UNIVERSITY LIBRARIES



ادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO. .... الرقم :

(سراج القارئ المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهى) .
تأليف ابن القاصح ، علي بن عثمان – ٨٠١هـ .
كتبها محمد بن عثمان في القرن الثاني عشر
الهجري تقديراً .

جزءان (٢٢٧ق)

٢٠ × ١٤ سم   ٢١ س

نسخة جيدة ، ناقصة الأول ، خطها نسخ
معتاد . طبع مرات آخرها سنة ١٩٣٤م .
الاعلام ٥:١٢٢   مخطوطات الجامعة ٢:٧٣
أ – قراءات القرآن   أ – المؤلف
ب – الناسخ   جـ – تاريخ النسخ   د – شرح
الشاطبية   هـ – شرح حرز الاماني .

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة المائدة

وسكن معاً شنان صح كلاهما وفي كسر ان صدوكم حامد دلا

امر للمشار اليهما بالصاد والكاف في قوله صح كلاهما وهما شعبة وابن عامر قرآء
باسكان النون الاول من شنان قوم في الموضعين فتعين للباقين القراءة بفتحها
ثم اخبر ان المشار اليهما بالحاء والدال في قوله حامد دلا وهما ابو عمرو وابن كثير
قرآء ان صدوكم عن المسجد الحرام بكسر الهمزة فتعين للباقين القراءة بفتحها ويروى
مسنداً صح مسند الى كلاهما ويروى صحا بالالف وهو عايد على الاسكان والفتح
وكلاهما تاكيدهما والضمير لها يعود اشار الى صحة القراءة بهما والرواية
لان بعض الناس انكر الاسكان وراه غلطا مع القصر والتشديد
شدد يا قاسية شفا وارجلكم بالنصب عم رضى علا
امر للمشار اليهما بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي قرآءة قاسية بالقصر
اي بحذف الالف وتشديد الياء من وجعلنا قلوبهم قاسية
فتصير قسية بوزن مطية فتعين لغيرهما القراءة بالمد اي باثبات
الالف بعد القاف وبتخفيف الياء كما نطق به بوزن راضية ثم اخبر ان
المشار اليهم بعم والراء والعين في قوله عم رضا علا وهم نافع وابن عامر
والكسائي وحفص قرؤا وارجلكم الى الكعبين بنصب اللام فتعين
للباقين القراءة بخفضها اي بكسرها وفي رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم

وفي سبلنا في الضم الاسكان حصلا وفي كلمات السحت عم نهى فتى
وكيف اتى اذن به نافع تلا ورحما سوى الشامي ونذرا صحابهم
حموا ونكر شرح حق له علا ونكر دنا والعين فارفع وعطفها
رضى والجروح ارفع رضى نفر ملا اخبر ان المشار اليه بالحاء من حصلا وهو ابو عمرو
قرا باسكان السين المضمومة من رسلنا المضافة الى نون العظمة وضمير المخاطبين
والغائبين نحو ولقد جاءتهم رسلنا بالبينات فلما جاءتهم رسلهم بالبينات فرحوا
وتعين للباقين القراءة بضم السين فيهن ولا خلاف بينهم في ضم المضاف الى ضمير
المفرد وما لا ضمير معه ورسله والرسل قوله وفي سبلنا اي ثم وقرا ابو عمرو
ايضا ولنهدينهم سبلنا باسكان ضم الباء فتعين للباقين القراءة بضمها ولا خلاف
في ضم الباء من سبل ربك وسبل السلام قوله وفي كلمات السحت اخبر
ان المشار اليهم بعم وبالنون والفاء من قوله عم نهى فتى وهم نافع وابن
عامر وعاصم وحمزة قروا باسكان ضم الحاء في اكالون للسحت يسارعون
في الاثم والعدوان واكلهم السحت عن قولهم الاثم واكلهم السحت
فتعين للباقين القراءة بضم الحاء فيهن وفي جمع رحبة وهي النهاية
والغاية قوله وكيف اتى اذن به نافع تلا الها في به للاسكان اخبر ان
نافعا قرا باسكان ضم الذال في اذن كيف ما اتى منكرا او معرفا او مفردا
او مثنى نحو يقولون هو اذن والاذن بالاذن وفي اذنيه وقر فتعين للباقين
القراءة بضم الذال وقوله ورحما سوى الشامي اخبر ان السبعة الا ابن عامر
قرؤا بالكهف واقرب رحما باسكان ضم الحاء قوله ونذرا صحابهم
حموه اخبر ان المشار اليهم بصحاب وبالحاء من حموه وهم حمزة والكسائي وحفص
وابو عمرو قرؤا بالمرسلات اونذرا باسكان ضم الذال فتعين للباقين القراءة

بضم الدال والاخلاف في اسكان دال عذرا قوله ونكرا اخبران المشار
اليهم بالشين وبحق وباللام والعين في قوله شرح حق له علا وهم حمزة
والكسائي وابن كثير وابو عمرو وهشام وحفص قراوا في الكهف
لقد جئت شيئا نكرا ويعذبه عذابا نكرا وبالطلاق وعذبناها عذابا نكرا
باسكان ضم الكاف فتعين للباقين القراءة بضم الكاف قوله ونكر
دنا اخبران المشار اليه بالدال من دنا وهو ابن كثير قرا في
سورة القمر الى شئ نكر المذكورة في هذه الابيات باسكان ضم الكاف
فتعين للباقين القراءة بضم الكاف واعلم ان هذه التراجم المذكورة
في هذه الابيات معطوفة على التقييد المتقدم في رسلنا وهو جعل
الاسكان في الضم قوله والعين فارفع وعطفها امر برفع العين وما
عطف عليها المشار اليه بالراء من رضي وهو الكسائي قرا والعين
بالعين بالرفع وعطفها يعني والانف والاذن والسن برفع الفاء
والنون فيهن فتعين للباقين القراءة بالنصب في الاربعة ثم قال
والجروح ارفع امر برفع حاء والجروح قصاص للمشار اليهم بالراء
وبنفر في قوله رضي نفر وهم الكسائي وابن كثير وابو عمرو

وابن عامر

وابن عامر فتعين للباقين القراءة بنصب الحاء فصار الكسائي برفع الخمسة
ونافع وعاصم وحمزة بنصب الخمسة وابن كثير وابو عمرو بنصب الاربعة الاول
ورفع الخامس وحمزة وليحكم بكسر ونصبه تحركه تبغون
خاطب كملا اخبران حمزة قراء وليحكم اهل الانجيل بكسر اللام ونصب
الميم واتى بقوله يحركه ليعلم ان قراءة الباقين بسكون اللام والميم لان التحريك
متى ذكر مقيدا كان او غير مقيد فانه يدل على السكون في القراءة الاخرى قوله
ويبغون خاطب كملا اخبران المشار اليه بالكاف من كملا وهو ابن عامر قراء
افحكم الجاهلية تبغون بتاء الخطاب فتعين للباقين القراءة بياء
الغيب وقبل يقول الواو غصن ورافع سوى ابن العلا من
يرتدد عم مرسلا وحرك بالادغام للغير داله وبالخفض
والكفار راويه حصلا اخبران المشار اليهم بالغين من
غصن وهم الكوفيون وابو عمرو قرؤوا ويقول الذين امنوا اهؤلاء
الذين اقسموا بالواو العاطفة قبل يقول فتعين للباقين القراءة
بغير واو ثم قال ورافع سوى ابن العلا يعني ان السبعة الا ابا
عمرو ابن العلا فقرؤوا يقول برفع اللام فتعين لابي عمرو القراءة
بنصبها فصار الكوفيون باثبات الواو مع رفع اللام وابو عمرو
بالواو مع النصب والباقون بالرفع من غير واو قوله من يرتدد عم
اخبران المشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر قرآ يا ايها الذين
امنوا من يرتدد بدالين خفيفتين الاولى مكسورة والثانية ساكنة
كما لفظ به وقوله مرسلا اي مطلقا لانه اطلق من عقال الادغام
ثم اخبران الدال الاولى الثانية حركة بالفتح مصاحبة الادغام

الاولى فيها لغير نافع وابن عامر وهم الباقون قرؤا بدال مشددة مفتوحة
وعلم الفتح من الاطلاق في قوله وحرك بالادغام لانه لم يقيده ثم اراد
التحريك بالفتح فقوله وبالخفض والكفار اخبر ان المشار اليهما بالراء والحاء
في قوله راويه حصلا وهما الكسائي وابو عمرو قرآ من قبلكم والكفار بخفض
الراء فتعين للباقين القراءة بنصبها وباعبد اضمم واخفض التاء
بعد رسالاته اجمع واكسر التاء كما اعتلا صفا وتكون الرفع
حج شهوده وعقدتم التخفيف من صحبة ولا [illegible] وفي العين
فامدد مقسطا جزاء نون مثل ما في خفضه الرفع ثملا
امر للمشار اليه بالفاء من فز وهو حمزة قرا بضم البا من عبد وخفض التاء
من الطاغوت وهو المراد بقوله واخفض التاء بعد التا الواقعة بعد عبد
فتعين للباقين القراءة بفتح با عبد ونصب تاء الطاغوت ثم امر بجمع رسالاته
وكسر التاء للمشار اليهم بالكاف والهمزة والصاد في قوله كما اعتلا صفا وهم
ابن عامر ونافع وشعبة قروا فما بلغت رسالاته بالف بعد اللام وكسر التاء على جمع
التانيث السالم فتعين للباقين القراءة بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد ثم
اخبر ان المشار اليهم بالحاء والشين في قوله حج شهوده وهم ابو عمرو وحمزة
والكسائي قروا وحسبوا ان لا تكونُ فتنة بالرفع بالنون فتعين للباقين
القراءة بالنصب وان المشار اليهم بالميم وبصحبة في قوله من صحبة وهم
ابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة قروا بما عقدتم الايمان بتخفيف القاف
فتعين للباقين القراءة بتشديدها ثم امر بمد العين للمشار اليه بالميم من
مقسطا وهو ابن ذكوان فتعين للباقين القراءة بقصرها واراد بالمد اثبات
الالف بعد العين والقصر حذفها فقراءة ابن ذكوان عاقدتم بالمد والتخفيف

والباقين

والباقين عقدتم بالقصر والتشديد ثم امر بتنوين جزاء واخبر وامر برفع خفض
مثل للمشار اليهم بالثاء من ثملا وهم الكوفيون قروا فجزاء بالتنوين مثل
ما قتل من النعم برفع خفض اللام اي لام مثل فتعين للباقين القراءة بترك
التنوين وخفض لام مثل على ما قيد لهم وثملا جمع ثامل والثامل المصلح
والمقيم ايضا وكفارة نون طعام برفع خفضه دم غنا واقصر قياما له ملا
امر بتنوين كفارة مع رفع الخفض في طعام للمشار اليهم بالدال والغين
في قوله دم غنا وهم ابن كثير وابو عمرو والكوفيون قروا كفارة طعام بالتنوين
طعام برفع خفض ميم طعام وقد تقدم مثله في البقرة ولكن مساكين
هنا بالجمع بلا خلاف ثم امر بقصر قياما للمشار اليهما باللام والميم في قوله
له ملا وهما هشام وابن ذكوان قرآ جعل الله الكعبة البيت الحرام قيما
للناس قيما للناس بالقصر فتعين للباقين القراءة بالمد والمراد بالمد اثبات
الالف قبل الميم وبالقصر حذف الالف وقد تقدم مثله في النساء والملا بضم الميم
جمع الملاه وهي الملحفة. وضم استحق افتح لحفص وكسره وفي الاوليان
الاولين فطب صلا امر لحفص بفتح ضم التاء وفتح كسر الحاء في استحق
عليهم فتعين للباقين القراءة بضم التاء وكسر الحاء وحفص اذا ابتدا كسر
الالف والباقون اذا ابتدؤا ضموا الالف ثم اخبر ان المشار اليهما بالفاء
والصاد من قوله فطب صلا وهما حمزة وشعبة قرآ الاولين بلفظ الجمع في
موضع الاوليان بلفظ التثنية على ما لفظ به في القراءتين اي قرا حمزة
وشعبة الاولين بتشديد الواو وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون على
جمع اول المجرور وقرا الباقون الاوليان بتخفيف الواو واسكانها وفتح
اللام والياء وكسر النون والالف قبلها على تثنية اولى المرفوعة [illegible]

يُكَسِّرُ عُيُونَ الْعُيُونَ شُيُوخًا دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلاَ
جُيُوبٌ مُيِّرٌ دُونَ شَكٍّ وَسَاحِرٌ بِسِحْرٍ بِهَا مَعْ هُودَ وَالصَّفِّ شَمْلَلاَ

اخبران من اعاد الضمير عليهما في قوله يكسران وهما حمزة وشعبة المرموزان
لهما في قوله فطب صلا في البيت السابق يكسران ضم الغين من الغيوب حيث
جاء نحو انك انت علام الغيوب وان المشار اليهم بالدال والصحبة وبالميم في قوله
دانه صحبة ملا وهم ابن كثير وحمزة والكسائي وشعبة وابن ذكوان فعلوا ذلك
في عيون اي قرؤا بكسر ضم العين من عيون المنكر والعيون المعرف حيث وقع نحو
في جنات وعيون وفجرنا الارض عيونا وفجرنا فيها من العيون وبكسر ضم
الشين من ثم لتكونوا شيوخا بغافر وان المشار اليهم بالميم والدال والشين
في قوله ميز دون شك وهم ابن ذكوان وابن كثير وحمزة والكسائي فعلوا ذلك في
جيوبهن اي قرؤا وليضربن بخمرهن على جيوبهن بكسر ضم الجيم فتعين لمن
لم يذكره في كل ترجمة من التراجم القراءة بالضم على ما قيد لهم ومعنى دانه
اي اتخذوه دينا يعني تدين بقراءته وملا بكسر الميم قوله وساحر بسحر بها
اخبران المشار اليهما بالشين من شمللا وهما حمزة والكسائي قرآ فقال
الذين كفروا منهم ان هذا الا سحر مبين بهذه السورة ليقولن الذين كفروا
ان هذا الا سحر مبين بهود وقالوا هذا سحر مبين بالصف بفتح السين
والف بعدها وكسر الحاء وقرا الباقون سحر مبين بكسر السين واسكان
الحاء من غير الف فهذا معنى قوله في ساحر بسحر بها مع هود والصف اي
قرا في هذه المواضع ساحر في موضع قراءة الباقين سحر نطق بالقراءتين
واستغنى باللفظ عن القيد وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ رُوَاتُهُ
... رَبَّكَ رَفْعُ الْبَاءِ بِالنَّصْبِ ... رتلا اخبران المشار اليه بالراء في قوله

رواته

154

رواته وفي قوله رتلا وهو الكسائي ايضا قرا هل تستطيع ربك بتاء
الخطاب ونصب باء ربك فتعين للباقين القراءة بياء الغيب ورفع باء ربك
والكسائي مستمر على اصله في ادغام لام هل في التاء والباقون على اصولهم
في اظهارها وكرر الناظم الرمز لاتساع الموضع وَيَوْمُ بِرَفْعٍ خُذْ
وَإِنِّي ثَلاَثُهَا وَلِي وَيَدِي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعُلاَ
امر برفع الميم في هذا يوم ينفع الصادقين للمشار اليهم بالخاء من
خذ وهم القراء كلهم الا نافعا فتعين لنافع القراءة بنصب الميم ثم اخبران
فيها ست ياآت اضافة اني اخاف الله اني اريد اني اعذبه ما يكون لي ان اقول
يدي اليك امي الهين من دون الله

سُورَةُ الأَنْعَامِ

وَصُحْبَةُ يُصْرَفْ فَتْحُ ضَمٍّ وَرَاؤُهُ بِكَسْرٍ وَذَكِّرْ لَمْ يَكُنْ شَاعَ وَانْجَلاَ
وَفِتْنَتُهُمْ بِالرَّفْعِ عَنْ دِينِ كَامِلٍ وَبَا رَبِّنَا بِالنَّصْبِ شَرَّفَ وُصَّلاَ

اخبران المشار اليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة قرؤا من
يصرف عنه بفتح ضم الياء وكسر الراء فتعين للباقين القراءة بضم الياء وفتح
الراء ثم اخبران المشار اليهما بالشين من شاع وهما حمزة والكسائي قرآ
ثم لم يكن فتنتهم بياء التذكير فتعين للباقين القراءة بتاء التانيث
وان المشار اليهم بالعين والدال والكاف في قوله عن دين كامل وهم حفص
وابن كثير وابن عامر قرؤا فتنتهم برفع التاء فتعين للباقين القراءة
بنصبها فصار حمزة والكسائي بتذكير يكن ونصب فتنتهم وابن
كثير وابن عامر وحفص بالتانيث والرفع وابو عمرو وشعبة بالتانيث
والنصب ثم اخبران المشار اليهما بالشين من شرف وهما حمزة والكسائي
قرآ والله ربنا بنصب الباء فتعين للباقين القراءة بخفضها
ومعنى شرف وصلا اي شرف القران من وصله ونقله

النصب

نكذب نصب الرفع فاز عليمه وفي ونكون انصبه في كسبه علا

اخبران المشار اليهما بالفاء والعين في قوله فاز عليمه وهما حمزة وحفص قرآ نرد ولا نكذب بنصب رفع الباء وان المشار اليهم بالفاء والكاف والعين من قوله في كسبه علا وهم حمزة وابن عامر وحفص قروا بذلك في ونكون من المومنين فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراة بالرفع على ما فيه فقرا ابن عامر ولا نكذب بالرفع ونكون بالنصب وحمزة وحفص بنصبهما والباقون برفعهما

وللدار حذف اللام الاخرى ابن عامر والاخرة المرفوع بالخفض وكلا

اخبر الشامي اخبران ابن عامر قرا ولدار الاخرة خير للذين يتقون بحذف اللام الاخرى من وللدار الاخرة وخفض رفع التاء من الاخرة فتعين للباقين القراة باثبات اللام ورفع التاء من الاخرة وقيد الناظم اللام بالاخرى لينص على ان المحذوفة هي لام التعريف وسميت لاما باعتبار عما قبل الادغام الاولى هي لام الابتدا لا تدغم في الدال ويعلم تشديد الدال للمثبت من لفظه وقيد الخفض للضد ومعنى وكلا اي لزم لما حذفت اللام لزم الخفض بالاضافة

يعلم منه تخفيف الدال لان لام الابتدا صح

وعم علا لا يعقلون وتحتها خطابا وفي
يوسف عم نيطلا وياسين من اصل ولا يكذبونك الخف
ف ثابت اذ رضا وطاب تاولا

اخبران المشار اليهم بعم وبالعين من علا في قوله عم علا وهم نافع وابن عامر وحفص قروا في هذه السورة افلا تعقلون قد نعلم وفي السورة التي تحت هذه السورة وهي سورة الاعراف افلا تعقلون والذين يمسكون بالكتاب بتاء الخطاب وان المشار اليهم بالميم بعم وبالنون في قوله عم نيطلا وهم نافع وابن عامر وعاصم قرآ في سورة يوسف افلا تعقلون حتى اذا استياس الرسل بتاء الخطاب وان

المشار

المشار اليهما بالميم والهمزة في قوله من اصل وهما ابن ذكوان ونافع قرآ في سورة ياسين افلا تعقلون وما علمناه الشعر بالخطاب فتعين لمن لم يذكر في التراجم المذكورة القراة بياء الغيب ثم اخبران المشار اليهما بالهمزة والراء في قوله اذ رضا وهما نافع والكسائي قرآ فانهم لا يكذبونك باسكان الكاف وتخفيف الذال فتعين للباقين القراة بفتح الكاف وتشديد الذال وعلم سكون الكاف من لفظه وفتحه من الاجماع والتيطل الدلو والرحب الواسع

ورءاكم مع انا في استفهام لا عين راجع وعن نافع سهل وكم مبدل جلا

الاستفهام فهمزة على راى

اصل رايت راى فالراء فاء الفعل والهمزة عينه ثم دخلت همزة الاستفهام هي التي قبل الراء وقوله في الاستفهام يعني اذا كان قبل الراء همزة استفهام سواء اتصل بهذا الفعل حرف خطاب او حرف عطف ام لا نحو قل ارايتكم قل ارايتم ان افرايت من اتخذ وارايت وشبهه اخبران المشار اليه بالراء من راجع وهو الكسائي قرأ باسقاط الهمزة الثانية المعبر عنها بعين الفعل وهي التي بعد الراء ثم امر بتسهيلها لنافع من رواية قالون وورش ثم اخبران جماعة من القراء وهم المصريون ابدلوها الفا للمشار اليه بالجيم من جلا وهو ورش فصار له وجهان كما تقدم له في انذرتهم وهاانتم ويمد اذا ابدل مد الحجز والبدل له من زيادة القصيد وتعين للباقين القراة باثباتها محققة على حالها وحمزة فيها جار على تخفيف وقفه

اذ فتحت شد لشام وهاهنا
فتحنا الاعراف واقتربت كذا وبالغيب ثامر والضم ها هنا
ومن الي وادري القرون تسهلا

امر بتشديد حتى اذا فتحنا

ياجوج وماجوج بالانبيا للشامي وهو ابن عامر والمراد بالتشديد التاء الاولي من فتحت ثم امر بتشديد التاء ههنا في فتحنا عليهم ابواب كل شي وفي الاعراف لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض وفي سورة القمر ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر لابن عامر فتعين للباقين القراة بتخفيف التاء في الاربعة ومعنى كلا حفظ ثم اخبران الشامي وهو ابن عامر قرا ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغدوة بضم الغين وسكون الدال وبواو مفتوحة مكان الالف هنا وبالكهف كما نطق به فتعين بعدها للباقين القراة بفتح الغين والدال والالف بعدها وقيد الناظم فتحت باذا ليخرج عنه فتحت بالزمر وعم يتساءلون ومنهم من حصر فتحنا التخفيف غيرها فتحنا عليهم بابا من السماء

وانّ فتح عم نصيرا وبعد كم
نما يستبين صحبة ذكروا ولا
سبيل برفع خذ ويقض بضم سا
كن مع ضم الكسر شدد واهملا
نعم دون الباس وذكر مضجعا
توفاه واستهواه حمزة منسلا

اخبران المشار اليهم بعم والنون في قوله عم نصيرا وهم نافع وابن عامر وعاصم قرؤا انه من عمل منكم سوءا بفتح الهمزة وهو المراد بقوله وان المشار اليهما بالكاف والنون في قوله كم نما وهما ابن عامر وعاصم قرءا فانه غفور رحيم بفتح الهمزة وهو المراد بقوله بعد فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراة بكسرها فصار ابن عامر وعاصم بفتح الهمزتين ونافع بفتح الاولى وكسر الثانية والباقون بكسرهما ثم اخبران المشار اليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة قرؤا وليستبين بيا التذكير فتعين لابن كثير وابي عمرو وابن عامر وحفص القراة بتاء التانيث ونافع

بتاء

بتاء الخطاب ثم اخبران المشار اليهم بالخاء من خذ وهم القرا كلهم الا نافعا قروا سبيل المجرمين برفع اللام فتعين لنافع القراة بنصبها فصار حمزة والكسائي وشعبة وليستبين سبيل المجرمين بالتذكير والرفع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص بالتانيث والرفع ونافع بالخطاب والنصب قوله ويقض بضم ساكن الخ اخبران المشار اليهم بالنون والدال والهمزة في قوله نعم دون الباس وهم عاصم وابن كثير ونافع قروا ان الحكم الا لله يقص بضم القاف الساكنة مع ضم الكسر في الصاد وامر لهم بتشديدها واهمالها واراد بالاهمال ازالة النقط فتصير يقص الحق من القصص فتعين للباقين القراة باسكان القاف على سكونها والضاد على كسرها وتخفيفها معجمة بنقطة من القضا كما لفظ به قوله وذكر مضجعا اخبران المشار اليهم حمزة قرا توفته رسلنا واستهوته الشياطين بالف ممالة امالة محضة قبل الهاء على التذكير فتعين للباقين القراة بتاء التانيث مكان الالف وقوله منسلا من انسلت القوم وقدمتهم فقدمنهم

معا خفية في ضمه كسر شعبة
وانجيت للكوفي انجى تحولا
قل الله ينجيكم يثقل معهم
هشام وشام ينسينك ثقلا

معا خفية يعني في موضعين تدعونه تضرعا وخفية هنا ادعوا ربكم تضرعا وخفية بالاعراف اخبران شعبة قرا بكسر ضم الخاء في الموضعين فتعين للباقين القراة بضم الخاء فيهما ثم اخبران انجيتنا تحول للكوفيين انجانا على ما لفظ به في القرآتين يعني ان عاصما وحمزة والكسائي قرؤا لئن انجانا من هذه بالف بين الجيم والنون الضمير والباقون انجيتنا بتاء مثناة تحت واخرى مثناة فوق والهاء والميم من قوله معهم يعود على الكوفيين المذكورين في البيت السابق اخبران الكوفيين

وهنا ما معهم قرؤا قل الله ينجيكم منها بفتح النون وتشديد الجيم فتعين
للباقين القراة باسكان النون وتخفيف الجيم وقيد ينجيكم بقل الله ليخرج به
قل من ينجيكم المتفق التشديد ثم اخبر ان الشامي وهو ابن عامر قرا وأما ينسينك
الشيطان بفتح النون الاولى وتشديد السين فتعين للباقين القراة بسكون النون
وتخفيف السين

وحرفي راي كلا امل مزن صحبة وفي همزه حسن
وفي الراء يجتلى بخلف وخلف فيهما مع مضمر مصيب وعن عثمان في
الكل قللا

يريد راي اذا كان جميعه فعلا ماضيا عينه همزة بعدها الف
واراد بحرفيه الراء والهمزة كلا اي كلما جاء منهما في القران وكلامه
في هذين البيتين على ما جاء من ذلك قبل حرف متحرك وهو ستة عشر
موضعا راي كوكبا بالانعام راي ايديهم يهود راي برهان ربه راي قميصه
بيوسف راي نارا بطه واذا راك بالانبيا راها تهتز راه مستقرا بالنمل
راها تهتز بالقصص راه حسنا بفاطر فاطلع فراه في بالصافات ما كذب
الفواد ما راي ولقد راه نزلة اخرى لقد راي من ايات بالنجم
ولقد راه بالافق المبين بالتكوير ان راه بالعلق امر باماله الراء والهمزة
في الحالين في هذه المواضع كلها للمشار اليهم بالميم وبصحبة في قوله
مزن صحبة وهم ابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبه والمزن جمع مزنة
وهي السحابة البيضا والمطر ثم قال وفي همزه حسن وهو ابو عمرو وامال
الهمزة دون الراء ثم قال وفي الراء يجتلى بخلف اخبر ان المشار اليهم بالياء
من يجتلى وهو السوسي امال الراء بخلاف عنه فقد صار للسوسي
وجهان اماله الراء والهمزة وفتح الراء واماله الهمزة ثم قال وخلف
فيهما مع مضمر مصيب اخبر ان المشار اليه بالميم في مصيب وهو ابن ذكوان

اختلف

اختلف عنه فيهما اي في اماله الراء والهمزة اذا كانا مع مضمر وجملته
تسعة مواضع واذا راك بالانبيا فلما راها تهتز فلما راه مستقرا عنده
بالنمل فلما راها تهتز بالقصص فراه حسنا بفاطر فاطلع فراه بالصافات
ولقد راه نزلة اخرى ولقد راه بالافق بالتكوير ان راه استغنى بالعلق
والخلف المشار اليه ان ابن ذكوان روي عنه اماله الراء والهمزة وروي
عنه فتحهما واما اذا لم يكن مع مضمر فلا خلاف عنه في اماله الراء والهمزة
ثم قال وعن عثمان في الكل قللا اخبر ان ورشا روي عنه تقليل الراء
والهمزة اي قرأهما بين اللفظين في الكل ما كان مع مضمر وما كان مع
ظاهر فتعين لمن لم يذكره في هذه التراجم القراة بفتح الراء والهمزة وهم
قالون وابن كثير وهشام وحفص بفتح الراء والهمزة مطلقا وورش
بتقليلهما وحمزة والكسائي وشعبة باما لتهما والدوري اماله الهمزة وفتح الراء
والسوسي كذلك في رواية عنه واما لهما في رواية وابن ذكوان فرق بين
ما لم يتصل به مضمر ثم انتقل الى القسم الثاني وهو ما وقع قبل ساكن فقال

وقبل السكون الرا امل في صفا يد بخلف وقل في الهمز خلف
يقي صلا وقف فيه كالاولى ونحو رأت رأوا رأيت بفتح الكل
وقفا وموصلا

كلامه الان فيما جاء من راء قبل الساكن المنفصل
اي قبل لام التعريف الساكن وهو ستة مواضع راي القمر وراي
الشمس بالانعام وراي الذين ظلموا راي الذين اشركوا بالنحل وراى
المجرمون النار بالكهف وراى المومنون بالاحزاب امر باماله الراء
في هذه المواضع للمشار اليهم بالفا والصاد والياء من قوله في
صفا يد وهم حمزة وشعبه والسوسي ثم قال بخلف يعني عن المذكور

منهم آخرا وهو السوسي ثم اخبر ان المشار اليهما بالياء والصاد في قوله يقي
صلا وهو السوسي وشعبة اَمالا الهمزة بخلاف عنهما فصار حمزة باماله
الراء وفتح الهمزة وشعبة عنه وجهان امالة الراء وفتح الهمزة كحمزة وامالة الراء
والهمزة معا والسوسي عنه وجهان فتح الراء والهمزة معا وامالة الراء والهمزة معا
والباقون بفتح الراء والهمزة معا والخلف المشار عن السوسي ان اباعمرو والداني
قرا على ابي الفتح الضرير بامالتهما وعلى ابن غلبون بفتحهما وروي عن
اليزيدي من طريق السوسي والدوري امالة الراء وفتح الهمزة وهو طريق
ابن سعيدان وابن جبير قرا له بفتح الراء وامالة الهمزة وهو طريق ابن
حمدون وابي عبد الرحمن وهذا الوجه في التيسير والوجه الذي قبله ذكره الداني
في الموضح وبالجميع قرات قوله وقوفيه كالاولي فيه اي عليه اي وقف
عليه كالكلمة الاولي وهو راي كوكبا واخواتها امر الناظم ان يفعل في
الوقف علي راي الواقع قبل السكون ما فعل في راى الواقع قبل الحركة
من امالة الهمزة وحدها للدوري ومن امالتها وحدها وامالتها مع الراء
للسوسي ومن امالتهما لابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة ومن تقليل فتحها
فتحها لورش ومن فتحها للباقين والوجه في ذلك ان الالف وذلك يعود في
الوقف لزوال الساكن فيصير من النوع الاول فيكون حكمه حكمه فيجري كل منهم
علي اصله في المتحرك قوله رات رأو رأيت يعني اذا اتصل براي ساكن
لا يفارقه نحو رأته حسبته رأتهم من مكان بعيد واذا رأوك واذا رأوهم
فلما رأوه زلفة واذا رأيت الذين فلما رأينه اكبرنه بفتح الكل اي بفتح القرا
كلهم اي لاخلاف في الراء والهمزة في الوقف والوصل لان الساكن لا ينفصل من
راي في وقف ولا وصل والخلاف انما وقع فيما يصح انفصاله من الساكن

الذي بعد رجوع الالف اليه في حال الوقف عليه وَخَفِّفْ نُونًا قَبْلَ فِي اللهِ
مَنْ لَهُ بِخُلْفٍ أَتَى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكُ أَوَّلَا قوله قبل في الله يعني
المراد به اتحاجوني في الله ولم يمكنه النطق بالكلمة في نظمه لما فيها من اجتماع
ساكنين فلذلك قال قبل في الله واخبر ان المشار اليهم بالميم واللام والهمزة في
قوله من له اتى وهم ابن ذكوان وهشام ونافع قروا اتحاجوني بتخفيف النون
فتعين للباقين القراءة بتشديدها وقوله بخلف اي عن هشام التشديد والتخفيف
والاصل اتحاجونني بنونين فمن اخذ بالتشديد ادغم الاولي في الثانية ولا
بد من اشباع مد الواو والنون الاولي المدغم ومن خفف حذف احدي
النونين واختلف في النون المحذوفة منهما فذهب الحذاق من النحويين الي ان
المحذوفة هي الثانية واليه اشار الناظم بقوله والحذف لم يك اولا
وانما لم تحذف الاولي لانها علامة الرفع واذا حذفت الثانية كسرت
الاولي لاجل الضمير وَفِي دَرَجَاتِ النُّونِ مَعْ يُوسُفٍ ثَوَى
وَوَالْيَسَعَ الْحَرْفَانِ حَرِّكْ مُثَقِّلًا وَسَكِّنْ شِفَاءً وَاقْتَدِهْ حَذْفُ هَائِهِ
شِفَاءً وَبِالتَّحْرِيكِ بِالْكَسْرِ كُفِّلَا وَمُدَّ بِخُلْفٍ مَاجَ وَالْكُلُّ وَاقِفٌ
بِإِسْكَانِهِ يَذْكُو عَبِيرًا وَمَنْدَلَا اراد برفع درجات من نشاء هنا وفي يوسف
واراد بالنون التنوين واخبر ان المشار اليهم بالثاء من ثوى وهم الكوفيون
قروا برفع درجات في السورتين بتنوين التاء فتعين للباقين القراءة
بغير تنوين ثم اخبر ان المشار اليهما بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي
قرا واليسع واراد بالحرفين الكلمتين هنا وفي صاد بفتح اللام منهما مع
تشديدها وتسكين الياء واراد بالتحريك الفتح فتعين للباقين القراءة بتسكين
اللام وفتح الياء قوله واقتده حذف هائه شفا اخبر ان المشار اليهما بالشين من

شفادها حمزة والكسائي قرآ فبهداهم اقتده بحذف الهاء في الوصل فتعين
للباقين القراءة باثباتها وان من المشار اليه بالكاف من كفلا وهو ابن عامر
حركها بالكسر ثم امر ان المشار اليه بالجيم من ماج وهو ابن ذكوان يمدها بخلاف
عنه فتعين للباقين القراءة باسكانها واراد بالمد اشباع الكسر حتى يتولد
منه ياء وهذا الوجه عن ابن ذكوان من زيادات القصيد ومعنى ماج اضطرب
وحيث كان خلاف الهاء في الوصل تعرض لما يفهم منه بقوله والكل واقف باسكانه
اي باسكان الهاء اخبر ان الجميع يثبتون الهاء ساكنة في الوقف ومن حركها حذفها
في الوصل ومن سكنها ايضا وقوله يذكوا عبيرا ومندلا لم يتعلق به حكم وانما
تمم به البيت ومعنا ويذكوا معناه يفوح والعبير معناه الزعفران والمندل
العود الهندي وقال صاحب الصحاح المندل عطر ينسب الى المندل وهي
بلاد الهند

وتبدونها تخفون مع تجعلونه على غيبه حقا

ويندر صندلا اخبر ان المشار اليهما بقوله حقا وهما ابن كثير وابو عمرو قرآ
يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون بياء الغيب فتعين للباقين القراءة
بتاء الخطاب في الكلمات الثلاث ثم قال وينذر صندلا اخبر ان المشار اليه
بالصاد من صندلا وهو شعبة قرا لينذر ام القرى بياء الغيب فتعين للباقين
القراءة بتاء الخطاب وحذف النا فلم لام لينذر ضرورة ولم يذكر الغيب
اكتفاء بتقدم ذكره في ترجمة يجعلونه والصندل شجرة طيبة الرائحة

وبينكم ارفع في صفا نفر وجاعل اقصر وفتح الكسر والرفع ثملا
وعنهم بنصب الليل واكسر مستقر القاف حقا وخرقوا ثقله

انجلا اخبر ان المشار اليهم بالفاء والصاد والنون وبنفر من قوله
في صفا نفر وهم حمزة وشعبة وابن كثير وابو عمرو وابن عامر قرؤا لقد
تقطع بينكم برفع النون فتعين للباقين القراءة بنصبها قوله وجاعل
اقصر اي احذف الالف منه وفتح الكسر اي فتح كسر العين قوله والرفع اي وفتح

رفع اللام

رفع الجيم اللام قوله وعنهم اي عن الكوفيين بنصب الليل اي نصب اللام منه محل الليل يعني
ان المشار اليهم بالثاء في ثملا وهم الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي قرؤا وجعل الليل سكنا
بفتح العين واللام من غير الف ونصب الليل فتعين للباقين ان يقرؤا وجاعل
الليل بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل قوله واكسر مستقر
القاف امر للمشار اليهما بقوله حقا وهما ابن كثير وابو عمرو بكسر القاف في مستقر
ومستودع فتعين للباقين القراءة بفتحها قوله خرقوا ثقله انجلا اخبر
ان المشار اليه بالالف من انجلا وهو نافع قرا وخرقوا له بنين وبنات بتشديد
الراء فتعين للباقين القراءة بتخفيفها ومعنى ثملا اصلح وانجلا انكشف

وضم وتحريك بياسين في ثمر شفا ودارست حق مده ولقد حلا
وحرك وسكن كافيا واكسر انها حمى صوبه بالخلف درّ واوبلا

اخبر ان المشار اليهما بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي قرآ انظروا
الى ثمره وكلوا من ثمره بهذه السورة وليأكلوا من ثمره في ياسين بضم
الثاء والميم فتعين للباقين القراءة بفتحهما قوله ودارست حق مده
اخبر ان المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وابو عمرو قرآ وليقولوا دارست
بالمد اي بالف بعد الدال ثم قال ولقد حلا يعني المد فتعين للباقين القراءة
بالقصر اي بحذف الالف ثم قال وحرك وسكن كافيا امر للمشار اليه بالكاف من
كافيا وهو ابن عامر ان يقرا له بتحريك السين اي فتحها وتسكين التاء ولهم القصر
فصار نافع والكوفيون درست بالقصر واسكان السين وفتح التاء وابن كثير
وابو عمرو بالمد والاسكان والفتح وابن عامر بالقصر وفتح السين واسكان
التاء قوله واكسر انها امر للمشار اليهم بالحاء والصاد والدال في قوله حمى صوبه
درّ وهم ابو عمرو وشعبة وابن كثير بكسر الهمزة في وما يشعركم انها اذا جاءت
فتعين للباقين القراءة بفتحها وقوله بالخلف عن شعبة لان الناظم

فتعين للباقين القراءة بسكون السين وفتح التاء وقد تقدم لهم القصر مع بحاء مر
وابن عامر

ذكر الخلف بعد رمز شعبة فحصل له فيها وجهان فتح الهمزة وكسرها والهاء
في صوته للكسر والصَّوْبُ نزول المطر ودر تتابع نزول المطر والوبل
اذا صار ذا وبل وخاطب فيها يؤمنون كـ فتا وصحبة كفوا
في الشريعة وصلا اخبر ان المشار اليهما بالكاف والفاء في قوله كما فتنا وهما
ابن عامر وحمزة قرءا اذا جاءت لا يؤمنون بتاء الخطاب فيها اي في هذه السورة
وان المشار اليهم بصحبة وبالكاف في قوله وصحبة كفوا وهم حمزة والكسائي وشعبة وابن
عامر قروا فباي حديث بعد الله وآياته يؤمنون في الجاثية بتاء الخطاب
ايضا فتعين لمن لم يذكر في الترجمتين القراءة بياء الغيب ومعني وصلا اي وصله
النقلة الينا للعاوص وكسر وفتح ضم في قبلا حمى ظهيرا وللكوفي في
الكهف وصلا اخبر ان المشار اليهم بالحاء والظاء في قوله حمى ظهيرا وهم ابو عمرو
وابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي قروا بهذه السورة وحشرنا عليهم كل شيء قبلا بضم
كسر القاف وضم فتح الباء ثم اخبر ان هذا التقييد المذكور وصل للكوفيين في سورة
الكهف يعني ان عاصما وحمزة والكسائي قروا ايضا او يأتيهم العذاب قبلا بضم
كسر القاف وضم فتح الباء فتعين لمن لم يذكر في الترجمتين القراءة بكسر القاف وفتح الباء
وقل كلمات دون ما الف ثوى وفي يونس والطول حاميه ظللا اخبر ان
المشار اليهم بالثاء من ثوى وهم عاصم وحمزة والكسائي قروا وتمت كلمة ربك صدقا
وعدلا بترك الالف وان المشار اليهم بالحاء والظاء في قوله حاميه ظللا وهم ابو عمرو وابن
~~كثير وعاصم وحمزة والكسائي قروا وكذلك حقت كلمة ربك على الذين كفروا كلاهما بيونس~~
فسقوا انهم لا يؤمنون وكذلك حقت كلمة ربك على الذين كفروا ففي غافر. فقرؤا بترك الالف فتعين لمن لم يذكر في الترجمتين القراءة باثبات الالف
بعد الميم وشدد حفص منزل وابن عامر وحرم فتح والنساء علا
وفصل اذ ثنى نصلون ضم مع يصل الذي في يونس ثابتا ولا
اخبران حفصا وابن عامر قرآ انه منزل من ربك بفتح النون وتشديد الزاي فتعين
للباقين

فتعين للباقين القراءة بتخفيفها واسكان النون ثم اخبر ان المشار اليهما بالهمزة
والعين في قوله اذ علا وهما نافع وحفص قرآ ما حرم عليكم بفتح ضم الحاء وفتح كسر
الراء فتعين للباقين القراءة بضم الحاء وكسر الراء وان المشار اليهم بالهمزة والثاء
في قوله اذ ثنى وهم نافع وعاصم وحمزة والكسائي وقد فصل لكم بالتقييد المذكور
يعني بفتح ضم الفاء وفتح كسر الصاد فتعين للباقين القراءة بضم الفاء وكسر
الصاد فصار نافع وحفص في وقد فصل لكم ما حرم عليكم بفتح الفعلين وابن كثير
وابو عمرو وابن عامر بضمهما وشعبة وحمزة والكسائي بفتح فصل وضم حرم فحصل
ثلاث قراءات وقدم الناظم حرم عليكم على وقد فصل وهو بعده في التلاوة ثم
اخبر ان المشار اليهم بالثاء من ثابتا وهم عاصم وحمزة والكسائي قرؤا هنا
وان كثيرا ليضلون باهوائهم وبيونس ربنا ليضلوا عن سبيلك بضم الياء
فتعين للباقين القراءة بفتح الياء فيهما رسالات فرد وافتحوا دون
علة وضيقا مع الفرقان حرك مثقلا بكسر سوى المكي ورا
حرجا على كسرها الف صفا ونون شلا اخبر ان المشار اليهما بالدال والعين
في قوله دون علة وهما حفص وابن كثير قرآ حيث يجعل رسالاته بحذف الالف
الثانية على التوحيد وامر بفتح التاء لما يحصل فتعين للباقين القراءة باثبات
الالف وكسر التاء على الجمع وعبر عن التوحيد بقوله فرد اي بالافراد
قوله وضيقا مع الفرقان حرك مثقلا بكسر سوى المكي امر بتحريك الياء
بالكسر مع تشديدها في يجعل صدره ضيقا حرجا هنا وبالفرقان لكل القراء قوله
الا ابن كثير وارا حرجا كانما بكسر الراء فتعين للباقين القراءة بفتحها والالف
الالف صفا اخلص وفوسل تقرب ويصعد خف ساكن دم ومد
صحيح وخف العين داوم صندلا لانه اخبر ان المشار اليه بالدال من دم
وهو ابن كثير قرأ كانما يصعد بتخفيف الصاد واسكانها فتعين للباقين

القراءة بتشديد الصاد وفتحها قال ومده صحيح اخبر ان المشار اليه
بالصاد من صحيح وهو شعبة قرا بمد الصاد اي بالف بعدها فتعين
للباقين القراءة بغير الف ثم اخبر المشار اليهما بالدال والصاد في قوله
داوم صندلا وهما ابن كثير وشعبة قرا بتخفيف العين فتعين للباقين
القراءة بتشديدها ففيها ثلاث قراءات ابن كثير يصعد باسكان الصاد
وتخفيف العين والباقون يصّعّد بتشديد الصاد والعين من غير الف
بينهما ولا خلاف في اليه يصعد الكلم الطيب بفاطر انه بالتخفيف من غير
الف ونحشر مع ثان بيونس وهو في سبا مع نقول الياء في الاربع عملا
اخبر ان المشار اليه بالعين من عملا وهو حفص قرا
هنا ويوم نحشرهم جميعا يا معشر الجن وبيونس ويوم نحشرهم كان لم
يلبثوا وقيد بالثاني وفي سبا ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للملائكة
بالياء في الاربع كلمات يعني نحشر في ثلاث مواضع ونقول وهو الرابع
لانه عده بقول مع الثلاثة فتعين للباقين القراءة بالنون فيهن
ولا خلاف في ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين اشركوا اين شركاؤكم الاول
بالانعام ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين اشركوا مكانكم الاول بيونس
انهما بالنون في نحشر ونقولهما وخاطب شام يعملون ومن تكو ن فيها وتحت النمل ذكره شلشلا
اخبر ان الشامي وهو ابن عامر قرا
ولكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما تعملون بتاء الخطاب
فتعين للباقين القراءة بياء الغيب ثم امر للمشار اليهما بالشين من
شلشلا وهما حمزة والكسائي بالتذكير في ومن تكون له عاقبة الدار هنا
وتحت النمل يعني في القصص فتعين للباقين القراءة بالتانيث فيهما

وشعبة يصاعد بتشديد الصاد والف بعدها وتخفيف العين صح

اعني

مكانات

مكانات مد النون في الكل شعبة بزعمهم الحرفان بالضم رتلا

اخبر شعبة قرا مكاناتكم بمد النون اي بالف بعد النون في كل ما في القرآن فتعين
للباقين القراءة بالقصر اي بحذف الالف نحو قل يا قوم اعملوا على مكانتكم ولو
نشاء لمسخناهم على مكانتهم ثم اخبر ان المشار اليه بالراء من رتلا وهو
الكسائي قرا فقالوا هذا لله بزعمهم لا يطعمها الا من نشاء بزعمهم بضم الزاي
فيهما ومراده بالحرفين الموضعين فتعين للباقين القراءة بفتح الزاي فيهما
وزين في ضم وكسر ورفع قتل اولادهم بالنصب شاميهم تلا ويخفض عنه الرفع في شركاؤهم وفي مصحف الشامين بالياء مثلا
اخبر الشامي وهو ابن عامر
قرا وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم بضم الزاي وكسر الياء
من زين ورفع اللام من قتل ونصب الدال من اولادهم وخفض رفع شركائهم
فتعين للباقين ان يقروا وكذلك زين بفتح الزاي والياء لكثير من المشركين قتل بنصب
اللام اولادهم بخفض الدال شركاؤهم برفع الهمزة قوله وفي مصحف الشامين
بالياء مثلا اخبر ان شركائهم مرسوما بالياء في مصحف اهل الشام الذي بعثه اليهم
عثمان بن عفان رضي الله عنه وهذا مما يقوي قراءة ابن عامر ثم قال
ومفعوله بين المضافين فاصل ولم يلف غير الظرف في الشعر فيصلا
كلله در اليوم من لامها فلا تلم من مليمي النحو الا مجهلا
ومع رسمه زج القلوص ابي مزادة الاخفش النحوي انشد مجملا
تقدير قراءة ابن عامر وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم
بخفض باضافة قتل اليه واولادهم مفعول بقوله قتل فجاء المفعول
في قراءته وهو اولادهم فاصلا بين المضاف والمضاف اليه فلاجل
ذلك انكر هذه القراءة قوم من النحاة وقالوا لم تفصل العرب بين المضاف
والمضاف اليه سوى بالظرف خاصة في مثل قول الشاعر لله در اليوم من لامها

بالهمزة صح

في الشعر

لان اليوم وهو ظرف فصل بين المضاف والمضاف اليه وهو در من
والتقدير لله در من لامها اليوم واعلم ان هذا عجز بيت لعمرو ابن
قميئة واوله لما رأت ساتيدما استعبرت لله در اليوم من لامها
وساتيدما موضع و استعبرت بكت قوله فلا تلم من مليم النحو اي النحاة اي
تعرضوا لقراءة ابن عامر على قسمين منهم من ضعفها ومنهم من جهل قاريها فلا
تلم الاول واعذره ولا تلم الثاني لتجهله مثل ابن عامر وتخطئته اياه مع ثبوت قراءته
ورفعة قدره وصحة ضبطه وتحقيقه فمن خطاء مثل ابن عامر فهو الذي يستحق اللوم واذا
ثبتت القراءة فلا وجه للرد والانكار ومع كون الرسم شاهد القراءة وهو جرى شرى كما ثم
وكلام العرب ايضا وهو ما انشده ابو الحسن الاخفش سعيد ابن سعدة النحوي
صاحب الخليل وسيبويه فزججتها بمزجة زج القلوص ابي مزادة تقديره زج ابي
مزادة القلوص فالقلوص مفعول بقوله زج وجاء في هذا الشعر فاصلا في الآية فكانه
يقول ومع شهادة الرسم بصحته فالاخفش انشد مستشهدا له بقول القائل وذكر البيت
ومجملا غير طاعن كما فعل غيره ويقع في بعض النسخ مليمي بالياء بلفظ الجمع وفي بعضها
بغير الياء بلفظ الفرد وهي الرواية وقول الناظم ابي مزادة الاخفش بفتح الهاء من مزادة
وكان بعض الشيوخ يجيزون قراءتها بالتاء وفتحها وان تكن كفو صدق ميتة
دنا كافيا وافتح حصاد كذا حلا نما وسكون المعز حصن وانثوا
تكون كفى دينهم ميتة كلا
امر بتانيث تكن اي قرأ المشار اليهما بالكاف والصاد
من قوله كفو صدق وهما ابن عامر وشعبة ومحرم على ازواجنا وان تكن ميتة بتاء التانيث
فتعين للباقين القراءة بياء التذكير ثم اضرب المشار اليهما بالدال والكاف من دنا كافيا
وهما ابن كثير وابن عامر قرآ ميتة فهم فيه شركاء بالرفع كما نطق به فتعين للباقين القراءة
بالنصب فصار ابن عامر وان تكن ميتة بالرفع والتانيث وشعبة بالتانيث والنصب
وابن كثير بالتذكير والرفع والباقون بالتذكير والنصب قوله وافتح حصاد كذا حلا نما امر
للمشار اليهم بالكاف والحاء والنون من قوله كذا حلا نما وهم ابن عامر وابو عمرو وعاصم قرأوا بفتح
الحاء في يوم حصاده فتعين للباقين القراءة بكسرها ثم قال قوله وسكون المعز حصن
اضرب المشار اليهم بحصن وهم الكوفيون ونافع قرؤا ومن المعز بسكون العين فتعين للباقين
القراءة

القراءة بفتحها ثم اضرب المشار اليهم بالكاف والفاء والدال في قوله كما فودينهم وهم
ابن عامر وحمزة وابن كثير قرؤا الا ان تكون بتاء التانيث فتعين للباقين القراءة
بياء التذكير ثم اضرب المشار اليه بالكاف من كلا وهو ابن عامر قرأ ميتة او دما
بالرفع كما لفظ به فتعين للباقين القراءة بالنصب فصار ابن عامر الا ان تكون
ميتة بالتانيث والرفع وحمزة وابن كثير بالتانيث والنصب والباقون بالتذكير والنصب
وعلم رفع ميتة في الموضعين من اطلاقه المقرر في قوله وفي الرفع والتذكير
وتذكرون الكل خف على شذا وان اكسروا شرعا وبالخف كملا
اضرب المشار اليهم بالعين والشين في قوله على شذا وهم حفص وحمزة والكسائي
قرؤا تذكرون بالتخفيف في الدال في كل ما في القرآن منه اذا كان بتاء واحدة
مثناة من فوق نحو ذلكم وصاكم به لعلكم تذكرون فتعين للباقين القراءة بالتشديد ثم
اضرب المشار اليهما بالشين من شرعا وهما حمزة والكسائي قرآ وان هذا
صراطي مستقيما بكسر الهمزة فتعين للباقين القراءة بفتحها ثم قال والخف كملا امر
ان المشار اليه بالكاف من كملا وهو ابن عامر قرأ بتخفيف النون فتعين للباقين القراءة
بتشديدها فصار وان بكسر الهمزة وتشديد النون لحمزة والكسائي وبفتح الهمزة
وتخفيف النون لابن عامر وبفتح الهمزة وتشديد النون للباقين وقوله كملا
اي كملا ثلاث قراءات
ويأتيهم شاف مع النحل فارقوا مع الروم مداه خفيفا وعدلا
اخبر ان المشار اليهما بالشين من شاف وهما حمزة والكسائي قرآ هل
ينظرون الا ان تاتيهم الملائكة او ياتي ربك او ياتي بعض ايات ربك يوم ياتي بعض ايات ربك في النحل بياء التذكير
كلفظه فتعين للباقين القراءة بالتانيث والالف والالف في مداه ضمير مدلول
شاف وهما حمزة والكسائي قرآ ايضا ان الذين فرقوا دينهم هنا ومن
الذين فرقوا دينهم في الروم بالمد اي بالف بعد الفاء وتخفيف الراء فتعين
للباقين القراءة بالقصر اي بحذف الالف وتشديد الراء فيهما
وعلمت ترجمة يانيهم من الاطلاق المقرر في قوله وفي الرفع والتذكير والغيب جملة

هل ينظرون الا ان تاتيهم الملائكة او ياتي ربك او ياتي بعض ايات ربك يوم ياتي بعض ايات ربك لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن امنت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا قل انتظروا انا منتظرون ان الذين فارقوا
هل ينظرون الا ان تاتيهم الملائكة او ياتي امر ربك كذلك

علي لفظها اطلقت وعلم ان امد فرقوا بالالف والنه بعد الفاء من لفظه ومعني عدلا رحا

وكسر وفتح خف في قيما ذكا ويااتها وجهي مماي مقبلا
وربي صراطي ثم اني ثلاثة ومحياي بالاسكان صح تحملا

اخبر ان المشار اليهم بالذال من ذكا وهم الكوفيون وابن عامر قرووا دينا قيما بكسر القاف وفتح الياء وتخفيفها فتعين للباقين القراءة بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ثم اخبر ان فيها ثمان ياءات اضافة وجهي للذي ومماتي لله رب العالمين هداني ربي الي صراط مستقيم وان هذا صراطي مستقيما قوله واني ثلاثة اراد اني امرت واني اخاف واني اراك ومحياي واشار بقوله والاسكان صح تحملا الي صحة نقل الاسكان في محياي عما قالوا وترك الالتفات الي قول من طعن فيه من النحاة ولما احتاج الي تمام قافية البيت الاول اتي بمعنا فقال مماتي مقبلا اي جا معني مسرعا

سورة الاعراف

وتذكرون الغيب زد قبل تائه كريما وخف الذال كم شرفا علا

امر للمشار اليه بالكاف من كريما وهو ابن عامر بزيادة يا الغيب المثناة تحت قبل تا تذكرون فيصير قراءته ما يتذكرون وقراءة الباقي قليلا ما تذكرون بحذف الزيادة ثم اخبر ان المشار اليهم بالكاف والشين والعين في قوله كم شرفا علا وهم ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص قرؤا بتخفيف الذال فتعين للباقين القراءة بتشديدها قبل قد تقدم في سورة الانعام في قوله ويذكرون الكل خف علي شذا ان حفص وحمزة والكسائي قرؤا تذكرون بالتخفيف حيث جاء ومعلوم ان الذال مع حرف الغيب لا تكون الا خفيفة قيل انما اعاد الكلام هنا لاجل زيادة ابن عامر معهم علي تخفيف الذال وهنا زيادة فائدة لم تتقدم النص عليها لانه لم يذكر فيما تقدم الحرف الذي يقع فيه الزيادة وهنا تنبيه بانه الذال ولانه قد تقدم ان التقييد في تذكرون اذا كان في اوله تاء واحدة غير مصاحبة ليا الغيب فاحتاج الي النص عليه فحصل فيها هنا ثلاث

قراءات

قراءة ابن عامر يتذكرون بزيادة الياء علي التاء اي قبل التاء وتخفيف الذال وحمزة والكسائي وحفص تذكرون بحذف الزيادة مع تخفيف الذال والباقون بحذف الزيادة وتشديد الذال

مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحة وضم واولي الروم شافيه مثلا
بخلف مضي في الروم لا يخرجون في رضي ولباس الرفع في حق نهشلا

اعلم انه يروي في النظم تخرجون بضم التاء وفتح الراء مبنيا للمفعول ويروي تخرجون بفتح التاء وضم الراء مبنيا للفاعل علي عكس ما تقدم فاذا نطقنا بها مبنيا للفاعل فيكون قد نطقت بقراءة المرموز لهم ثم بعكسها للمسكوت عنهم واذا نطقنا بها علي رواية البنا للمفعول فتكون قد نطقت بقراءة المسكوت عنهم ثم بعكسها للمرموز لهم ومعني اعكس قدم الفتح واخر الضمة وضده ترك العكس فيبقي الفتحة متاخرة الضمة متقدمة امر بعكس الحركات للمشار اليهم بالشين والميم في قوله شافيه مثلا وهم الكسائي وحمزة وابن ذكوان قرؤا ومنها تخرجون يا بني ادم هنا وكذلك تخرجون ومن اياته وهو الاول بالروم وبلدة ميتا كذلك تخرجون بالزخرف بفتح التاء وضم الراء فتعين للباقين القراءة بضم التاء وفتح الراء ثم قال بخلف مضي في الروم اخبر ان المشار اليه بالميم من مضي وهو ابن ذكوان اختلف عنه في تخرجون ومن اياته الاول بالروم فروي عنه كحمزة والكسائي وروي عنه كالباقين واحترز بقوله واولي الروم عن ثانيها وهي اذا انتم تخرجون فانه بفتح التاء وضم الراء للسبعة ثم اخبر ان المشار اليهما بالفاء والراء في قوله في رضي وهما حمزة والكسائي قرآ في الجاثية فاليوم لا يخرجون منها بفتح الياء وضم الراء فتعين للباقين القراءة بضم الياء وفتح الراء والرواية في لا يخرجون علي بناء الفاعل ولا...

في الحشر في لئن اخرجوا لا يخرجون معهم اى بفتح اليا وضم الرا للسبعة ثم اخبر ان
ان المشار اليهم بالفا والنون وبحق المتوسط بينهما في قوله وحق نهشلا وهم حمزة
وابن كثير وابو عمرو وعاصم قرؤا ولباس التقوى برفع السين فتعين للباقين القراءة
بنصبها وخالصة اصل ولا يعلمون قل لشعبة في الثاني وفتح شمللا
وخفف شفا حكما وما الواو دع كفا وحيث نعم بالكسر في العين رتلا

اخبر ان المشار اليه بالهمزة في قوله اصل وهو نافع قرا خالصة يوم القيامة برفع
التا كما لفظ به فتعين للباقين القراءة بالنصب وقوله في الثاني اي ثاني
موضعي لا يعلمون المتعين بعد خالصة ليخرج اولهما بعدها وهو وان تقولوا على الله
ما لا تعلمون متفق الخطاب ولا يحمل على القوم يعلمون وان كان بعد خالصة لاولا
على ان تقولوا على الله ما لا تعلمون لانها قبلها اذ لو اراده لم يدرسه اذ في مثلها هذا
يلتزم للترتيب ثم اخبر ان المشار اليهما بالشين من شمللا وهما حمزة والكسائي قرآ
لا يفتح لهم بياء التذكير على ما لفظ به فتعين للباقين القراءة بالتانيث ثم اخبر ان
المشار اليهم بالشين والحاء في قوله شفا حكما وهم حمزة والكسائي وابو عمرو قرؤا تفتح
باسكان الفاء وتخفيف التاء بعدها فتعين للباقين القراءة بفتح الفاء وتشديد التاء
فصار حمزة والكسائي بالتذكير والتخفيف وابو عمرو بالتانيث والتشديد قوله وما الواو
دع امر بترك الواو من وما كنا لنهتدي للمشار اليه بالكاف من كفا وهو ابن عامر
فتعين للباقين اثباتها ثم اخبر ان المشار اليه بالراء من رتلا وهو
الكسائي قرا بكسر عين نعم وانكم اذا بالشعراء قال نعم وانكم اذا بالصافات
فتعين للباقين القراءة بفتح العين فيهن وان لعنة التخفيف والرفع نصه سما
ماحلا البزي وفي النور اوصلا اخبر ان عاصما ونافعا وابا عمرو وقنبلا قرؤا
هنا فاذن مؤذن بينهم ان لعنة باسكان النون وتخفيفها لعنة الله برفع
التاء واشار اليهم بقوله نصه سما واستثنى منهم البزي ثم قال وفي النور اوصلا

اخبر

اخبر ان المشار اليه بالهمزة في قوله اوصلا وهو نافع قرا والخامسة ان باسكان النون
وتخفيفها لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين برفع التاء من لعنة فتعين لمن لم يذكره في
الترجمتين القراءة بنصب النون من ان وتشديدها ونصب التاء من لعنة وقوله
اوصلا اي اوصل هذا الحكم الى سورة النور لنافع ويغشي بها والرعد ثقل
صحبة والشمس مع عطف الثلاثة كملا وفي النحل معه
في الاخيرين حفصهم ونشرا سكون الضم في الكل ذللا
وفي النون فتح الضم شاف وعاصم روى نونه بالباء نقطة اسفلا

اخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة قرؤا يغشي الليل النهار يطلبه
هنا يغشي الليل النهار ان في ذلك بالرعد بفتح الغين وتشديد الشين فتعين
للباقين القراءة بسكون الغين وتخفيف الشين قوله والشمس الواو الاولى فاصلة
والثانية من القرآن ثم قال مع عطف الثلاث تعني بالثلاث القمر والنجوم مسخرات
كملا اي كمل الرفع في الاربعة وعلم الرفع من بيت الاطلاق ثم اخبر ان المشار اليه
بالكاف من كملا وهو ابن عامر قرا والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسماء
الاربعة هنا وفي النحل ثم قال وفي النحل معه اي مع ابن عامر في الاخيرين
اي في الاسمين الاخيرين وهما النجوم مسخرات يعني ان حفصا قرا والنجوم مسخرات
بالرفع فيهما موافقا لابن عامر وقرا حفص والشمس والقمر بالنصب فيهما في النحل
ونصب الاسماء الاربعة بالاعراف وتعين للباقين القراءة بنصب الاسماء الاربعة
في السورتين قوله ونشرا سكون الضم اخبر ان المشار اليهم بالذال من ذللا وهم الكوفيون
وابن عامر قرؤا نشرا بين يدي رحمته هنا وبالفرقان والنمل باسكان ضم الشين
فتعين للباقين القراءة بضمها في الكل وان المشار اليهما بالشين من شاف وهما حمزة
والكسائي فتحا ضم النون فتعين للباقين القراءة بضمها وان عاصما قرا بالباء مضمومة
موحدة في موضع النون المضمومة فصار في نشرا اربعة قراءات ضم النون وسكون الشين

لابن عامر وفتح النون واسكان السين لحمزة والكسائي وضم اليا الموحدة مع
سكون السين لعاصم وضم النون والسين للباقين ورا من اليه غير جعفر رفعه
[illegible] بكل رسالات ربي افرده حلا
مع احقاف فهاد الواو زد ٥ بعد مفسدين كفوا وبالاخبار ايتكم على
الاولى على الحرمي ان لنا هنا واو امن الاسكان حرميه كلا اخبر
ان المشار اليه بالرا من رسا وهو الكسائي قرا ما لكم من اله غيره بخفض رفع
الرا وكسر الها وبا بعدها في الوصل في كل ما في القران فتعين للباقين
القراة برفع الرا وضم الها وواو بعدها نحو ما لكم من اله غيره افلا تتقون
ما لكم من اله غيره هو انشاكم وقوله رسا اي ثبت ثم اخبر ان المشار اليه بالحا
من حلا وهو ابو عمرو قرا ابلغكم رسالات ربي هنا وابلغكم رسالة ربي [illegible]
به بالاحقاف باسكان البا وتخفيف اللام فتعين للباقين القراة بفتح البا
وتشديد اللام فيهن ثم امر للمشار اليه بالكاف من كفوا وهو ابن عامر بزيادة واو بعد
مفسدين قبل قاف قال الملا ولا تعثوا في الارض مفسدين وقال الملا في قصة صالح
فتعين للباقين القراة بحذف الزيادة وان المشار اليهما بالعين والهمزة في قوله
علا الاولى هما حفص ونافع قرا انكم لتاتون الرجال بهمزة واحدة مكسورة على الخبر
فتعين للباقين القراة بالاستفهام اي بزيادة همزة الاستفهام على هذه الهمزة فتصير
قراتهم بهمزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وهم على اصولهم في تحقيق الثانية و
تسهيلها والمد بين الهمزتين وتركه وان المشار اليهم بالعين والحرمي في قوله وعلى الحرمي
وهم حفص وابن كثير ونافع قرا واهنا في هذه السورة ان لنا لاجرا بهمزة مكسورة على الخبر
فتعين للباقين القراة بهمزتين على الاستفهام وهم على اصولهم كما تقدم والواو في
قوله وعلى للفصل وقوله هنا ليخرج ائن لنا لاجرا بالشعرا فانه بالاستفهام للسبعة فان
قيل كيف جعل العين في وعلا رمزا لحفص ولم يجعلها في وعن نفر كذلك فالجواب ان

الواو

الواو في وعن نفر من اصل الكلمة فالعين متوسطة وليست الحروف
المتوسطة رمزا بخلاف وعلى الحرمي فان الواو فيه زايدة على الكلمة والعين اول حروف
الكلمة فاصلا كانت رمزا قوله واو امن الاسكان اخبر ان المشار اليهم بحرمي
وبالكاف في قوله حرميه كلا وهم نافع وابن كثير وابن عامر قراوا او امن
اهل القرى باسكان الواو الا ان ورشا على اصله في نقل حركة الهمزة الى الساكن
قبلها وحذف الهمزة والاصل عنده سكون الواو فتعين للباقين القراة بفتحها
علي على خصوا وفي ساحر بها ويونس سحار شفا وتسلسلا
اخبر ان المشار اليهم بالخا وهم القراء كلهم الا نافعا قروا حقيق على ان من خصوص
لا اقول على الف الحق بيا ساكنة خفيفة فتنقلب الفا في اللفظ وان نافعا
قرا بيا مفتوحة مشددة على ما لفظ به من القرانين ثم اخبر ان المشار اليهما بالشين
من شفا وهما حمزة والكسائي قرا ياتوك بكل سحار هنا وايتوني بكل ساحر
بيونس بفتح الحا وتشديد بعدها والف بعدها وان الباقين قراوا بكسر الحا
وتخفيفها والف قبلها فيهما على ما نطق به في القرانين ايضا وتسلسلا سهل من
سلسل الماء اذا جرى وفي الكل تلقف خف حفص وضم في
سنقتل واكسر ضمه متثقلا وفي يقتلون خذ
معا بعد نون الكسر غم كذي صلا اخبر ان حفصا قرا فاذا هي تلقف
ما يافكون فوقع الحق فاذا هي تلقف ما يافكون فالقي بالشعرا وتلقف
ما صنعوا بطه باسكان اللام وتخفيف القاف فتعين للباقين القراة بفتح
اللام وتشديد القاف ولفظه به في البيت على قراة حفص ثم امر للمشار
اليهم بالذال والكاف في قوله كاحسن وهم الكوفيون وابن عامر وابو عمرو
بضم النون وكسر ضم التا مع تشديدها وحركت القاف بالفتح
في سنقتل ابناءهم فتعين لنافع وابن كثير القراة بسكون القاف وضم التا

مع تخفيفها وذُكّا بضم الذال والمد اسم للشمس قصر للوزن ثم امر بالاخذ
في يقتلون ابناؤهم بالتقييد المذكور في سنقتل يعني ان المشار اليهم بالخاء من
خذ وهم القرا كلهم الا نافعا قرؤا ويقتلون بضم اليا وكسر ضم التاء مع
تشديدها وتحريك القاف بالفتح فتعين للباقين لنافع القراءة بفتح الياء
وسكون القاف وضم التاء مع تخفيفها ثم امر للمشار اليهما بالكاف والصاد في قوله
كذى صلة وهما ابن عامر وشعبة بضم كسر الراء من وما كانوا يعرشون هنا وهما
يعرشون بالنحل فتعين للباقين القراءة بكسر الراء في الموضعين واليهما اشار
بقوله معًا وفي يعكفون الضم يكسر شافيا وانجاكم احذف الياء
والنون كفلا اخبر ان المشار اليهما بالشين من شافيا وهما حمزة والكسائي
قرآ على قوم يعكفون بكسر ضم الكاف فتعين للباقين القراءة بضمها وان المشار
اليه بالكاف من كفلا وهو ابن عامر قرا وإذ انجاكم من آل بحذف الياء والنون
فتعين للباقين ان يقرؤا وإذ انجيناكم باثبات الياء والنون ودكّاء لا تنوين
وامدده هامزا شفا وعن الكوفي الكهف وصلا اي قرأ المشار
اليهما بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي جعله دكاء وخر موسى بالمد وهمزة مفتوحة
ثم امر بعد الالف من اجلها من غير تنوين ثم اخبر ان الكوفيين وهم عاصم وحمزة والكسائي
قرؤا بالكهف جعله دكاء بالتقييد المذكور يعني بالمد والهمزة من غير تنوين فتعين
لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بحذف الالف واثبات التنوين من غير همز ولا مد
وجمع برسالاتي حمته ذكور وفي الرشد حرك وافتح الضم شلشلا
وفي الكهف حسناه وضم حليهم بكسر شفا وافٍ والاتباع ذو حلا
اخبر ان المشار اليهم بالحاء والذال من حمته ذكوره وهم ابو عمرو وابن عامر والكوفيون
قرؤا على الناس برسالاتي بالالف على الجمع فتعين للباقين ان يقرؤا برسالتي بحذف الالف
على التوحيد والمذكور المسبوق ثم امر للمشار اليهما بالشين من شلشلا وهما حمزة والكسائي
بفتح ضم الراء وتحريك الشين بالفتح من سبيل الرشد ثم اخبر ان المشار اليه بالحاء من حسناه وهو
ابو عمرو

ابو عمرو وقرا مما علمت رشدا بالكهف بالتقييد المذكور اي بفتح ضم الراء
وتحريك الشين بالفتح فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين ضم الشين ولا خلاف
في امرنا رشدا من هذا رشدا انهما بفتح الراء والشين للسبعة ثم اخبر ان المشار اليهما
بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي قرآ واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم بكسر
ضم الحاء فتعين للباقين القراءة بضمها قوله والاتباع ذو حلا تعليل القراءة بالكسر والاصل
في الحاء من حليهم الضم وانما كسر لاتباع كسرة اللام وخاطب ترحمنا وتغفر
لنا شذا وبا ربنا رفع لغير هما انجلا وميم ابن ام اكسر معا كفؤ صحبة
وآصارهم بالجمع والمد كُلّلا اخبر ان المشار اليهما بالشين من شذا وهما حمزة
والكسائي قرآ لان لم ترحمنا ربنا وتغفر لنا بتاء الخطاب في الكلمتين ونصب البا
من ربنا وان الباقين قرآ بياء الغيب فيهما ورفع ربنا وقوله لغيرهما اي لغير حمزة والكسائي
رفع البا من ربنا قوله وميم ابن ام اكسر بكسر الميم من ام للمشار اليهم بالكاف وبصحبة
في قوله كفؤ صحبة وهم ابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة قرؤا قال ابن ام ان القوم
هنا قال يا بن ام لا تأخذ بلحيته بكسر الميم فتعين للباقين القراءة بفتح الميم فيهما ثم
اخبر ان المشار اليه بالكاف من كللا وهو ابن عامر قرا ويضع عنهم اصارهم بفتح الهمزة
وفتح الصاد بين الالفين على الجمع كما نطق به والمراد بالمد زيادة الالفين فتعين للباقين
القراءة بكسر الهمزة وسكون الصاد وحذف الالفين على التوحيد خطاياكم وحده
عنه رفعه كما الفوا والغير بالكسر عدلا وكن خطايا حج فيها
ونوحها ومعذرة رفع سوى حفصهم تلا الهاء في عنه للضمير المشار اليه بالكاف
من كللا في البيت السابق وهو ابن عامر قرا تغفر لكم خطيئتكم بغير الف على التوحيد
كما نطق به فتعين للباقين القراءة باثبات الالف على الجمع ثم قال ورفعه اخبر ان المشار
اليهما بالكاف والهمزة في قوله كما الفوا وهما ابن عامر ونافع رفعا التاء ثم قال والغير بالكسر عدلا
اخبر ان غير نافع وابن عامر ممن قراه بالياء والتاء عدل قراءته بالكسر في التاء ثم ستدرك

الاعلى بقراءات من بقي فقال ولكن خطايا اخبر ان المشار اليه بالحاء
من حج وهو ابو عمرو قرا في هذه السورة خطاياكم بوزن قضاياكم وفي سورة نوح
مما خطاياهم كذلك على ما لفظ به **توضيح** اعلم ان المواضع التي بالاعراف فيه اربع
قراءات الاول خطيئتكم بالتاء المرفوعة وقبلها همزة وياء من غير الف على التوحيد لابن عامر
والثانية خطاياتكم بياء ساكنة وبعدها همزة والف وتاء مكسورة على الجمع ايضا لابن كثير
وعاصم وحمزة والكسائي والرابعة خطاياكم بالف بينهما ياء من غير همز بوزن قضاياكم
على جمع التكسير لابي عمرو واما التي بنوح ففيها قراءتان خطاياهم بوزن قضاياهم لابي عمرو
والثانية خطيئاتهم بياء ساكنة وبعدها همزة والف وتاء مكسورة للباقين فاذا تاملت
وجدت القراء كلهم يقرؤون بنوح كما يقرؤون بالاعراف الا نافعا وابن عامر وقد تقدم
الخلاف في نغفر لكم هنا وبالبقرة مع الذي معه فيها قوله ومعذرة رفع اخبر ان القراء كلهم
الا حفصا قرؤوا قالوا معذرة برفع التاء فتعين لحفص القراءة بنصبها **وبيس بياء**
والهمز كهفه ومثل بيس غير هذين عولا وبيس اسكن بين فتحين
صادقا **بخلف وخفف يمسكون صفا ولا** اخبر ان المشار اليه بالهمزة في قوله
اما وهو نافع قرا بعذاب بيس بياء ساكنة وكسر الباء قبلها من غير همز بوزن عيس
وان المشار اليه بالكاف من كهفه وهو ابن عامر قرا بئس بهمزة ساكنة مكان الياء
وكسر الباء قبلها بوزن بئر ثم قال ومثل بيس غير هذين عولا اي غير نافع وابن
عامر عول على قراءة بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة بوزن رئيس
وهم الباقون وشعبة من جملتهم ثم اتى له بوجه آخر فقال وبيس اسكن بين فتحيه
صادقا يعني ان المشار اليه بالصاد من صادقا وهو شعبة قرا بيأس باسكان الياء
وفتح الباء وفتح الهمزة بوزن ضيغم وقوله بخلف اي عن شعبة فحصل فيها
[illegible] ثم امر باسكان الميم في والذين يمسكون بالكتاب للمشار اليه بالصاد من صفا

وهو

وهو شعبة فتعين للباقين القراءة بفتح الميم وتشديد السين وقوله عولا ليس برمز
لانه صرح باسم القارئ في قوله هذين وعولا خبر عن هذين اي عول عليه اي حكي
مثل بئيس قرائه **ويقصر ذريات مع فتح تائه وفي الطور في الثاني**
ظهير حلا وياسين دم **غصنا ويكسر رفع اول الطور للبصري وبالمد كم**
حلا اخبر ان المشار اليهم بالظا من ظهيرا وهم الكوفيون وابن كثير قرؤوا من ظهورهم
ذريتهم هنا والحقنا بهم ذريتهم ثاني الطور بالقصر اي بحذف الالف وفتح التاء
على التوحيد وان المشار اليهم بالدال والغين في قوله دم غصنا وهم ابن كثير وابو عمرو
والكوفيون قرؤوا انا حملنا ذريتهم بياسين بالقصر اي بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد
والمشار [illegible] فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بالمد اي باثبات الالف
وكسر التاء على الجمع في المواضع الثلاثة ثم اخبر ان المشار [illegible] ابا عمرو البصري يكسر له
رفع التاء في ذرياتهم بايمان وهو الاول بالطور فتعين للباقين القراءة برفعها ثم
قال وبالمد اخبر ان المشار اليهما بالكاف والحاء في قوله كم حلا وهما ابن عامر
وابو عمرو وقرءا ذرياتهم بايمان بالمد اي باثبات الف بين الياء والتاء على الجمع
فتعين للباقين القراءة بالقصر اي بحذف الالف على التوحيد **يقولوا معا**
غيب حميد يلحدون بفتح الضم والكسر فصلا وفي النحل واليه الكسائي
وحمزة يجزم نذرهم شفا والياء غث نهدلا اخبر ان المشار اليه بالحاء
من حميد وهو ابو عمرو قرا شهدنا ان يقولوا او يقولوا انما بياء الغيب فيهما
فتعين للباقين القراءة بتاء الخطاب وقوله معا اي في الكلمتين ثم اخبر ان المشار
اليه بالفاء من فصلا وهو حمزة قرا يلحدون بفتح ضم الياء وفتح كسر الحاء حيث
جاء وجيئه في القران في ثلاثة مواضع وذروا الذين يلحدون في اسمائه هنا ان الذين يلحدون في آياتنا فصلت

ثم اخبر ان الكسائي والي حمزة اي وافق حمزة علي ما قرأ به في النحل خاصة فقرا يلحدون
بفتح ضم اليا وفتح كسر الحا فتعين للباقين القراة بضم اليا وكسر الحا في السور الثلاث
ووافقهم الكسائي هنا وبفصلت وخالفهم في النحل ثم اخبر ان المشار اليهم بالغين
من غصن وهم ابو عمرو والكوفيون قرؤا يذرهم بيا مثناة تحت فتعين للباقين
القراة بالنون فصار حمزة والكسائي بالياء والجزم وابو عمرو وعاصم بالياء والرفع
والباقون بالنون والرفع ففيها ثلاث قراات قوله تهدلا اي والياء مثل غصن
وحرك وضم الكسر وامدده هامزا ولا نون شركا عن
استقر خالكثر ثمره
شذا نفر ملا اخبر ان يقرا المشار اليهم بالعين والشين وبنفر في قوله عن شذا نفر وهم
حفص وحمزة والكسائي وابن كثير وابو عمرو وابن عامر جعلا له شركاء بتحريك الراء اي
بفتحها وبضم الشين وبعد الكاف دال لو بعدها والاتيان بهمزة مفتوحة آخر المد وبترك
التنوين كالحفظ به شركاء فتعين لنافع وشعبة القراة بكسر الشين واسكان الراء
وتنوين الكاف من غير مد ولا همز كما نطق به ولا يتبعوكم خف مع فتح بابه
ويتبعهم في الظلة احتل واعتلا اخبر ان المشار اليه بهمزة الوصل في قوله احتل
وهو نافع قرا الي الهدى لا يتبعوكم هنا ويتبعهم الغاوون في الظلة اي الشعرا
بتخفيف التاء اي باسكانها وفتح الباء الموحدة بالسورتين فتعين للباقين القراة بتشديد
التاء وكسر الباء الموحدة فيهما وقل طائف طيف رضي حقه ويا يمدون
فاضمم واكسر الضم اعدلا اخبر ان يقرا المشار اليهم بالراء وبحق في قوله رضي حقه
وهم الكسائي وابن كثير وابو عمرو واذا مسهم طيف بياء ساكنة من غير همز ولا الف طيف
وان يقرا للباقين طائف بالف وهمزة مكسورة بعد الالف من اجلها كخائف كما نطق به
من القراتين ثم امر ان يقرا واخوانهم يمدونهم بضم الياء وكسر ضم الميم للمشار
اليه بالهمزة في قوله اعدلا وهو نافع فتعين للباقين القراة بفتح الياء وضم الميم
وبي معي ربي واني كلاهما عذابي اني اياتي مضافاتها العلا
اخبر ان فيها سبع ياات اضافة حرم ربي الفواحش معي بني اسرائيل من بعدي
اعجلتم اني اخاف اني اصطفيتك عذابي اصيب به اياتي الذين يتكبرون في الارض

بعد المد

خ التاء وتشديدها

نسخة بالسورتين

سورة الانفال

وفي

وفي مردفين الدال يفتح نافع وعن قنبل يروي وليس معولا اي قرا نافع
من الملائكة مردفين بفتح الدال والقنبل وجهان الفتح كنافع ولم يعول عليه من طريق
ابن مجاهد والكسر كالباقين وعليه اطباق النقلة وقد ثبت القطع عن قنبل من
طريق العباس وابي عون نقله الاهوازي وابو الكرم والاولي انه لا يقرا من طريق
القصيد لقنبل بالفتح لما حكي عن ابي مجاهد في التيسير ويغشي سما خفا وفي ضمه
افتحوا وفي كسره حقا والنعاس ارفعوا ولا اخبر ان المشار اليهم بسما وهم
نافع وابن كثير وابو عمرو قرؤا يغشيكم باسكان الغين وتخفيف الشين فتعين للباقين
القراءة بفتح الغين وتشديد الشين ثم امر بفتح ضم يائه وفتح كسر شينه
ورفع النعاس بعد للمشار اليها بقوله حقا وهما ابن كثير وابو عمرو
فتعين للباقين القراءة بضم الياء واسكان الغين وكسر الشين ونصب
النعاس فصار نافع يغشيكم بضم اليا واسكان الغين وكسر الشين
وتخفيفها وبالياء ونصب النعاس وابن كثير وابو عمرو يغشاكم بفتح الياء وسكون
الغين وفتح الشين وتخفيفها وبالالف ورفع النعاس والباقون يغشيكم
بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين وتشديدها وبالياء ونصب النعاس
فذلك ثلاث قراءات وتخفيفهم في الاولين هنا ولكن الله وارفع
هاءه شاع كفلا اي قرا المشار اليهم بالشين والكاف من شاع
كفلا وهم حمزة والكسائي وابن عامر في الموضعين الاولين وهما ولكن
الله قتلهم ولكن الله رمى بتخفيف النون وكسرها في الوصل من لفظ
لكن ورفع الهاء من اسم الله فتعين للباقين القراءة بتشديد النون
وفتحها ونصب الهاء واحترز بقوله الاولين عن الاخيرين وهما
ولكن الله سلم ولكن الله الف بينهم فانهما مشددان بالاتفاق

نسخة ان يقرا

وموهن بالتخفيف ذاع وفيه لم ينون لحفص كيد بالخفض عولا

اخبران المشار اليهم بالذال من ذاع وهم الكوفيون وابن عامر قروا ذلكم وان الله موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء قوله فيه اي في موهن لم ينون لحفص اي قرا حفص موهن بحذف التنوين فتعين للباقين القراة بالتنوين ثم اخبران المشار اليه بالعين من عولا وهو حفص قرا كيد الكافرين بخفض الدال فتعين للباقين القراة بنصبها فصار ابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة يقرون موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء والتنوين كيد بالنصب وحفص موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء من غير تنوين كيد بالخفض والباقون موهن بفتح الواو وتشديد الهاء واثبات التنوين كيد بالنصب فذلك ثلاث قراات وبعد وان الفتح عم علا وفيهما العدوة

اكسر حقا الضم واعدلا اخبران المشار اليهم بعم وبالعين من علا وهم نافع وابن عامر وحفص قروا ان الواقع بعد موهن كيد الكافرين بفتح الهمزة وهو وان الله مع المومنين فتعين للباقين القراة بكسر الهمزة ثم امر بكسر ضم العين في العدوة للمشار اليهما بقوله حقا وهما ابن كثير وابو عمرو فتعين للباقين القراة بضم العين وقوله فيهما اي في الكلمتين ومن حيي اكسر مظهرا اذ صفا هدي وادغم في اثنوه

له ملا امر بكسر الياء الاولى واظهارها في من حيي عن بينة للمشار اليهم بالهمزة والصاد والهاء في قوله اذ صفا هدا وهم نافع وشعبة والبزي فتعين للباقين القراة باسكان الياء وادغامها في الثانية فتصير ياء واحدة مشددة مفتوحة وقوله اثنوه يروي بكسر النون فعل امر ويروي بفتح النون فعل ماض اي روي للمشار اليهما باللام والميم في قوله له ملا وهما هشام وابن ذكوان عن ابن عامر اذ تتوفى الذين كفروا الملايكة بتاء التانيث فتعين للباقين القراة بياء التذكير فابن عامر يقرا بتاءين والباقون بياء وتاء وبالغيب فيها تحسبن كما فشا عميما وقل في النور فاشيه كحلا

اخبران المشار اليهم بالكاف والفاء والعين في قوله كما فشا عميما وهم ابن عامر وحمزة وحفص قروا هنا ولا يحسبن الذين كفروا سبقوا انهم بياء الغيب وان المشار اليهما بالفاء والكاف في قوله فاشيه كحلا وهما حمزة وابن عامر قرا بالنور ولا يحسبن الذين كفروا بياء معجزين

الغيب

[margin: فتعين للباقين القراة ... بين ... الهاء]

[margin: العدوة ... الدنيا ... القصوى]

الغيب ايضا فتعين لمن لم نذكره في الترجمتين القراة بتاء الخطاب وانهم افتح كافيا واكسروا للشعبة السلم واكسروا في القتال فطب صلا اخبران المشار اليه بالكاف من كافيا وهو ابن عامر قراء انهم لا يعجزون بفتح الهمزة فتعين للباقين القراة بكسرها ثم امر بكسر السين لشعبة في وان جنحوا للسلم هنا ثم امر بكسر للمشار اليهما بالفاء والصاد وهما حمزة وشعبة من قوله فطب صلا في وتدعوا الى السلم بالقتال فتعين لمن لم نذكره في الترجمتين القراة بفتح السين وثاني يكن غص وثالثها ثوي وضعفا بفتح الضم فاشيه نفلا وفي الروم صف عن خلف فصل وانث ان تكون مع الاسرى الاسارى حلا اخبران المشار اليهم بالغين من غص وهم الكوفيون وابو عمرو قروا وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا وهو الذي اشار اليه بالثاني بياء التذكير على ما لفظ به يذكره في الترجمتين القراة بتاء التانيث واحترز بالثاني والثالث الاول والرابع ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف فانهما بالتذكير للسبعة ثم اخبران المشار اليهما بالفاء والنون من فاشيه نفلا وهم حمزة وعاصم قراء وعلم ان فيكم ضعفا بفتح ضم الضاد وان المشار اليهم بالصاد والعين والفاء من قوله صف عن خلف فصل وهم شعبة وحفص وحمزة قروا بالروم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة بفتح ضم الضاد في الثلاثة بخلاف عن حفص فصار لحفص وجهان في الثلاثة فتح الضاد وهو ما نقله عن عاصم وضمها وهو اختياره لنفسه اتباعا للغة النبي صلى الله عليه وسلم لا نقلا عن عاصم وقد نبه على ذلك صاحب التيسير فتعين لمن لم نذكره في الترجمتين من القراة بضم الضاد في الاربعة ثم امر بالتانيث للمشار اليه بالحاء من حلا وهو ابو عمرو قرا ما كان لنبي ان تكون له بتاء التانيث وقراء ايضا قل لمن في ايديكم من الاسارى

[margin: وهما حمزة وشعبة قراءة]

[margin: بيان حلاحلا]

[margin: وان المشار اليهم ... بالتاء ... وهم عاصم ... وان ... والكسائي قروا ... منكم مائة صابرة ... الذي اشار اليه بالتاء ... بياء التذكير فتعين]

بالف بعد السين بوزن فعالى كما لفظ به فتعين للباقين القراءة بياء له
التذكير وانهم قرؤا من الأسرى بسكون السين من غير الف بعدها بوزن فعلى
كما لفظ به ايضا والخلاف في الاول ان يكون له اسرى انه ساكن السين بوزن
فعلى للسبعة ولايتهم بالكسر فتى وبكهف شفا وسعالي ببيان وافلا
اخبران المشار اليه بالفاء من فتى وهو حمزة قرا ما لكم من ولايتهم بكسر الواو
وان المشار اليهما بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي قرآ بالكهف هنالك
الولاية ايضا فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بفتح الواو في السورتين
ثم اخبران المشار ... فيهما اضافة اني ارى ما لا ترون اني اخاف الله

سورة التوبة

ويكسر لا ايمان عند ابن عامر ووحد حق مسجد الله الاولا
اخبران ابن عامر قرا لا إيمان لهم بكسر الهمزة فتعين للباقين بفتحها وان المشار
اليهما بقوله حق وهما ابن كثير وابو عمرو قرآ ما كان للمشركين ان يعمروا
مسجد الله بالتوحيد وهي الكلمة الاولى التي هي ما كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله
فتعين للباقين ان يعمروا مساجد الله بالجمع ولا خلاف في الثاني بين السبعة انه بالجمع
وهو انما يعمر مساجد الله عشيراتكم بالجمع صدق وينونوا عزير
رضى نص وبالكسر وكلا اخبران المشار اليه بالصاد من صدق
وهو شعبة قرا عشيراتكم بالف بعد الراء على جمع السلامة كما نطق به
فتعين للباقين القراءة بحذف الالف على التوحيد ثم امر بتنوين عزير
للمشار اليه بالراء والنون في قوله رضى نص وهما الكسائي وعاصم قرآ
وقالت اليهود عزيرٌ ابن الله بالتنوين وكسره فتعين للباقين القراءة
بغير تنوين واراد بقوله وكلا ان التنوين وكل بالكسر والزم يضاهون
ضم الهاء اكسر عاصما وزد همزة مضمومة عنه واعقلا قوله بكسر

اخبران عاصما

ويبان فتى

بكسر الواو ح

القراءة ح

١٧٠

اخبران عاصما قرا يضاهئون بكسر الهاء ثم امره بزيادة همزة
مضمومة بعد الهاء وقوله عنه اي عن عاصم فتعين للباقين القراءة
بضم الهاء وترك زيادة الهمزة يضل بضم الياء مع فتح ضاده صحاب ولم
تخشوا هناك مضللا اخبران المشار اليهم بصحاب وهم حمزة
والكسائي وحفص قرؤا يضل به الذين كفروا بضم الياء وفتح الضاد فتعين
للباقين القراءة بفتح الياء وكسر الضاد ... المعتزلة ويتعلقون بها
قال في القراءة الاخرى ولم تخشوا هناك مضللا وان يقبل
التذكير شاع وصاله ورحمة المرفوع بالخفض فاقبلا اخبر
ان المشار اليهما بالشين من شاع وهما حمزة والكسائي قرآ وما منعهم
ان يقبل منهم نفقاتهم بياء التذكير فتعين للباقين القراءة بتاء التانيث وان له
المشار اليه بالفا من فاقبلا وهو حمزة قرا بخفض التاء في ورحمة للذين
امنوا منكم المرفوع التاء في قراءة الباقين ونعف بنون دون ضم وفاؤه
تضم نعذب تاءه بالنون وصلا وفي ذاله الكسر وطائفة بنصب
مرفوعها عن عاصم كله اعتلا اخبران عاصما قرا ان نعف
عن طائفة منكم بنون غير مضمومة مكان التاء وكسر الفاء طائفة
بنصب رفع التاء فتعين للباقين ان يعف بياء التذكير مضمومة وفتح الفاء
تعذب بتاء التانيث وضمها وفتح الذال طائفة برفع التاء وحق
بضم السوء مع ثاني فتحها وتحريك ورش قربة ضمه جلا
اخبران المشار اليهما بقوله حق وهما ابن كثير وابو عمرو قرآ هنا
وعليهم دائرة السوء بضم السين فيها فتعين للباقين القراءة بفتح
السين في الموضعين واخبر بقوله ثاني فتحها من ظن السوء الاول

الاول والثاني والثالث في الفتح فانهما بضم السين للسبعة وكذا امطرت مطر
السوء ونحوه وقيد موضعي الخلاف في التيسير بدايرة السوء في المخالف فيه
اصاحب الدايرة ثم اخبر ان ورشا قرا الا انها قربة لهم بتحريك الرا بالضم
فتعين للباقين القراءة باسكان الراء ومن تحتها المكي يجر وزاد
من صلاتك وحد وافتح التا شذا علا وحد لهم
في هود ترجي همزه صفا نفر مع مرجون وقد حلا
اراد وعد لهم جنات تجري من تحتها الانهار في الاية التي اولها والسابقون
الاولون اخبر ان المكي وهو ابن كثير قرا تجري من تحتها بزيادة من قبلها اي
قرا من تحتها الانهار بزيادة حرف الجر اي كلمة من وجر التاء في تحتها
فتعين للباقين ان يقرءوا تجري تحتها بترك زيادة من ونصب التاء في
تحتها ثم امر بالتوحيد في صلاتك للمشار اليهم بالشين والعين في
قوله شذا علا وهم حمزه والكسائي وحفص قرءوا ان صلاتك سكن بالتوحيد
وفتح التاء كما نطق بها ووحد ايضا بهود يا شعيب اصلاتك فتعين
للباقين ان يقرءوا صلواتك بواو الجمع قبلها وكسر التاء في هذه براءة ولم
يتعرض لحركة التاء بهود لانها مرفوعة في القراءتين بخلاف ما تقدم ثم
اخبر ان المشار اليهم بالصاد والنون في قوله صفا نفر وهم شعبة وابن كثير وابو
عمرو وابن عامر قرءوا هنا واخرون مرجؤن بزيادة همزة مضمومة بعد الجيم
بالاحزاب ترجي من تشاء بهمزة مضمومة مكان الياء فتعين للباقين
القراءة بحذف همزة مرجون وياء ساكنة مكان الهمزة في ترجي ونص عليه
من التقييد في الكلمتين فهو مفهوم من جهة العربية وعم بلا واو الذين
وضم في ام اسس مع كسر بنيانه ولا [illegible]

اخبر ان المشار اليهم بقوله بعم وهما نافع وابن عامر قرءوا حكم الذين اتخذوا مسجدا
بغير واو قبل الذين وامرك ان تقرا لهما أسس في الكلمتين بضم الهمزة
وكسر السين المشددة واخبر انهما قرءا بنيانه ايضا بالرفع وعلم الرفع من بيت كلمة الاطلاق
فتعين للباقين ان يقرءوا والذين اتخذوا باثبات الواو وفي اسس بنيانه
وامن اسس بنيانه بفتح الهمزة والسين الاولى في الكلمتين وبنصب بنيانه
في الكلمتين ~~بنيانه في الكلمتين~~ ايضا ولا خلاف في لمسجد اسس على التقوى
انه بضم الهمزة وكسر السين المشددة للسبعة وانما الخلاف في اسس المصاحب
لبنيانه فالتقييد واقع بذلك وجرف سكون الضم في صفوه كامل
نقص فتح الضم في كامل علا اخبر ان المشار اليهم بالفا والصاد
والكاف من قوله في صفو كامل وهم حمزة وشعبة وابن عامر قرءوا على شفا جرف
هار باسكان ضم الراء فتعين للباقين القراءة بضمها وان المشار اليهم بالفا
والكاف والعين من قوله في كامل علا وهم حمزه وابن عامر وحفص قرءوا
الا ان تقطع بفتح ضم التاء فتعين للباقين القراءة بضمها يزيغ على فصل
يرون بخاطب فشا ومعي فيها بيا اين حملا اخبر ان المشار
اليهما بالعين والفاء من قوله على فصل وهما حفص وحمزة قرءا من بعد
ما كاد تزيغ بياء التذكير فتعين للباقين القراءة بتاء التانيث وان
المشار اليه بالفا من فشا وهو حمزة قرءوا اولا ترون انهم بتاء الخطاب يفتنون
فتعين للباقين القراءة بياء الغيب ثم اخبر ان فيها باليمن اضافة معي ابدا
معي عدوا
[illegible] سورة يونس واضجاع را كل الفواتح ذكره
حمى غير حفص طاويا صحبة ولا [illegible] صحبة بالكاف [illegible]
[illegible] صف رضى [illegible] حجا شفا صاد [illegible]
حاميم مختار صحبة وبصر [illegible] ادري وبالخلف مثلا اشار

الي ابي عمرو وابن عامر والكوفيين بالذال والحاقي قوله ذكره حمي
واستثني منهم حفصا اخبر ان المشار اليه ابا عمرو وابن عامر والكوفيين
الا حفصا اما لوا كل الفواتح امالة محضة في جميع القران من الرآء
في يونس وهود ويوسف وابراهيم والحجر ومن المر الرعد والفواتح
جمع فاتحة وفاتحة الشئ اوله قوله طاو يا صحبة ولا اخبر ان المشار
اليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة اما لوا الطا من طه وطسم من اول
الشعرا والقصص وطس في اول النمل واليا من يس امالة محضة وان
لفظ را مقصورا حكاية للفظ القران وكذا فعل في طا ويا ثم قال
وكم صحبة يا كاف اخبر ان المشار اليهم بالكاف وبصحبة في قوله وكم
صحبة وهم ابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة اما لوا اليا من كهيعص
امالة محضة وعبر عن السورة بقوله كاف والكاف اول حروفها
ثم قال والخلف ياسر اخبر ان المشار اليه بالياء من ياسر وهو
السوسي امال اليا من كهيعص امالة محضة بخلاف عنه اي له الفتح
والامالة والياسر في اللغة هو اللاعب بقداح الميسر ثم قال وهما صف
رضى اخبر ان المشار اليهم بالصاد والرا والحاء في قوله صف رضى
حلو وهم شعبة والكسائي وابو عمرو اما لوا الها من كهيعص
امالة محضة ثم قال وحت اخبر ان المشار اليهم بالجيم والحاء
والشين والصاد في قوله جنا حلا شفا صادقا وهم ورش وابو عمرو
وحمزة والكسائي وشعبة اما لوا الها من طه امالة محضة وهم المشار
اليه بحت اي بحت كهيعص ثم قال حاميم مختار صحبة اخبر ان المشار
اليهم بالميم في مختار وبصحبة وهم ابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة

اما لوا الحاء من حيم في سور السبع امالة محضة ثم قال وبصر وهم ادري
يعني ان ابا عمرو وحمزة والكسائي وشعبة وابن ذكوان اما لوا لفظ ادري
حيث وقع كيف اتى امالة محضة نحو ادراك ادراكم ثم قال وبالخلف مثلا
اخبر ان المشار اليه بالميم في مثلا وهو ابن ذكوان عنه خلاف في امالة
ادري اي عنه ثلاث طرق الفتح في كل ما في القران والامالة في كل ما في
القران وامالة التي في يونس لا غير وفتح ما بقي في القران وتعين لمن لم يذكره
في هذه التراجم القراءة بالفتح في جميع ما تقدم وذو الرا لورش
بين بين ونافع لدى مريم هايا حا جيد حلا
اخبر ان ورشا قرا ذوات الرا بين بين يعني ان الرا والمر وادري حيث
وقع وليس لورش فيما بسمله امالة محضة الا الها من طه وما عدا ذلك
لا يميل الا امالة بين اللفظين قوله ونافع لدى مريم اخبر ان نافعا قرا
في سورة مريم بامالة الهاء والياء بين اللفظين وان المشار اليهما بالجيم
والحاء في قوله جيد حلا وهما ورش وابو عمرو اما لا الحاء من حيم في
السور السبع بين اللفظين فتعين لمن لم يذكره في التراجم القراءة بالفتح
في جميع ما ذكره نصل يا حق علا ساحر ظبا وحيث ضياء وافق
الهمز فتقلا اخبر ان المشار اليهم بحق وبالعين من حق علا وهم ابن
كثير وابو عمرو وحفص قرا واما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل
الايات باليا فتعين للباقين القراءة بالنون وان المشار اليهم بالظاء
من ظبا وهم الكوفيون وابن كثير قرا واقال الكافرون ان هذا
لساحر مبين باثبات الالف بعد السين وكسر الحاء كما لفظ
به وقرا الباقون لسحر بكسر السين واسكان الحاء غير الف و

فقيل ضيا بهمزة مفتوحة بعد الضاد حيث جا وقرا الباقون بيا مفتوحة
مكان الهمزة وهو الذي جعل الشمس ضيا هنا ولقد اتينا موسي وهارون
الفرقان وضيا بالانبيا من اله غير الله ياتيكم بضيا بالقصص
وفي قضي الفتحان مع الف هما وقل اجل المرفوع بالنصب
كملا اخبر ان المشار اليه بالكاف من كملا وهو ابن عامر قرا
لقضي اليهم اجلهم بفتح القاف والضاد والف بعدها اجلهم بنصب اللام
فتعين للباقين القراة بضم القاف وكسر الضاد ويا مفتوحة بعدها
كما لفظ به ورفع اللام في اجلهم وقصر ولاهاد خلف زكا
وفي القيامة لا الاولي وبالحال اولا اخبر ان المشار اليه بالهاء
من هاد وهو البزي قرا ولادريكم به في اول سورة القيمة لاقسم بيوم
بغير الف فيهما بعد اللام بخلاف عنه يعني باثبات الالف فيهما وان
المشار اليه بالزاي من زكا وهو قنبل قراها بالقصر بلا اختلاف اي بغير
الف في الموضعين فتعين للباقين القراة باثبات الالف فيهما ولا اختلاف
في ولا اقسم بالنفس اللوامة انه باثبات الالف فهذا معني قوله لا الاولي
اي وقصر لا القيمة اولا وقوله وبالحال اولا تعليل للقصر في لاقسم
بيوم القيمة يعني انها لام الابتدا دخلت علي مبتدا محذوف
اخبر عنه بفعل الحال اي لانا اقسم وخاطب عما يشركون
هنا شفا وفي الروم بالحرفين في النحل اولا اخبر ان
المشار اليهما بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي قرا اهنا سبحانه
وتعالي عما تشركون ظهر الفساد وما كان الناس وفي الروم
سبحانه وتعالي عما تشركون ظهر الفساد في النحل سبحانه وتعالي

عما تشركون ينزل الملائكة وفيها خلق السموات والارض بالحق تعالي
عما تشركون بتا الخطاب في الاربع كلمات فتعين للباقين القراة بيا
الغيب فيهن وقوله اولا ليس برمز وانما معني الحرفين الواقعين اول في
سورة النحل احترز عن غيرهما فيهما يسيركم قل فيه ينشركم
كم متاع سوي حفص برفع تحملا اخبر ان المشار اليه بالكاف
من كفا وهو ابن عامر قرا هو الذي ينشركم في البر والبحر وفي قراة الباقين هو الذي
يسيركم علي ما نطق به في القرآنين اي قرا ابن عامر ينشركم بفتح اليا وبعدها
نون ساكنة وشين معجمة مضمومة من النشر وقرا الباقون بضم اليا وبعدها
سين مهملة مفتوحة ويا مكسورة مشددة من التسيير وقرا السبعة الا
حفصا متاع الحياة الدنيا برفع العين فتعين لحفص القراة بنصبها
وقوله تحملا يعني ان غير حفص تحملا الرفع ونقله واسكان قطعا
دون ريب ورده وفي يا يبلوا التا شاع تنزلا
اخبر ان المشار اليهما بالدال والراء في قوله دون ريب وهما ابن كثير
والكسائي قرا قطعا من الليل بسكون الطاء فتعين للباقين القراة
بفتحها وان المشار اليهما بالشين من شاع وهما حمزة والكسائي قرا
هنالك تبلوا بالتاء المثناة من فوق في مكان البا الموحدة تحت
في قراة الباقين اي قرا حمزة والكسائي تتلوا بتاءين والباقون بالتا
والبا ويا لا يهدي اكسر صفيا وهاه نل واخفي بنو حمد وخفف
شلشلا امر بكسر اليا في امن لا يهدي للمشار اليه بالصاد من
صفيا وهو شعبة وبكسر هائه للمشار اليه بالنون من نل وهو عاصم
فتعين لغير شعبة فتح اليا ولغير عاصم فتح الهاء ثم اخبر ان المشار
اليهما بالبا والحاء في قوله بنو حمد وهما قالون وابو عمرو اخفيا

حركة هائه فتعين لغيرهما اتمام الحركة وان المشار اليهما بالشين من
شلشلا هما حمزة والكسائي حققاه لـ الد ومن حمله التخفيف اسكان
الهاء لهما فتعين لغيرهما تشديد الدال وورش وابن كثير وابن
عامر بفتح الياء والهاء وتشديد الدال وكذلك قالون وابو عمرو الا انهما
اختلسا فتحة الهاء وحمزة والكسائي بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف
الدال وكذلك ذكر في التيسير لقالون وحمد اختلاس الها هنا واسكانها
وجعله النص ولم يذكره الناظم لانه جمع بين الساكنين على غير حده
ولكن خفيف وارفع الناس عنهما وخاطب فيها تجمعون
له ملا عنهما اي عن المشار اليهما بالشين من شلشلا في البيت
السابق وهما حمزة والكسائي قرآ ولكن الناس الزمهم بتخفيف النون
وكسرها في الوصل ورفع الناس فتعين للباقين القراءة بتشديد
النون وفتحها ونصب الناس ثم اخبران المشار اليهم باللام والميم في قوله
له ملا وهما هشام وابن ذكوان رويا عن ابن عامر هو خير مما
تجمعون بتاء الخطاب فتعين للباقين القراءة بياء الغيب **ويعزب**
كسر الضم مع سبا رسا واصغر فارفعه واكبر فيصلا
اخبران المشار اليه بالراء من رسا وهو الكسائي قرا وما يعزب
اخبران المشار هنا ولا يعزب عنه في سبا بكسر ضم الزاي فتعين
للباقين القراءة بضم الزاي فيهما ثم امر برفع الرا في ولا اصغر
من ذلك ولا اكبر للمشار اليه بالفاء من فيصلا وهو حمزة فتعين للباقين
القراءة بنصب الرا فيهما بلا خلاف بين السبعة في الرفع في سورة سبا
مع المد **قطع السحر حكم تبوءا بيا وقف حفص لم يصح فيحملا**

اخبران المشار اليه بالحا من حكيم وهو ابو عمرو قرا ما جئتم به آلسحر
بقطع الهمزة مع المد همزة الوصل الواقعة بعد همزة القطع وظاهر كلام
الناظم ان ابا عمرو قطع همزة يعني مد السحر وليس كذلك بل زاد
همزة الاستفهام قبل همزة الوصل فتعين للباقين القراءة بقصر همزة
الوصل وترك زيادة فهي عند ابي عمرو من باب المذكورين فيجري
على اصله في المد المنفصل ومد الحجز في الالف وقد تقدم في شرح قوله
وان همز وصل بين لام مسكن وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا [illegible] البدل
والتسهيل في هذه الكلمة مثل آلذكرين ثم اخبران حفصا روى عنه
الوقف على واوحينا الى موسى واخيه ان تبوءا بياء مفتوحة مكان
الهمزة فيصير اللفظ تبويا كتمشيا لكن ما صح هذا النقل من طريق
الناظم فيحمل اي فيحمل عنه فينقل فلا بد لحفص من طريق القصيد
الا تحقيق الهمزة في الحالين كالباقين الا حمزة فانه يغير الهمزة في الوقف
على اصله **وتتبعان النون خف مدى وماج بالفتح والاسكان**
قبل مثقلا اخبران المشار اليه بالميم من مدا وهو ابن ذكوان قرا فاستقيما
ولا تتبعان بتخفيف النون فتعين للباقين القراءة بتشديدها واتفقوا
على تشديد التاء الثانية وكسر الباء الموحدة ثم اخبر ان فيه عن ابن
ذكوان وجها آخر ولا تتبعان بالفتح في البا الموحدة والاسكان قبل
يعني في التاء الثانية لان الاولى لا تتصور فيه الاسكان مثقلا يعني
مشدد النون واخبران ماج بهذا الوجه اي اضطرب وهو
من زيادات القصيد لان الداني لم يذكر في التيسير عن
ابن ذكوان سوى الاول واكد منع غيره بقوله لا خلاف في مذهب

التاء الثانية وفي أنه أكسر شافيا ونونه ونجعل صف
وأمنا لخف رضا علا وذاك هو الثاني ونفسي ياؤها وربي
مع اجري واني ولي جلا امر بكسر الهمزة للمشار اليهما بالشين من شافيا
وهما حمزة والكسائي قراءة امنت انه بكسر همزة انه فتعين للباقي
القراءة بفتحها ثم اخبر ان المشار اليه بالصاد من صف وهو شعبة قرا
ونجعل الرجس بالنون فتعين للباقين القراءة بالياء وان المشار اليهما
بالراء والعين في قوله رضا علا وهما الكسائي وحفص قراء حقا علينا ننجي
المؤمنين بتخفيف الجيم فتعين للباقين القراءة بتشديدها والوقف
عليه بغير ياء للجميع كما رسم في المصاحف واليه اشار بقوله وذاك
هو الثاني ولا خلاف في تشديد ثم ننجي رسلنا وهو الاول ثم اخبر
ان فيها خمس ياءات اضافة نفسي ان اتبع وربي انه الحق ان اجري الا
على الله اني اخاف ما يكون لي ان ابدله سورة هود عليه السلام
سما واني لكم بالفتح حق رواته وبادي بعد الدال بالهمز حللا
اخبر ان المشار اليهم بحق وبالراء من قوله حق رواته وهم ابن كثير
وابو عمرو والكسائي قراوا اني لكم نذير بفتح الهمزة فتعين للباقين القراءة
بكسرها ثم اخبر ان المشار اليه بالحاء من حللا وهو ابو عمرو قرا
بادي الراي بهمزة مفتوحة بعد الدال فتعين للباقين القراءة بياء مفتوحة
بعد الدال على ما يقتضيه التخفيف وعلم انه ضد الهمز الياء من رسمها
ومن كل نونا مع قد افلح عالما فعميت اضممه وثقل شذا علا
امر بتنوين كل للمشار اليه بالعين من عالما وهو حفص قرا قلنا احمل
فيها من كل زوجين اثنين هنا وفي قد افلح بالتنوين فتعين للباقين
القراءة بترك التنوين فيهما ثم امر بضم العين وتشديد الميم في فعميت عليكم
القراءة

للمشار اليهم بالشين والعين في شذا علا وهم حمزة والكسائي وحفص يعني في هذه
السورة خاصة فتعين للباقين القراءة بفتح العين وتخفيف الميم ولا خلاف في
تخفيف فعميت عليهم الانباء بالقصص وفي ضم مجراها سواهم وفتح يا بني
هنا نص وفي الكل عولا وآخر لقمان يواليه احمد وسكنه زاك وشيخه الاولا
قوله سواهم اي سوى حمزة والكسائي وحفص المشار اليهم بشذا علا في البيت السابق يعني
ان نافعا وابن كثير وابا عمرو وابن عامر وشعبة قروا بسم الله مجراها بضم الميم وان حمزة
والكسائي وحفص قروا بفتحها وان المشار اليه بالنون في قوله نص وهو عاصم
قرا هنا وكان في معزل يا بني اركب معنا بفتح الياء وان المشار اليه بالعين
من عولا وهو حفص قرا يا بني بفتح الياء في كل ما جاء في القرآن مضموم
الاول ووافقه احمد البزي على فتح الياء آخر لقمان في يا بني اقم الصلاة وان المشار
اليه بالزاي من زاك وهو قنبل قرا في الآخر من لقمان بياء ساكنة وان شيخه قنبل
وهو ابن كثير قرا يا بني لا تشرك بياء ساكنة وهو الاول من لقمان والمراد بالمضموم
الاول المضموم الباء وهو يا بني اركب معنا بهود ويا بني لا تقصص يا بني
لا تشرك يا بني انها يا بني اقم الصلاة بلقمان يا بني اني ارى بالصافات
وذلك ستة مواضع ولا خلاف في المفتوح الاول نحو يا بني اذهبوا انه بفتح
الباء بيوسف وفي عمل فتح ورفع ونونوا وغير ارفعوا الا الكسائي ذا ملا
يعني ان القراء كلهم الا الكسائي قروا انه عمل بفتح الميم ورفع اللام وتنوينها غير صالح
برفع الراء فتعين للباقين القراءة بكسر الميم وفتح اللام من غير تنوين ونصب الراء من غير
وتسئلن خف الكهف ظل حمى وها هنا غصنه وافتح هنا نونه دلا اخبر
ان المشار اليهم بالظاء والحاء في قوله ظل حمى وهم الكوفيون وابن كثير وابو عمرو قروا
بالكهف فلا تسئلني عن شيء باسكان اللام وتخفيف النون وان المشار اليهم بالغين
من غصنه وهم الكوفيون وابو عمرو قروا فلا تسئلن ما ليس لك به علم بسكون اللام وتخفيف
النون فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بفتح اللام وتشديد النون ثم امر بفتح

ثالث هنا اي بهود المشار اليه بالدال من دلا وهو ابن كثير فتعين للباقين القراءة
بكسر النون وقد تقدم الكلام على اليا في باب الزوايد توضيح نافع
وهشام يقرآن بالكهف بفتح اللام وتشديد النون وكسرهما واثبات اليا بعدهما
في الحالين وابن ذكوان كذلك في وجه وعنه وجه ثان بفتح اللام وتشديد
النون وسكونها في الوقف وكسرها في الوصل من غير يا والباقون باسكان اللام
وتخفيف النون وكسرها واثبات اليا بعدها في الحالين وقرا ابن عامر وقالون
في هود بفتح اللام وتشديد النون وسكونها في الوقف وكسرها في الوصل من غير
يا وورش كذلك الا انه اثبت اليا في الوصل خاصة وابن كثير بفتح اللام وتشديد
النون وسكونها في الوقف وفتحها في الوصل وابو عمرو باسكان اللام وتخفيف النون
واسكانها في الوقف وكسرها في الوصل مع اثبات اليا والباقون قراوا باسكان اللام
وتخفيف النون واسكانها في الوقف وكسرها في الوصل من غير يا فتامل ذلك

ويومئذ مع سال فافتح اتى رضى وفي النمل حصن قبله النون ثملا

امر بفتح الميم في ومن خزي يومئذ هنا ومن عذاب يومئذ في سال المشار
اليهما بالهمزة والالف وهما نافع والكسائي ثم اخبر ان المشار اليهم بحصن وهم الكوفيون
ونافع قراوا بالنمل وهم من فزع يومئذ بفتح الميم فتعين لمن لم يذكره في
الترجمتين القراءة بكسر الميم على ما اصله وهو على الحقيقة خفض في المواضع
الثلاثة ثم اخبر ان المشار اليهم بالثاء من ثملا وهم الكوفيون قراوا وهم من فزع
يومئذ بالنون يعني بتنوين العين فتعين للباقين القراءة بترك التنوين وفتح
الميم والكوفيون بالتنوين وفتح الميم والباقون بخفض الميم وترك التنوين فذلك
ثلاث قراءات وفي غير النمل قراءتان وسعي ثملا اصلح

ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينون على فصل وفي النجم فصلا
نما لثمود نونوا واخفضوا رضى
ويعقوب نصب الرفع عن فاضل كلا

اخبر

اخبر ان المشار اليهما بالعين والفاء في قوله على فصل وهما حفص وحمزة قرا هنا
الا ان ثمود كفروا ربهم وبالفرقان وعادا وثمود واصحاب الرس وبالعنكبوت
وعادا وثمود وقد تبين لكم بترك التنوين ثم اخبر ان المشار اليهما بالفاء والنون
في قوله فصلا وهما حمزة وعاصم قرا في النجم وثمود فما ابقى بترك التنوين فتعين
لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بالتنوين فيهن ثم امر بخفض الدال وتنوينها في
الا بعدا لثمود المشار اليه بالراء وهو الكسائي فتعين للباقين القراءة بفتح الدال من غير
تنوين ثم اخبر ان المشار اليهم بالعين والفاء والكاف في قوله عن فاضل كلا وهم
حفص وحمزة وابن عامر قراوا ومن وراء اسحق يعقوب بنصب رفع البا فتعين
للباقين القراءة برفع البا هنا

قال سلم كسر وسكونه وقصر وفوق الطور شاع تنزلا

اخبر ان المشار اليهما بالشين من شاع وهما حمزة والكسائي قرا هنا قال سلم فما لبث
وفوق الطور يعني في الذاريات قال سلم قوم بكسر السين وسكون اللام والقصر
اي بغير الف كلفظه فتعين للباقين القراءة بفتح السين وباللام وبالف والخلاف هنا
وبالذاريات واقع في سلام المصاحب لقال فهو مقيد احترز به عن قالوا سلاما انه

وفاسر ان اسر الوصل اصله دنا وهاهنا حق الا امراتك ارفع وابدلا

اخبر ان المشار اليهما بالهمزة والالف في قوله اصل دنا وهما نافع وابن كثير قرا
فاسر باهلك بقطع من الليل ولا يلتفت بهود وفاسر باهلك بقطع من الليل
واتبع بالحجر وان اسر بعبادي ليلا بالدخان وان اسر بعبادي فاضرب بطه
وان اسر بعبادي ليلا انكم متبعون بالشعرا بوصل همزة الخمسة وكسر نون الاخيرين
في الوصل والابتدا بكسر الهمزتين فتعين للباقين القراءة بقطع الهمزة وفتحها
في الكل واسكان نون الاخيرين الا حمزة في نقله ثم امر برفع التاء هنا في
الا امراتك للمشار اليهما بحق وهما ابن كثير وابو عمرو فتعين للباقين القراءة

بنصب التاء واحترز بقوله ها هنا من التي بالعنكبوت انا منجوك واهلك الا امراتك فانه بنصب التاء بلا خلاف وقوله الا امراتك ابدل فيه الهمزة الفا ليتزن له النظم ويلزم من هذه العبارة في هذه الجمل وذلك انه قال ارفع وابدلا فينظر انه اراد ما يقتضيه من ابدال الهمزة الفا او انما اراد الابدال من جهة الاعراب فاشار بقوله واعبدلا الي وجه الرفع يعني ان التاء مرفوع علي البدل من احد ووجه قراءت النصب ان التاء منصوب علي الاستثناء من فاسر باهلك ونحو في قوله وابدلا ضم الهمزه والاشهر الحجر فتحها وفي سعد وافا سم صحابا وسل

وخف وان كلا الي صوفه دلا وفيها وفي يس والطارق العلي يشدد لما كامل نص واعتلا وفي زخرف في نص لس بخلفه ويرجع فيه الضم والفتح اعملا امر بضم السين في واما الذين سعدوا والمشار اليهم بصحاب وهم حمزه والكسائي وحفص فتعين للباقين القراءت بفتحها ثم قال وسل ... اي وسل بالضم اي ابحث عنه ثم اخبر ان المشار اليهم بالهمزة والصاد والدال في قوله الي صوفه دلا وهم نافع وشعبه وابن كثير قراوا وان كلا لما بتخفيف النون واسكانها فتعين للباقين القراءة بتشديدها وفتحها ثم اخبر ان المشار اليهم اليهم بالكاف والنون والفا في قوله كامل نص فاعتلا وهم ابن عامر وعاصم وحمزه قراوا فيهما يعني في هذه السورة وان كلا لما ليوفينهم وفي سورة يس لما جميع لدينا وفي سورة الطارق لما عليها حافظ بتشديد الميم وان المشار اليهم بالفا والنون واللام في قوله في نص لس وهم حمزه وعاصم وهشام قراوا في سورة الزخرف لما متاع الحيوة الدنيا بتشديد الميم فتعين لمن لم يذكره في الرجهين القراءة بتخفيف الميم واذا جمعت بين وان وكلا لما ياتي في ذلك اربع قراءات بتخفيف الميم والنون لنافع وابن كثير وتشديدهما لابن

عامر

قال بخلفه اي بخالف عن هشام فدلاله وجهان التشديد والتخفيف صح

عامر وحفص وحمزه وتخفيف النون وتشديد لما لشعبة وتشديد النون وتخفيف الميم لما لابي عمرو والكسائي ثم اخبر ان المشار اليهما بالهمزه والعين في قوله اذ علا وهما نافع وحفص قراوا اليه يُرجَع الامر كله بضم الياء وفتح الجيم وتعين للباقين القراءة بفتح الياء وكسر الجيم وقوله نص لسن اي في نص قوم فصحا بيناه قوم لسنا اي فصحا وخاطب عما تعملون هنا واخر النمل علما عم وارتاد منزلا اخبر ان المشار اليهم بالعين في عم وقوله علما عم وهم حفص ونافع وابن عامر قراوا وما ربك بغافل عما تعملون في خاتمة النمل بتاء الخطاب فتعين للباقين القراءة بيا الغيب فيهما وارتاد معناه طلبه والمنزل موضع الحلول وياآتها عني واني ثمانيا وضيفي ولكني ونصحي فاقبلا شقاقي وتوفيقي ورهطي عدها ومع فطرني اجري معا تحص مكملا اخبر ان المشار فيها ثمانية عشر يا اضافة عني انه لفرح ثم قال واني ثمانيا يريد فاني عليكم عذاب يوم كبير فاني اخاف عليكم عذاب يوم اليم واني اذا لمن الظالمين واني اعظك واني اعوذ بك واني اشهد واني اراكم واني اخاف عليكم عذاب يوم محيط فهذه ثمانية المشار اليها بقوله واني ثمانيا وضيفي اليس منكم ولكني اراكم ونصحي ان اردت وشقاقي ان يصيبكم وما توفيقي الا بالله ارهطي اعز عليكم من الله فطرني افلا تعقلون ان اجري الا علي الله الذي فطرني واليهما اشار بقوله معا فهذه ثمانية عشر يا اضافة وقوله تحص اي تكملا تحصها الجميع متكملا

سورة يوسف عليه السلام

ويا ابت افتح حيث جا لابن عامر ووحد للمكي آيات الولا

امر بفتح التاء من ابت حيث جاء في القرآن لابن عامر فتعين للباقين القراءة بكسرها وهي ثمانية يا ابت هذا بيوسف يا ابت لم تعبد يا ابت اني قد يا ابت لا تعبد الشيطان يا ابت اني اخاف بمريم يا ابت استاجره بالقصص يا ابت

افعل ما تؤمر بالصافات ثم اخبر ان المكي وهو ابن كثير قرا
اية للسايلين بغير الف على التوحيد فتعين للباقين القراءة ايات بالالف على الجمع وبينة
بالواو على ان المختلف فيه تابع با ابتدا لان الواو تكسر الواو التابعة ولا خلاف في
وكاين من اية في اخر السورة انه بالتوحيد **غيابات في الحرفين بالجمع نافع وتامننا**
وادغم مع اشمامه البعض عنهم ويرتع ويلعب يا حصن تطولا ويرتع سكون الكسر في العين ذو حمى
وبشراي حذف اليا ثبت وميلا شفا وقلل جهلا وكلاهما عن ابن العلا والفتح عنه تفضلا

اخبر ان نافعا قرا والتي في غيابات واجمعوا الني جعلوه في غيابات الجب بالف
على جمع السلامة فتعين للباقين ان يقرا وا غيابة في الموضعين بحذف الالف
على التوحيد ثم اخبر ان كل القرا يعني السبعة قرا وا ما لك لا تامنا بالخفاء حركة
النون اي باظهار النون الاولى واختلاس حركتها ثم قال مفصلا يعني ان الاخفا
يفصل احدى النونين عن الاخرى بخلاف الادغام ثم اخبر ان بعض القرا كابن
مجاهد ادغم النون الاولى في الثانية مع اشمام الضم عنهم اي عن السبعة وهذا الوجه
ليس في التيسير وهذا الاشمام كالاشمام السابق في الوقف وهو ضم الشفتين من
غير احداث شي في النون وفي كلام الناظم اشارة الى وجه ثالث وهو الادغام
الصريح بدون الاشمام لانه لما قال وادغم مع اشمامه البعض عنهم وعني ان البعض
الاخر ادغم من غير اشمام فهذه ثلثة اوجه قرانا بها لكل واحد من السبعة وهذا
الوجه الثالث ليس في التيسير ايضا ونص ابن جبارة على الاوجه الثلاثة
ثم اخبر ان المشار اليهم بالذال والحاء في قوله ذو حمى وهم الكوفيون وابن عامر
وابو عمرو قرا وا بسكون كسر العين فتعين للباقين القراءة بكسر العين وقد
تقدم في باب الزوايد ان قنبلا يزيد فيها ياء في الحالين بخلاف عنه
فصار نافع يقرا يرتع ويلعب بالياء فيهما وكسر العين من يرتع والكوفيون

بالياء فيهما وسكون العين وابو عمرو وابن عامر بالنون فيهما واسكان العين كالبزي
وقد تقدم ان قنبلا يزيد في يرتع يا في الحالين بخلاف عنه فذلك خمس قراات
ولا خلاف في نلعب انه بفتح العين ثم اخبر ان المشار اليهم بالثا في قوله ثبت وهم
الكوفيون قرا وا يا بشراي بحذف اليا الاخيرة فتعين للباقين القراءة باثباتها
مفتوحة ثم اخبر ان المشار اليهما بالشين في قوله شفا قرا يا بشرى بامالة الالف
وان المشار اليه بالجيم من جهلا وهو ورش قلل الالف اي امالها بين بين ثم قال
وكلاهما اي الامالة والتقليل رويا عن ابي عمرو ابن العلا ثم قال والفتح عنه اي
روي عن ابي عمرو الفتح ايضا وهو الاشهر عنه وليس في التيسير غيره فصار لابي
عمرو ثلاثة اوجه وتعين للباقين القراءة بالفتح وقوله ثبت اي ثابت يقال رجل
ثبت اي ثابت القلب والجهبذ الناقد الحاذق **وهيت بكسر اصل كفو وهمزه لسان وضم**
التا لوى خلفه دلا اخبر ان المشار اليهما بالهمز والكاف في قوله اصل كفو
وهما نافع وابن عامر قرا هيت لك بكسر الها فتعين للباقين القراءة بفتحها وهمزه
لسان اي لغة اخبر ان المشار اليه باللام وهو هشام قرا هيت لك بهمزة ساكنة فتعين
للباقين القراءة بياء ساكنة مكان الهمزة ثم اخبر ان المشار اليه باللام من لوى وهو
هشام قرا هيت لك بضم التا بخلاف عنه اي بضمها وبفتحها وان المشار
اليه بالدال من دلا وهو ابن كثير ضم التاء بلا خلاف عنه فتعين
للباقين القراءة بفتحها فصار نافع وابن ذكوان هيت بالياء وكسر الها
وفتح التاء وابن كثير بالياء وفتح الها وضم التاء والباقون باليا وفتح
الها والتاء فذلك خمس قراات **وفي كاف فتح اللام في مخلصا ثوى**
وفي المخلصين الكل حصن تجملا اخبر ان المشار اليهم بالثاء من ثوى وهم
الكوفيون قرا وا في سورة مريم المشار اليها بكاف الهاء انه كان مخلصا بفتح اللام

ولن المشار اليهم بعض مع الكوفيون ونافع قراوا بفتح في كل ما جمعا معرفا
بالالف واللام انه من عبادنا المخلصين فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة
بكسر اللام وقيد مخلصا برمزه ولفظ المخلصين بالالف واللام فلا يرد
عليه قل اني امرت ان اعبد الله مخلصا له الدين متفق الكسر معلوما له لكن

معا وصل حاشا ح دأبا لحفصهم فحرك وحاطب تعصرون شمردلا

اخبران المشار اليهم بالحاء من ح وهو ابو عمرو وقرا قلنا حاشا لله ما علمنا عليه
من سوء بالف بعد الشين في الوصل كما نطق به فتعين للباقين القراءة بحذف
الالف ولا خلاف في حذفها في الوقف واراد بقوله معا ان لفظ حاشا جاء
في موضعين من هذه السورة ثم اخبران لحفص سبع سنين دابا بتحريك
الهمزة اي بفتحها فتعين للباقين القراءة باسكانها ثم امران يقرا وفيه يعصرون
بتاء الخطاب للمشار اليهما بالشين من شمردلا وهما حمزة والكسائي فتعين للباقين
القراءة بياء الغيب

وبكتل بيا شاف وحيث يشاء نون دار وحفظا حافظا شاع عقلا

اخبران المشار اليهما بالشين من شاف وهما حمزة والكسائي قرا اخانا
يكتل بالياء فتعين للباقين القراءة بالنون ثم اخبران المشار اليه بالدال من
دار وهو ابن كثير قرا يتبوأ منها حيث نشاء بالنون فتعين للباقين القراءة بالياء
وقيد نشا بحيث فلا يرد عليه نصيب برحمتنا من نشاء فانه بالنون بلا
خلاف ثم اخبران المشار اليهم بالشين والعين في قوله شاع عقلا وهم حمزة
والكسائي وحفص قراوا فالله خير حافظا بكسر الفاء وبالف وفي قراءة الباقين
حفظا بكسر الحاء واسكان الفاء وحذف الالف على ما لفظ به من القراءتين
واستغنى بلفظي حفظا وحافظا عن التقييد وعقلا جمع عاقل

وفتيته فتيانه عن شذا ورد بالاخبار في قالوا ائنك دعفلا

اخبران المشار اليهم بالعين والشين في قوله

عن

عن شذا وهم حفص وحمزة والكسائي قراوا وقال لفتيانه بالف ونون بين
الياء والهاء وفي قراءة الباقين لفتيته بتاء مثناة فوق مكان النون من غير الف كلفظه
لانه استغنى باللفظين فتيته وفتيانه عن تقييدهما وحذف الالف من الثاني للوزن
ومن الاول لئلا يتوهم خلافهما ثم قال ورد بالاخبار يعني ان المشار اليه بالدال من دعفلا
وهو ابن كثير قرا ائنك لانت يوسف بهمزة واحدة مكسورة على الاخبار فتعين
للباقين القراءة بهمزتين على الاستفهام وهم على اصولهم من التحقيق والتسهيل
والمد بين الهمزتين وتركه ومعنى رد اي اطلب من راد وارتاد اذا اطلبت
الكلا والدعفل العيش الواسع

ويياس معا واستيأس استيأسوا وتيأسوا اقلب عنه لبزي

بخلف وابدلا

يا يئس الذين لم يذكر الباقي وهو ثلاثة مواضع في
في هذه السورة حتى اذا استيأس الرسل فلما استيأسوا منه ولا تيأسوا من روح
الله انه لا ييأس من روح الله امر بالقلب والابدال في هذه الخمسة للبزي بخلاف عنه
وقوله اقلب اي اجعل الهمزة ساكنا في موضع الياء والياء مفتوحا في موضع الهمزة ثم
ابدل من الهمز الساكن الفا فعلى هذا يصير يايس واستايس واستايسوا وايسوا
هنا احد الوجهين عن البزي والوجه الاخر عنه بياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة
من غير الف كقراءة الباقين واختلفت هذه الكلمات في الرسم فرسم يايس ولا تايسوا
بالف ورسم الباقي بغير الف

ويوحي اليهم كسر حاء جميعها ونون علا يوحى اليه شذا علا

اخبران المشار اليه بالعين من علا وهو حفص قرا نوحي اليهم بالنون وكسر
الحاء في جميع ما في القران وهو هنا والنحل واول الانبياء ثم اخبران المشار اليهم
بالشين والعين من شذا علا وهم حمزة والكسائي وحفص قراوا الا نوحي اليه
وهو الثاني بالانبياء بالنون وكسر الحاء فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين
القراءة بالياء وفتح الحاء فالتقييد في الترجمة الاولى واقع ليوحي اذا كان مصاحبا

معا يعني في الموضعين اه
في هذه السورة انه لا ييأس
من روح الله الا القوم الكافرون
والاخر بالرعد افلم

للفظ اليهم بالهاء والميم وفي الترجمة الثانية اذا كان بعد اليا بالهاء
وبعدها كما نطق بهما في الترجمتين فيخرج عنهما نحو ومن اليك متفق عليه وثاني
وثاني نجي احذف وشدد وحركا كذا نل وخفف كذبوا ثابتا تلا
امر ان يقرا نجي من نشا بحذف النون الثانيه وتشديد الجيم وتحريك اليا
اي بفتحها للمشار اليهما بالكاف والنون في قوله كذا نل وهما ابن عامر وعاصم
فتعين للباقين القراءة باثبات النون الثانيه ساكنة وتخفيف الجيم واسكان اليا
ثم امر ان يقرا وظنوا انهم قد كذبوا بتخفيف الذال للمشار اليهم بالثاء في قوله
ثابتا وهم الكوفيون فتعين للباقين القراءة بتشديد الذال واني واني خمس
ربي باربع اني معا نفسي ليحزنني حلا وفي اخوتي حزني سبيلي بي
ولي لعلي ابائي اني فاخشى موحلا اخبر ان فيها اثنتين وعشرين يا اضافة
اني بفتح الهمزة واحدة وهي اني اوف الكيل واني بكسر الهمزة خمس قال احدهما
اني وقال الاخر اني وقال الملك اني ارى سبع بقرات اني انا اخوك اني اعلم من الله
ثم قال ربي باربع اي في اربعة مواضع انه ربي احسن مثواي مما علمني ربي الا
ما رحم ربي استغفر لكم ربي ثم قال اراني معا اي في موضعين اراني اعصر خمرا
واراني احمل وما ابرئ نفسي ان وبين اخوتي ان وحزني الي ثم وسبيلي
ادعوا وقد احسن بي اني حتى ياذن لي ابي لعلي ارجع واباي ابراهيم قوله
فاخشى موحلا اي فاخش علطا اي فاحذر الكلام في اخوة يوسف والموحل
مصدر وحل الوحل بكسر الحاء وقع في الوحل بفتح الحاء وهو الطين الرقيق ٥
سورة الرعد وزرع نخيل غير صنوان اول
لدى حفصهم رفع على حقه طلا وذكر تسقى عاصم وابن عامر
وقل بعد بالياء يفضل شلشلا اخبر ان المشار اليهم بالعين وحق

١٨

في قوله على حقه وهم حفص وابن كثير وابو عمرو وقرا وزرع ونخيل صنوان
وغير برفع خفض الكلمات الاربع فتعين للباقين القراءة بالخفض فيهن وقوله
صنوان اولا احترز به من صنوان الثاني الواقع بعد غير فانه محقق الخفض للكل
باضافة غير اليه وطلا جمع طلية صفحة العنق قوله وذكر تسقى اي قرا عاصم وابن
عامر تسقى بيا التذكير فتعين للباقين القراءة بتاء التانيث وقوله نفضل يعني
اقرا للمشار اليهما بالشين من شلشلا وهما حمزة والكسائي ونفضل بعضها على بعض بالياء
التحتية فتعين للباقين القراءة بالنون وقوله بعد يعني ان نفضل واقع
في التلاوة بعد تسقى وما كرر استفهامه نحو ايذا ايفا ايننا فذو استفهام
الكل اولا سوى نافع في النمل والشام مخبر سوى النازعات مع اذا وقعت ولا
ودون عناد عم في العنكبوت مخبرا وهو في الثاني اتى راشدا ولا
سوى العنكبوت وهو في النمل كن رضى وزاداه نونا ايننا عنهما اعتلا
وعم رضى في النازعات وهم على اصولهم وامدد لوى حافظ بلا
مريد كل موضع مكرر فيه لفظ الاستفهام وهو احد عشر موضعا اءذا
كنا ترابا اءنا لفي خلق جديد بالرعد اءذا كنا ترابا وعظاما ورفاتا
اءنا لمبعوثون خلقا جديدا اءذا كنا عظاما ورفاتا اءنا لمبعوثون خلقا جديدا موضعي
سبحان اءذا كنا ترابا واباؤنا اءنا لمخرجون بالمؤمنين اءذا كنا ترابا اءنا لمخرجون
لقد بالنمل اءنكم لتاتون الفاحشة اءنكم لتاتون الرجال بالعنكبوت اءذا
ضللنا في الارض اءنا لفي خلق جديد بالسجدة اءذا متنا وكنا ترابا وعظاما
اءنا لمبعوثون اءذا متنا وكنا ترابا وعظاما اءنا لمدينون موضعي الصافات
اءذا متنا وكنا ترابا وعظاما اءنا لمبعوثون بالواقعة اءنا لمردودون في الحافرة
اءذا كنا عظاما نخرة بالنازعات والجمع على لفظ اءنا على ما مثل به الناظم الا
بالعنكبوت والنازعات اما الذي بالعنكبوت فانه بلفظ اخر مخالف

وهو الميكم النكم واما الذي بالنازعات لفظه على عكس ما ذكره الناظم
وهو اينا ائنك فما اراد الناظم بقوله ائذا اينا الاجتماع اللفظين مع قطع
النظر عن الترتيب فلا يرد عليه الذي بالعنكبوت ولا الذي بالنازعات
وقد اجتمع ثلثة بالصافات ائنك ائذا اينا والداخل في هذا الباب الاخران
لانه قد يدخل على ائنك لهشام فيها تقدم وقوله في البيت ائذا لفظا به
بالمد ائنا لفظ به بالقصر لاجل الوزن ثم بين اختلاف القرا في هذا الاستفهام
المكرر فقال قد وا استفهام الكل اولا سوى نافع في النمل اخبر ان القرا
كلهم قراوا الاول من الاستفهام في جميع القران بهمزتين على الاستفهام
الا نافعا في النمل فانه قراه بهمزة واحدة مكسورة على الخبر والا ابن عامر
الشامي فانه قرا الاول من الاستفهام بهمزة واحدة مكسورة على الخبر في جميع
القران الا في اول النازعات واول الواقعة فانه استفهم بهما وان المشار اليهم
بالدال وبالعين وبعم في قوله دون عاد عم وهم ابن كثير وحفص ونافع
وابن عامر في اول العنكبوت فانهم اخبروا بها الي هنا كان كلامه
في الاول في الاستفهاميين ثم انتقل الي الكلام في الثاني منهما فقال وهو
بعني الاخبار في الثاني اي في الاستفهام الثاني اتى راشدا ولا بفتح الواو
والخبر ان المشار اليهما بالهمزة والراء في قوله اتى راشدا وهما نافع والكسائي
قرا بالاخبار في الثاني للكل الا ما في العنكبوت فانهما استفهما به
ثم قال وهو بعني الاخبار في النمل اخبر ان المشار اليهما بالكاف والراء في
قوله كن رضى وهما ابن عامر والكسائي قرا اينا في النمل بالاخبار ثم
قال وزاداه نونا اي وزاد ابن عامر والكسائي الثاني في النمل نونا فقالا

ثلاثة

على ما تقدم

اينا لمخرجون بنونين وقراءة الباقين بنون واحدة بالاستفهام ثم اخبر ان
المشار اليهم بعم وبالراء في قوله عم رضى وهم نافع وابن عامر والكسائي
قراوا ثاني النازعات بالاخبار ثم اخبر ان القرا كلهم على اصولهم في
التحقيق والتسهيل لانه اجتمع في قراءتهم بالاستفهام همزتان ثم قال وامدد لامر
بالمد بين الهمزتين للمشار اليهم باللام والحاء والباقي قوله لوى حافظ بلا وهم
هشام وابو عمرو وقالون فتعين للباقين ترك المد ومعنى بلا الحصر وتحرير
هذا الباب ان يقال قرا نافع والكسائي بالاستفهام في الاول والخبر في الثاني في
جميع القران وخالف نافع اصله في موضعين في النمل والعنكبوت فاخبر فيهما في الاول
واستفهم في الثاني وخالف الكسائي اصله في العنكبوت خاصة فاستفهم في الاول
والثاني وقرا ابن عامر بالخبر في الاول والاستفهام في الثاني في جميع القران وخالف
اصله في ثلاثة مواضع بالنمل والنازعات والعنكبوت فاستفهم فيهن في الاول والثاني
وقرا ابن كثير وحفص بالاستفهام في الاول والثاني وخالفا اصلهما بالعنكبوت
فاخبرا في الاول واستفهما في الثاني وقرا ابو عمرو وحمزة وشعبة بالاستفهام
في الاول والثاني في جميع القران وهاد ووال قف وواق بيائه وباقد نا هل يستوي
امر بالوقف للمشار اليه بالدال من دنا وهو ابن كثير على هذه الالفاظ الاربعة
بالياء في جميع القران وهو لكل قوم هاد ومن دونه من وال فما له من هاد وما لهم من الله
من واق بالرعد وما عند الله باق بالنحل من الله من واق فما له من هاد
بالمؤمنين فتعين للباقين الوقف بغير ياء ثم اخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم
حمزة والكسائي وشعبة قراوا ام هل تستوي الظلمات بياء التذكير
فتعين للباقين القراءة بتاء التانيث وقيد هذا بقل هل يستوي الاعمى لا
خلاف في تذكيره واجمعوا على اظهار لام هل عند الوصفين

ذا لا استفهام هل يستوي

صحبة تلا

وبعد صحاب يوقدون وضمهم   وصدوا ثوى مع صد في الطول وانجلا

اخبر ان المشار اليهم بصحاب وهم حمزة والكسائي وحفص قرؤا وممّا يوقدون بياء الغيب كما نطق به فتعين للباقين القراءة بتاء الخطاب وان المشار اليهم بالثاء من ثوى وهم الكوفيون قروا وصدوا عن السبيل هنا وصد عن السبيل بغافر بضم الصاد فتعين للباقين القراءة بفتحها والضمير في وضمهم لاهل الاداء وهو يوهم انه ضمير صحاب

ويثبت في تخفيفه حق ناصر   وفي الكافر الكفار بالجمع ذللا

اخبر ان المشار اليهم بحق وبالنون في قوله حق ناصر وهو ابن كثير وابو عمرو وعاصم قرؤا يمحو الله ما يشاء ويثبت باسكان الثاء وتخفيف الباء فتعين للباقين القراءة بفتح الثاء وتشديد الباء وان المشار اليهم بالذال من ذللا وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا وسيعلم الكفار بضم الكاف وتاخير الالف وتقديم الفاء وفتحها على الجمع وفي قراءة الباقين الكافر بفتح الكاف وتاخير الفاء وتقديم الالف وتاخير الفاء وكسرها على التوحيد علما لفظا بين القراءتين

سورة ابراهيم عليه السلام

وفي الخفض في الله الذي الرفع عم خالق امدده واكسر وارفع القاف شلشلا

وفي النور واخفض كل فيها والارض هاهنا مصرخي اكسر لحمزة مجملا

كها وصل او للساكنين وقطرب   حكاها مع الفراء مع ولد العلا

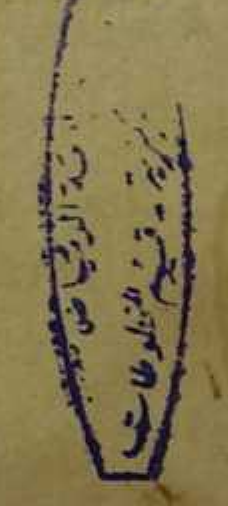
اخبر ان المشار اليهما بقوله عم وهما نافع وابن عامر قرآ الى صراط العزيز الحميد الله برفع خفض الهاء فتعين للباقين القراءة بخفضها واعلم ان لام الله مرققة في الوصل لكل القراء لكسر ما قبلها واما اذا وقف على ما قبلها وابتدئ بها فانها مفخمة للكل للفتحة قبلها لانك اذا وقفت على ما قبلها ثم ابتدأت بها اتيت بهمز الوصل قبلها مفتوحة لانها تفتح مع لام التعريف فتندرج تحت قوله كما فخموه بعد فتح وضمة قوله خالق امدده اراد في هذه السورة الم تر ان الله خلق السموات والارض وبالنور

والله خلق

والله خلق كل دابة من ماء امران بقرا للمشار اليهما بالشين من شلشلا وهما حمزة والكسائي بالمد يعني بالالف بعد الخاء وبكسر اللام وبرفع القاف في من خالق في السورتين وبكسر اللام من كل دابة وبخفض الارض فتعين للباقين القراءة بالقصر اي بترك الالف وفتح اللام والقاف فيهما ونصب كل دابة والارض ثم امران يقرا لحمزة وما انتم بمصرخي بكسر الياء المشددة فتعين للباقين القراءة بفتحها قوله مجملا من قولهم احسن فاجمل في قوله اي مجملا في تعليل قراءة حمزة غير طاعن كما فعل من انكر هذه القراءة من النحاة وقال لا يجوز كسر ياء الاضافة وهي قراءة صحيحة ثابتة وقد ذكر لها وجهين من القياس العربي مع كونها لغة محكية قوله كها وصل اي كهاء وصل بياء او واو وذلك ان هذه الياء فعل بها كما فعل في هاء الضمير بكسر او بوصل بياء نحو عليه واليه بالياء بعد الهاء ويجوز حذف الصلة في عليه واليه فكذلك هذه الياء كسرت ووصلت بياء ساكنة ثم حذفت الصلة فبقيت الياء مكسورة فهذا معنى قوله كها وصل ثم ذكر الوجه الآخر فقال او للساكنين يعني او كسرت لالتقاء الساكنين وذلك ان الياء الاولى ساكنة وهي ياء الجمع لما التقت بياء الاضافة وهي ساكنة كسرت ياء الاضافة لالتقاء الساكنين ثم حكى ان الفراء وقطربا وابن العلاء بكسرها لغة بني يربوع والوجه في قراءة من قرا بفتح الياء انه ادغم ياء الجمع في ياء الاضافة وهي ساكنة ففتحها لالتقاء الساكنين وكان الفتح اولى بها لانه اصلها

وضم كما حصن يضلوا يضل عن   وافئدة باليا بخلف له ولا

امران بقرا للمشار اليهم بالكاف من كما وبالحاء من حصن وهم ابن عامر ونافع والكوفيون بضم الياء في ليضلوا عن سبيله هنا وفي عطفه ليضل عن سبيل الله بالحج ومن يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بلقمان وجعل لله اندادا ليضل عن سبيله



بالزمر فتعين لابن كثير وابي عمرو القراءة بفتح الياء في الاربعه ثم حذف الناظم
اللام من ليضل وليضلوا للوزن وكرر اللفظ لئلا يتوهم ان عزتمة ليضلوا وقيد
خلاف يضل لمصاحبته للفظ عن شرط ان يكون العين تلي اللام فيه
بلا فاصل بينهما فالتقييد واقع بذلك فلا يرد عليه نحو فيضل عن سبيل
الله لعدم وجود الشرط وهو فصل الكاف بين اللام وعن وقد تقدم
خلاف الانعام ويونس والتوبة ثم اخبران المشار اليه باللام من له وهو هشام
قرا واجعل افيدة من الناس بالياء بعد الهمز والنا بخلاف عنه فله وجهان
زيادة ياء ساكنة بعد الهمزة طريق الازرق عن الحلواني عنه وبغير يا طريق
ابن شاذان عنه وتعين للباقين القراءة بترك اليا بلا خلاف والكسا بكسر
الكاف النظر والمثل ولا بفتح الواو وفي لتزول الفتح وارفع راشد
وما كان لي اني عبادي خذ ملا اخبران المشار اليه بالراء من راشد
وهو الكسائي قرا وان كان مكرهم لتزول بفتح اللام الاولى ثم امر برفعه اي بضم اللام
الاخيرة فتعين للباقين القراءة بكسر اللام الاولى ونصب الثانية ثم اخبران فيها
ثلاث ياءات اضافة وما كان لي عليكم من سلطان واني اسكنت من ذريتي
وقل لعبادي الذين امنوا وقوله خذ ملا تتمة البيت وليس فيه رمز

سورة الحجر وربما خفف انما سكرت دنا تنزل ضم

التا شفع نونا وكسر الزاي وانصب الملائكة

المرفوع عن شاية عد اخبران المشار اليهما بالهمزة والنون في قوله اذ نما
وهما نافع وعاصم قرا ربما يود الذين كفروا بتخفيف اليا فتعين للباقين القراءة
بتثقيلها اي تشديدها وان المشار اليه بالدال من دنا وهو ابن كثير قرا
سكرت ابصارنا بتخفيف الكاف ولم يصرح به اعتمادا على ما تقدم ذكره

في

١٨٣

في ربما فتعين للباقين القراءة بتشديد الكاف ثم اخبران المشار بشعبة قرا ما تنزل
بضم التاء وفتح الزاي ورفع الملائكة لمن ضد قراءة عن شايد علا ثم قال
وبالنون فيها اي في التا يعني ان المشار اليهم بالعين والشين من قوله عن شايد
وهم حفص وحمزة والكسائي قرءوا ما ننزل بالنون في مكان التاء وكسر الزاي ونصب
رفع الملائكة فتعين للباقين القراءة بفتح التاء من ضد قراءة شعبة وفتح الزاي
ورفع الملائكة وعلم ان ينزل مضمومة مع حلولها محل التاء المضمومة ولم يتعرض
لحركة النون فدل على اتفاق الحركة فصار شعبة يقرا تنزل بضم التاء وفتح الزاي
الملائكة بالرفع وحمزة والكسائي وحفص بضم النون وكسر الزاي والنصب
والباقون بفتح التاء والزاي والرفع فذلك ثلاث قراءات ولا خلاف في تشديد
الزاي هنا وقد تقدم بالبقرة وثقل للمكي نون تبشرون خزميا وما
الذي اولا اخبران للمكي وهو ابن كثير قرا فبم تبشرون بتشديد النون فتعين
للباقين القراءة بتخفيفها ثم امر بكسرها ونافع بتخفيفها وكسرها والباقون بتخفيفها
وفتحها فذلك ثلاث قراءات ثم اخبران النون المحذوفة في قراءة نافع النون الثانية
لا الاولى التي هي نون الرفع وقنطنه يقنطون ويقنطوا من بكسر
النون رافق حملا اخبران المشار اليهما بالراء والحاء في قوله رافق حملا وهما الكسائي
وابو عمرو قرا ومن يقنط من رحمة ربه هنا اذا هم يقنطون بالروم لا تقنطوا من
رحمة الله بالزمر بكسر النون فتعين للباقين القراءة بفتحها في الثلاثة واجمعوا
على فتح ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وجملا جمع حامل ومنجوهم خفف في
العنكبوت ننجين منجوك صحبته دلا اخبران المشار اليهما بالشين
من شفا وهما حمزة والكسائي قرا انا لمنجوهم اجمعين بالعنكبوت لننجينه واهله باسكان
النون وتخفيف الجيم وان المشار اليهم بصحبة وبالدال من صحبته دلا وهم حمزة والكسائي

وشعبة وابن كثير قرأوا انا لمنجوك واهلك بالعنكبوت كذلك يعني

باسكان النون وتخفيف الجيم فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بفتح النون

وتشديد الجيم قدرنا بها والنمل صف وعبادي معْ بناتي واني ثم اني معا

اخبران المشار اليه بالصاد من صفا وهو شعبة قرأ الا امرأته قدرنا هاهنا

وقدرناها بالنمل بتخفيف الدال كلفظه وعلم التخفيف من العطف على حف

مفهوم وتعين للباقين القراءة بتشديد الدال فيهما ثم اخبران فيها اربع ياآت اضافة

بني عبادي اني بناتي ان كنتم واني انا الغفور الرحيم واني انا الغفور الرحيم واني

انا النذير المبين وقوله فاعقلا اي قيد الاحكام وثبتها في ذهنك

سورة النحل وينبت نون صح يدعون

عاصم وفي شركاي الخلف في الهمز هلهلا اخبران المشار اليه بالصاد

من صح وهو شعبة قرأ في ينبت لكم به الزرع بالنون فتعين للباقين القراءة

بياء الخطاب ثم اخبران المشار اليه بالهاء من هلهلا وهو البزي اختلف عنه هنا

في ابن شركاي الذين فروي عنه وجهان احدهما بغير همز والثاني بالهمز كقراءة

الباقين فان قيل من اين يعلم ان قراءة الباقين بالهمز قيل لما ذكر

الخلف في الهمز للبزي فضد لاخلف في الهمز عن غير البزي وهلهلا من قوله

هلهل النساج الثوب اذا خفف نسجه ومن قبل فيهم يكسر النون نافع

معا تتوفاهم الملائكة وصلا اخبران نافعا قرأ بكسر نون التي في الكلمة التي قبل

فيهم يعني تشاقون وعبر عنها بقوله من قبل فيهم لانها لا تستقيم في

الا مخففة القاف ولم يقرأ احد بذلك وتعين للباقين القراءة بتاء التانيث

فيهما واشار بقوله معا الى الموضعين سما كاملا يهدي بضم وفتحة

وخاطب ترد شرعا وآخر كلا اخبران المشار اليهم بسما وبالكاف

من سما كاملا وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر قرأوا فان الله لا

يُهدى من يضل بضم الياء وفتح الدال فتعين للباقين القراءة بفتح الياء وكسر

الدال ثم امران يقرأ اولم يروا الى ما خلق الله من شيء بتاء الخطاب للمشار اليهما

بالشين من شرعا وهما حمزة والكسائي وان يقرأ بالخطاب ايضا الم يروا الى الطير

مسخرات للمشار اليهما بالفاء والكاف من قوله في كلا وهما حمزة وابن عامر فتعين

لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بياء الغيب وقوله والآخر يعني الثاني في الحصر

هذه السورة الم يروا الى الطير مسخرات وكلا اي في حفظ ورا مفرطون

الكسر اضا تتفيؤا مؤنث للبصري قبل تقبلا اتى امران يقرأ

للمشار اليه بالهمزة من اضا وهو نافع والهم مفرطون بكسر الراء فتعين للباقين

القراءة بفتحها ثم اخبران البصري وهو ابو عمرو قرأ وقبل ذلك تتفيؤا ظلاله

بتاء التانيث فتعين للباقين القراءة بياء التذكير والاضا منصوب جمع اضاة

بفتح الهمزة وهو الغدير ويروى بكسر الهمزة وهو جمع اضاة ايضا وهو

على هذا الوجه ممدود فقصره للضرورة وقوله قبل تقبلا يعني ان تتفيؤا في التلاوة

قبل مفرطون وحق صحاب ضم نسقيكم معا لشعبة خاطب يجحدون معللا

اخبران المشار اليهم بحق وبصحاب وهم ابن كثير وابو عمرو وحمزة

والكسائي وحفص قرأوا نسقيكم مما في بطونه هنا ونسقيكم مما في بطونها

بالمؤمنين بضم النون واشار بقوله هنا بضم النون في الموضعين فتعين للباقين

القراءة بفتح النون فيهما امران يقرأ لشعبة افبنعمة الله يجحدون بتاء الخطاب

فتعين للباقين القراءة بياء الغيب معللا يروى بفتح اللام وبكسرها

وظعنكم انحاه ذايع ويجزين الذين النون داعيه نولا

ملكت وعنه نص الاخفش بياؤه وعنه روى النقاش نونا موهلا

ثم اخبر ان المشار اليهم بالدال من ذايع وهم الكوفيون وابن عامر قرأوا
يوم ظعنكم باسكان العين فتعين للباقين القراءة بفتحها وان المشار اليهم بالدال
والنون والميم في قوله ذاعيه نولا ملكت وهم ابن كثير وعاصم وابن ذكوان
قرأوا ولنجزين الذين صبروا بالنون فتعين للباقين القراءة بالياء كما ثم اخبر
ان الاخفش نص في كتابه على الياء لابن ذكوان وان النقاش روى عن
الاخفش النون في حال كونه موهلا اي موهما بقال وهله فتوهل اي وهمه
وهمه فتوهم اشار الى قوله في التيسير ولنجزين الذين بالنون وكذلك
قال النقاش عن الاخفش وهو عندي وهم لانه قد ذكر في كتابه خلافه
فوجه النون من زيادات القصيد لان النون قد صح عن ابن ذكوان
من طريق الصولي وهي طريق الاخفش وهي طريق هبة الله والنقاش
في نقل ابي العز ولا خلاف في ولنجزينهم اجرهم انه بالنون فلهذا قيد موضع الخلاف
بقوله الذين وقوله النون يروى برفع النون وقوله ذايع اي مشهور

سِوَى الشَّامِ ضُمُّوا وَاكْسِرُوا فَتَنُوا لَهُمْ وَيَكْسِرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخْلُلَا

امر ان يقرأ من بعد ما فتنوا بضم الفاء وكسر التاء للسبعة الا الشامي
وهو ابن عامر فتعين للشامي ان يقرأ بفتح الفاء والتاء والضمير في لهم عائد على السبعة
غير الشامي اخبر ان المشار اليه بالدال من دخللا وهو ابن كثير قرأ ولا تك في ضيق هنا
ولا تك في ضيق في النمل بكسر الضاد فتعين للباقين القراءة بفتحها فيهما

سورة الاسرى يتخذوا غيبا حلا يسؤوا نـ
را وضم الهمز والمد عد لا يكسرا وللغا ضم مشددا في يلقى اميه
وياكسر شرد لا وعن كلهم شدد وفات كما فتح دكا
ويونس عن اضـ اخبر ان المشار اليه بالحاء من حلا وهو ابو عمرو وقرا

الا

ذكر في كتابه بالياء والناظم
قصر عن هذا انه منسوب
الى الوهم وكذا التيسير وان قصر
الا انه وجه النون حسن
صح

الا يتخذوا من دوني بالغيب فتعين للباقين القراءة بتاء الخطاب ثم اخبر ان
المشار اليهم بالراء وهو الكسائي قرأ ليسوء وجوهكم بالنون للباقين القراءة بالياء
وان المشار اليهم بالعين وسما في قوله عد لا سما وهم حفص ونافع وابن كثير
وابو عمرو قرأوا ليسوءوا بضم الهمزة وواو ممدودة بعدها فتعين للباقين القراءة
بفتح الهمزة من غير واو فصار الكسائي يقرأ لنسوء بالنون وفتح الهمزة ونافع وابن
كثير وابو عمرو وحفص بالياء وضم الهمزة ومدها والباقون بالياء وفتح الهمزة فذلك
ثلاث قراءات ثم اخبر ان المشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر قرأ كما يبلغنه
بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف فتعين للباقين القراءة بفتح الياء واسكان اللام
وتخفيف القاف ثم امر ان يقرأ للمشار اليهما بالشين من شمردلا وهما حمزة والكسائي
اما يبلغان بالمد اي بالف بعد الغين وكسر النون فتعين للباقين القراءة بالقصر
اي بترك الالف وفتح النون والسبعة على تشديدها ثم اخبر ان المشار اليهم بالدال والكاف
في قوله دنا كفوا وهما ابن كثير وابن عامر قرآ ولا تقل لهما اف هنا وافٍ لكم بالانبياء واف لكما
بالاحقاف بفتح الفاء فتعين للباقين القراءة بكسرها فيهن ثم امر ان يقرأ اف بالتنوين
للمشار اليهما بالعين وبالالف في قوله على اعتلا وهما حفص ونافع فتعين للباقين القراءة
بترك التنوين فصار ابن كثير وابن عامر يقرآن بفتح الفاء وترك التنوين ونافع
وحفص بالكسر والتنوين والباقون بالكسر وترك التنوين فذلك ثلاث قراءات

وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خِطْأً مُصَوَّبٌ وَحَرَّكَهُ لِلْمَكِّي وَمُدَّ مُجَمَّلَا

اخبر ان المشار اليه بالميم من مصوب وهو ابن ذكوان قرأ ان قتلهم كان خطأ بفتح الخاء وتحريك
الطاء اي بفتحها واقتصر على ما يفهم مما قيد لابن كثير انه قرأ بتحريك الطاء اي
فتحها ومدها وله كسر الخاء لانه لا يفتحها الا ابن ذكوان وتعين للباقين
القراءة بكسر الخاء وسكون الطاء فابن ذكوان يقرأ كان خطأ بفتح الخاء والطاء

[illegible]

من غير همز وابن كثير بكسر الخاء واسكان الطاء من غير مد فهذه ثلاث
ثلث قراءات وخاطب في يشركون شهود وضمًا بحرفيه بالقسطاس
كسر شذا علا — اخبر ان المشار اليهما بالشين من شهود وهما
حمزة والكسائي قرآ ولا تسرف في القتل بتاء الخطاب فتعين للباقين القراءة
بياء الغيب وان المشار اليهم بالشين والعين من شذا علا وهم حمزة والكسائي وحفص
قرءوا وزنوا بالقسطاس المستقيم ذلك هنا وبالقسطاس المستقيم ولا بالشعراء بكسر
ضم القاف فتعين للباقين القراءة بضم القاف وسيئه في همزه اضمم وهاءه
وذكر ولا تنوين ذكرا مكملا — ش اخبر ان يقرأ للمشار اليهم
بذال ذكرا وهم الكوفيون وابن عامر قرءوا كان ذلك سيئة بضم الهمزة والهاء والتذكير تا
وترك التنوين واراد بالتذكير وضع هاء ضمير المذكر موضع هاء التانيث فتعين
للباقين القراءة بفتح الهمزة وتاء مفتوحة منونة كلفظه وقوله ذكرا مكملا اي
ذكرت قراءتهم بجميع قيودها وخفف مع الفرقان واضمم ليذكروا شفا
وفي الفرقان يذكر فيصلا وفي مريم بالعكس حق شفاؤه يقولون عن
دار وفي الثاني نزلا سما كفله انت تسبح عن حمى شفا
واكسروا واسكان رجلك عملا — ش
امران يقرأ للمشار اليهما بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي ولقد صرفنا في هذا
القرآن ليذكروا هنا ولقد صرفناه بينهم ليذكروا بالفرقان باسكان الذال وضم الكاف
وتخفيفها ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء من فيصلا وهو حمزة قرا في الفرقان لمن اراد ان
يذكر كذلك يعني باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفها فتعين لمن لم يذكر
في الترجمتين القراءة بفتح الذال والكاف وتشديدهما ثم اخبر ان المشار اليهم بحق
وبالشين في قوله حق شفاؤه وهم ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي قرءوا

في سورة مريم اولا يذكر الانسان بعكس التقييد المتقدم يعني بفتح الذال
والكاف وتشديدهما فتعين للباقين القراءة بالتقييد المتقدم يعني باسكان الذال
وضم الكاف وتخفيفها ثم اخبر ان المشار اليهما بالعين والدال في قوله عن دار وهما حفص
وابن كثير قرآ قل لو كان معه الهة كما يقولون بياء الغيب كلفظه وان المشار اليهم
بالنون وبسما والكاف في قوله نزلا سما كفله وهم عاصم ونافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر قرءوا بياء الغيب في الثاني وهو عما يقولون فتعين لمن لم يذكر في الترجمتين
القراءة بتاء الخطاب فصار ابن كثير وحفص بغيبهما وحمزة والكسائي بخطابهما ونافع
ونافع وابو عمرو وابن عامر وشعبة بخطاب الاول وغيب الثاني والكل للغيب
ثم اخبر ان يقرأ للمشار اليهم بالعين والحاء والشين في قوله عن حمى شفا وهم حفص
وابو عمرو وحمزة والكسائي قرءوا بخطابهما تسبح له السموات بتاء التانيث فتعين للباقين
القراءة بياء التذكير ثم امران يقرأ للمشار اليه بالعين من عملا وهو حفص قرءوا بخيلك ورجلك
بكسر سكون الجيم فتعين للباقين القراءة باسكان الجيم وعملا جمع عامل
~~اليهما حق وهما ابن كثير وابو عمرو وقرا ان نخسف بكم او نرسل~~ اخبر ان المشار
ونخسف حق نونه ونعيدكم ونغرقكم واثنان نرسل يرسلا — اخبر ان المشار
اليهما حق وهما ابن كثير وابو عمرو قرا ان نخسف بكم او نرسل وان نعيدكم
فيه فنرسل عليكم وحرف الفاء من الثاني فنغرقكم بالنون فتعين للباقين القراءة بالياء في الخمسة وقوله واثنان الاثنان هما او نرسل فنرسل
خلافك فافتح مع سكون وقصره
سما صف ونأى اخر همزه ملا — امران يقرأ للمشار اليهم بسما وبالصاد
في قوله سما صف وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وشعبة واذا لا يلبثون
خلفك بفتح الخاء وسكون اللام من غير الف فتعين للباقين القراءة بكسر الخاء
وفتح اللام والف بعدها كلفظه ثم امران يقرأ للمشار اليه بالميم في قوله ملا
وهو ابن ذكوان اعرض وناء هنا وفي فصلت بتقديم الالف على الهمزة

وتاخيرها وقوله هنا يعني في الموضعين ويعني للباقين القراءة بترك التاخير
وهو ابقاء الهمزة على حالها قبل الالف فيهما **تخرقي الاولى تنقل ثابت وعمّ ندٌ**
كسفًا بتحريكه ولا وفي سبإ حفص مع الشعراء قل وفي الروم
سكّن ليس بالخلف مشكلا اخبر ان المشار اليهم بالثا في قوله من ثابت وهم
الكوفيون قرؤا وحتى تفجر لنا بفتح التاء واسكان الفاء وضم الجيم وتخفيفها دون نقتل
وهي الكلمة الاولى وان للباقين قرؤا بضم التاء وفتح الفا وكسر الجيم وتشديدها
كلفظه ولا خلاف في تشديد فتفجر الانهار وهي الكلمة الثانية اخبر ان المشار اليهم بعم وبالنون
في قوله عم ندا وهم نافع وابن عامر وعاصم قرؤا كما زعمت علينا كسفا بتحريك
السين اي بفتحها وان عاصما قرا في سبا ونسقط عليهم كسفا من السماء وفي الشعرا
فاسقط علينا كسفا بتحريك السين اي بفتحها فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين
القراءة باسكان السين ثم امر باسكان السين في الروم ويجعله كسفا المشار اليه
باللام في قوله ليس وهو هشام بخلاف عنه والمشار اليه بالميم في مشكلا وهو ابن
ذكوان بلا خلاف فحصل لنافع وجهان فتح السين واسكانها ولابن ذكوان اسكانها
لا غير ولابي عمر فتعين للباقين القراءة بفتح السين بلا خلاف **وقل قال الاولى كيف دار**
وضم تا علمت رضى والياء في ربي الجلا اخبر ان المشار اليهما بالكاف وبالدال
في قوله كيف دار وهما ابن عامر وابن كثير قرءا قال سبحان ربي بفتح
بفتح القاف واللام والف بينهما في موضع قراءة الباقين قل سبحان ربي
بضم القاف واسكان اللام من غير الف كلفظه القرانيين ثم اخبر ان المشار
اليه بالرا من رضى وهو الكسائي قرا لقد علمت بضم التا فتعين للباقين
القراءة بفتحها ثم اخبر ان فيها اضافة وهي رحمه وهي ربي اذا لامسكتم
وقيد بالاولى نصا على مقارنة سبحان ليخرج قل لو كان قل كفى بالله

سورة الكهف
وسكتة حفص دون قطع لطيفة
على الف التنوين في عوجا بلا وفي نون من راق ومرقدنا ولام بل
ران والباقون لا سكت موصلا اخبر ان حفصا سكت سكتة لطيفة من غير
قطع نفس على الالف المبدلة من التنوين في عوجا ثم يقول قيما لينذر باسا
شديدا وكذلك سكت في سورة القيامة على النون في من راق وكذلك سكت
في سورة يس على من بعثنا من مرقدنا ثم يقول هذا ما وعد الرحمن وكذلك سكت
في المطففين على اللام في بل ثم يقول ران على قلوبهم وان الباقين يصلون ذلك
كله من غير سكت ويدغمون النون واللام في الراء في الموضعين على ما تقدم وقوله
بلا يعني اختبر وفيه ضمير يرجع الى حفص يعني ان حفصا خبر ذلك رواية
ونقلا **ومن لدنه في الضم اسكن مشمه ومن بعد كسران عن شعبة اعتلا**
وضم وسكن ثم ضم لغيره وكلهم في الها على اصله تلا
امر لشعبة باسكان ضم الدال من لدنه واشمامه الضم والمراد به ضم الشفتين
وكسر النون والهاء امر لغيره شعبة وهم الباقون بضم الدال وسكون النون
وضم الهاء وكل من القراء قرا في الهاء على اصله من الصلة وتركها فشعبة يصلها
بياء لانها في قراءته بعد كسرة كالهاء في به وابن كثير يصلها بواو لانها في
قراءته مضمومة بعد ساكن كالهاء في منه والباقون لا يصلونها على قاعدتهم
وقل مرفقا فتح مع الكسر عمه وتزور للشامي كتحمر وصلا
وتزاور التخفيف في الزاي ثابت وتحريك مليت في اللام ثقلا اخبر ان المشار اليهما
بعم في قوله عمه وهما نافع وابن عامر قرا من امركم مرفقا بفتح الميم
وكسر الفاء فتعين للباقين القراءة بكسر الميم وفتح الفاء ثم اخبر ان
الشامي وهو ابن عامر قرا اذا طلعت تزاور عن كهفهم بسكون

الزاي وتخفيفها وتشديد الزاي يورث تمرو ان المشار اليهم بالثاء في قوله
ثابت وهم الكوفيون قرءوا تراود بفتح الزاي وتخفيفها والف بعدها وتخفيف
الراء والباقون بتشديد الزاي وفتحها والف بعدها وتخفيف الراء كلفظه ثم
اخبر ان المشار اليهم بالحرمي في قوله حرميهم وهما نافع وابن كثير قرءوا ولملئت منهم
رعبا بتشديد اللام الثانية فتعين للباقين القراءة بتخفيفها وابدال الهمزة للسوسي
وحمزة في وقفه بورقكم الاسكان في صفو حلوه وفيه عن الباقين
كثر تاصلا اخبر ان المشار اليهم بالفاء والصاد والحاء في قوله في صفو حلوه
وهم حمزة وشعبة وابو عمرو قرءوا فابعثوا احدكم بورقكم باسكان
الراء وان الباقين قرءوا بكسرها واشار بقوله تاصلا الى ان الاصل الكسر والاسكان
تخفيف وحذفك للتنوين في مائة شفا وتشرك خطاب وهو
بالجزم كملا اخبر ان المشار اليهما بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي
قرءا ثلثمائة سنين بحذف التنوين على الاضافة فتعين للباقين القراءة
بالتنوين وان المشار اليه بالكاف من كملا وهو ابن عامر قرا ولا تشرك في حكمه
بتاء الخطاب وجزم الكاف فتعين للباقين القراءة بياء الغيب ورفع الكاف
وقوله كملا يعني ان من قرا بالخطاب كمل قراءته بالجزم وفي ثمر ضمته
يفتح عاصم حرفيه والاسكان في الميم حصلا
اخبر ان عاصما فتح الثاء والميم في وكان له ثمر فاحيط بثمره وان المشار
اليه بالحاء من حصلا وهو ابو عمرو وهو اسكن الميم وابقى الثاء على الضم
ودع ميم خيرا منهما حكم ثابت وفي الوصل لكنا فمد له ملا
اخبر ان المشار اليهم بالاء والميم في قوله ملا وهما هشام وابن ذكوان
بالمد في ... سواك رجلا لكنا هو اي بالف بعد النون في الوصل

فعين للباقين القراءة بالقصر اي بترك الالف ولا خلاف في اثباتها في الوقف
للجميع ويكن ذكر شاف وفي الحق جره على رفعه حز سعيد تاولا
اخبر ان المشار اليهما بالشين من شاف وهما حمزة والكسائي قرءا ولم تكن له فئة بياء
التذكير فتعين للباقين القراءة بتاء التانيث ثم اخبر ان المشار اليهم بالحاء والسين
والثاء في قوله حز سعيد تاولا وهم ابو عمرو وابو الحرث والدوري كلاهما عن الكسائي
قرءوا الولاية لله الحق برفع الحق فتعين للباقين القراءة بجر القاف وعقبا
سكون الضم نص فتى وياء سير واضمم وافتحها انفصلا وفي النون انث والجبال
برفعهم ويوم يقول النون حمزة فصلا اخبر ان المشار اليهما بالنون والفاء
في قوله نص فتى وهما عاصم وحمزة قرءا وخير عقبا بسكون ضم القاف فتعين للباقين
القراءة بضم القاف ثم اخبر ان المشار اليهم بنفر وهم ابن كثير وابو عمرو وابن عامر قرءوا
ويوم نسير الجبال بفتح الياء وتشديده وامر بجعل حرف التانيث وهو التاء مكان النون
لهم واخبر انهم رفعوا الاسم الجبال فتعين للباقين القراءة بالنون وكسر الياء المشددة ونصب
اللام ثم اخبر ان حمزة قرا ويوم يقول نادوا بالنون فتعين للباقين القراءة بالياء لمهلكهم
ضموا ومهلك اهله سوى عاصم والكسر في اللام عولا اخبر ان السبعة
قرءوا وجعلنا لمهلكهم هنا وما شهدنا مهلك اهله بالنمل بضم الميم الاول الا عاصما
فانه قرا بفتحها ثم اخبر ان المشار اليه بالعين من عولا وهو حفص قرا لمهلكهم ومهلك
بفتح الميم وكسر اللام فيهما وشعبة بفتح الميم واللام فيهما والباقون بضم الميم وفتح اللام
فذلك ثلاث قراءات وها كسر انسانيه ضم لحفصهم ومعه عليه الله في الفتح
وصلا امر ان يقرا لحفص وما انسانيه الا الشيطان وبما عاهد عليه الله في سورة
الفتح بضم كسر هاء الضمير فتعين للباقين القراءة بكسر الهاء فيهما لتحزب
الضم والكسر عنه ... اهلها الرفع راويه وصلا اخبر ان المشار

اليهما بالراء والغا في قوله روايه فصلا وهما الكساي وحمزة قرآوا قال اخرقتها
لتغرق اهلها بيا الغيب وفتح ضمها وفتح كسر الرا اهلها برفع اللام فتعين
للباقين القراءة بتاء الخطاب وضمها وكسر الراء ونصب اهلها وَمُدَّ وَخَفِّفْ يَاءَ
زَاكِيَةٍ سَمَا وَنُونُ لَدُنْ خَفَّ صَاحِبُهُ اِلَي وَسَكِّنْ وَاَشْمِمْ
ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقَا تَخِذْتَ تَخِفَّفْ وَاكْسِرِ الخَاءَ دُمْ حلا اخبران بقرا
للمشار اليهم سما وهم نافع وابن كثير وابو عمرو نفسا زاكية بالمد اي بالف
بعد الزاي وتخفيف اليا فتعين للباقين القراءة بالقصر اي بترك الالف
وتشديد اليا ثم اخبران المشار اليهما بالصاد والهمزه في قوله صاحبه الي وهما
شعبه ونافع قرا بلغت من لدني بتخفيف النون فتعين للباقين القراءة بتشديدها
ثم امر بتسكين الدال واشمام الضم للمشار اليه بالصاد فتعين للباقين القراءة بضم
الدال فصار نافع يقرا بضم الدال فصار نافع وتخفيف النون وشعبه باسكان الدال
واشمامها الضم وتخفيف النون والباقون بضم الدال وتشديد النون فذلك ثلاث
قراات ثم امر المشار اليهما بالدال والحا في قوله دم حلا وهما ابن كثير وابو عمرو
لتخذت عليه اجرا بتخفيف التا الاولي وكسر الخا فتعين للباقين القراءة بتشديد
التاء وفتح الخاء ~~الحاف~~ والي في البيت الاول واحد الآلا وهي النعم قال الجوهري
واحدها الا بالفتح وقد تكسر وتكتب باليا قلب الرواية في البيت بكسر الهمزة
وَسِّنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ بُدِّلَهُمَا هُنَا وَفَوْقُ وَتَحْتُ المُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلا
اخبران المشار اليهم بالكاف والظا في قوله كافيه ظلا وهم ابن عامر والكوفيون
وابن كثير قراوا ان يبدلهما ربهما هنا وان يبدله ازواجا بالتحريم وان يبدلنا خيرا
منها في نون باسكان البا وتخفيف الدال فتعين للباقين القراءة بفتح البا وكسر
الدال في الثلاث قوله وسن بعد اي لتخذت ان يبدلهما في التلاوة والتي

فوق سورة تبارك الملك سورة التحريم والتي تحتها سورة نون والقلم فَاَتْبَعَ
خَفِّفْ فِي الثَّلاثِ فَهُوَ ذَاكِرٌ وَحَامِيَةٍ بِالمَدِّ صُحْبَتُهُ كَلا وَفِي الهَمْزِ يَاءٌ
عَنْهُمْ وَصِحَابُهُمْ جَزَاءُ فَنَوِّنْ وَانْصِبِ الرَّفْعَ وَاقْبَلا امران يقرا للمشار
اليهم بالذال من ذاكرا وهم ابن عامر والكوفيون فاتبع سببا ثم اتبع سببا ثم
اتبع سببا بقطع الهمزة وتخفيف التا واسكانها كلفظه فتعين للباقين القراءة بوصل
الهمزة وتشديد التاء وفتحها في الثلاثة ثم اخبران المشار اليهم بصحبة وبالكاف في
قوله صحبته كلا وهم حمزة والكساي وشعبه وابن عامر قراوا في عين حامية بالمد
اي بالف بعد الحاء وياء مفتوحة بعد الميم في مكان الهمزة كلفظه فتعين للباقين
القراءة بالقصر اي بترك الالف واثبات همزة مفتوحة بعد الميم ثم امران يقرا للمشار
اليهم بصحاب في قوله صحابهم وهم حمزة والكساي وحفص جزا الحسني بتنوين جزاء
ونصب رفع الهمزة فيه فتعين للباقين القراءة بترك التنوين ورفع الهمزة عَلَي
حَقِّ السَّدَّيْنِ سَدًّا صِحَابُ حَقِّ الضَّمِّ مَفْتُوحٌ وَيْسَ شَذَا عَلا
اخبران المشار اليهم بالعين وحق في قوله على حق وهم حفص وابن كثير وابو عمرو
قراوا بين السدين بفتح السين وان المشار اليهم بصحاب وبحق في قوله صحاب حق وهم
حمزة والكساي وحفص وابن كثير وابو عمرو قراوا بينهم سدا بفتح ضم السين وان
المشار اليهم بالشين والعين في قوله شذا علا وهم حمزة والكساي وحفص
قراوا في يس من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بفتح ضم السين في الموضعين
فتعين لمن لم يذكره في هذا التراجم القراءة بضم السين وقوله شذا علا من شاد
البنا اذا رفعه وَيَاْجُوجَ مَاْجُوجَ اهْمِزِ الكُلَّ نَاصِرًا وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمُّ
وَالكَسْرُ شُكِّلا امران يقرا للمشار اليه بالنون من ناصرا وهو عاصم ان ياجوج
وماجوج هنا واذا فتحت ياجوج وماجوج بالانبيا بهمزة ساكنة ثابتة كلفظه

فتعين للباقين القراءة بالف مكان الهمزة في الاربع فقوله اهمزا كهل ناصرا يعني
هنا وفي الانبيا اخبران المشار اليهما بالشين من شكلا وهما حمزة والكسائي
قرا لا يكادون يفقهون بضم اليا وكسر القاف فتعين للباقين القراءة بفتحهما
وحرك بها والمومنين ومد خراجا شفا واعكس فخرج له ملا
قوله وحرك امر بتحريك الزاي بفتحها ومد ذلك المفتح فتصير الفا بعد الرا وقوله
بها اي بهذه السورة يعني ان المشار اليهما بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي
قرا الكهف فهل نجعل لك خرجا هنا ام تسالهم خراجا بفتح الرا والف بعدها كلفظه فتعين
للباقين القراءة باسكان الراء وترك الالف ثم امران يعكس فخراج ربك خير باسكان
الراء من غير الف كلفظه المشار اليهما باللام والميم في قوله له ملا وهما هشام وابن
ذكوان عن ابن عامر على عكس التقييد المذكور فتعين للباقين القراءة
بفتح الراء والف بعدها على التقييد المذكور ومكنني اظهر دليلا وسكنوا
مع الضم في الصدفين عن شعبة الملا كما صفه ضماه واهمز ساكنا لدى
ردما ائتوني وقبل اكسر الولا لشعبة والباقي فناصف خلفه ولا
كسر وابدا فيهما الياء مبدلا وزد قبل همز الوصل والغير فيهما بقطعهما
والمد بدءا وموصلا امر باظهار مكنني اي قرا المشار اليه بالدال من دليلا
وهو ابن كثير ما مكنني بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة
على الاظهار فتعين للباقين القراءة بنون واحدة مكسورة مشددة على الادغام
ثم اخبران الملا وهم اشراف الناس وهم يعني المشايخ والرواة قرا واسكون
الدال وضم الصاد في ساوى بين الصدفين ناقلين ذلك عن شعبة وان
المشار اليهم بالكاف ونحو في قوله كما حقه وهم ابن عامر وابن كثير وابو عمرو
قرا وا بضم الصاد والدال فتعين للباقين القراءة بفتحها والهاء في حقه وضماه

لفظ الصدفين فيها ثلاث قراءات امر لشعبة بالهمز الساكن في ائتوني المجاور
لردما وكسر الحرف الوالي اليه وهو التنوين في ردما لالتقا الساكنين يعني
ان شعبة قرا ردما ائتوني بكسر التنوين وهمزة ساكنة بعده في الوصل وان المشار
اليهما بالفاء والصاد في قوله فناصف وهما حمزة وشعبة بخلاف عنه قرا قال ائتوني
وهو الثاني بهمزة ساكنة بعد اللام في الوصل ولا كسر قبله لانه ليس قبله ساكن
فيكسر لالتقا الساكنين وانما قبله لام قال وهي مفتوحة ثم امرانه يبتدئ ائتوني في
الموضعين بابدال الهمزة الساكنة يا ساكنة وزيادة همزة الوصل مكسورة قبلها
ثم ذكر قراءة الباقين فقال والغير يعني ان غير شعبة في الاولى وغير حمزة
في الثاني فيهما اي في الموضعين بقطعهما اي بقطع الهمزتين ولم يبين فتحهما
لان قبل الامر لا يكون همزة قطع الا مفتوحة ثم قال والمد اي بالمد بعد همزة
القطع المفتوحة بدءا وموصلا اي في حالتي الابتدا والوصل ولا خلف للمشار اليه
عن شعبة انه قرا في احد الوجهين لحمزة وقرا في الوجه الثاني كالباقين
وطا فما اسطاعوا لحمزة شددوا وان يفقد التذكير شاف تاولا
اخبران اهل الادا شددوا الطاء في فما اسطاعوا ان لحمزة فالتقييد واقع
بلفظه ما قبلها المصاحبة للفا كما نطق به احترازا من الثانية وما استطاعوا
له نقبا فتعين للباقين القراءة بتخفيف الطاء ثم اخبران المشار اليهما بالشين
من شاف وهما حمزة والكسائي قرا قبل ان ينفد بيا الغيب فتعين للباقين
القراءة بتاء التانيث ثلاث معي دوني وربي باربع وما قبل ان
شاء المضافات مجتلا اخبران فيها تسع يا ات اضافة وهي معي
صبرا في ثلاث مواضع ومن دوني اولياء وربي في اربعة مواضع قل ربي
اعلم بعدتهم ولا اشرك بربي احدا فعسى ربي ان يوتيني ثم اشرك
ويا ليتني لم اشرك

بزني احد فنسي قوله وما قبل ان شاء اي والذي قبل ان شاء الله
وهو ستجدني ان شاء الله صابرا **سورة مريم عليها السلام**
وحرفا يرث بالجزم حلو رضى وقل خلقت خلقنا شاع
وجههما تجملا اخبر ان المشار اليهما بالحا والرا في قوله حلو رضى وهما ابو عمرو
والكسائي قرآ يرثني ويرث من ال يعقوب بسكون الثاء في الكلمتين على الجزم
فتعين للباقين القراءة برفع الثاء فيهما وان المشار اليهما بالشين من شاع وهما حمزة
والكسائي قرا وقد خلقناك من قبل بنون والف وفي قراءة الباقين وقد خلقتك
من قبل بتاء مضمومة مكان النون والالف كلفظه بالترجمتين وقوله وجههما تجملا
اي وجههما جميلا **وضم بكيا كسره عنهما وقل عتيا صليا مع جثيا شذا علا**
عنهما اي عن حمزة والكسائي المشار اليهما بقوله شاع في البيت السابق يعني ان
حمزة والكسائي قرآ سجدا وبكيا بكسر ضم البا وان المشار اليهم بالشين والعين
في شذا علا وهم حمزة والكسائي وحفص قرؤا بكسر ضم العين والصاد والجيم في
من الكبر عتيا وعلى الرحمن عتيا اولى بها صليا وحول جهنم جثيا ونذر الظالمين
فيها جثيا فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بضمها وايلهن **وهمز اهب**
باليا جرى حلو بخلف ونسيا فتحه فايز علا اخبر ان المشار
اليهم بالجيم والحاء والباء في قوله جرى حلو بحر وهم ورش وابو عمرو وقالون
بخلاف عنه قرؤا ليهب لك غلاما بالياء في مكان الهمز الذي لفظ به
وهي قراءة الباقين ومعهم قالون في وجهه الثاني ثم اخبر ان المشار اليهما بالفا
والعين في قوله فايز علا وهما حمزة وحفص قرآ وكنت نسيا بفتح النون فتعين
للباقين القراءة بكسرها **ومن تحتها اكسر وحفص الدهر عن شذا وخف**
تساقط فاصلا فتحملا وبالضم والتخفيف كسرهم حفص وفي رفع قول
الحق نص ذكا امر بكسر ميم من وحفص تا تحتها الثانية في فناداها

من تحتها للمشار اليهم بالالف والعين والشين في قوله الدهر عن شذا وهم نافع وحفص
وحمزة والكسائي فتعين للباقين القراءة بفتح الميم ونصب التاء ثم اخبر ان المشار اليهم
بالفاء من فاصلا وهو حمزة قرا تساقط عليك رطبا جنيا بتخفيف السين وان حفصا
قرا بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف فتعين لحمزة القراءة بفتح التاء والقاف
وتخفيف السين وتعين للباقين القراءة بفتح الياء والقاف وتشديد السين ففي
تساقط ثلاث قراءات اخبر ان المشار اليهما بالنون والكاف في قوله نص كذا وهما
عاصم وابن عامر قرا ذلك عيسى بن مريم قول الحق بنصب اللام فتعين للباقين القراءة
برفعها **وكسر وان الله ذاك واخبر بخلف اذا ما مت موفين وصلا**
اخبر ان المشار اليهم بالذال من ذاك وهم الكوفيون وابن عامر قرؤا وان الله ربي بكسر
همزة ان فتعين للباقين القراءة بفتحها وان المشار اليه بالميم من موفين وهو ابن ذكوان
اختلف عنه في ويقول الانسان اذا ما مت فروي عنه بهمزة واحدة مكسورة على الخبر
وروي عنه بهمزتين على الاستفهام الاولى مفتوحة والثانية مكسورة كقراءة الباقين
وهم على اصولهم في التحقيق والتسهيل والمد بين الهمزتين والضمير في قوله واخبروا
عائد على النقلة عن ابن ذكوان وقوله موفين جمع موف او صلا جمع واصل
ونجي خفيفا رض مقاما بضمه دنا رايا ابدل مدغما باسطا ملا
اخبر ان المشار اليه بالراء من رضى وهو الكسائي قرا ثم ننجي الذين اتقوا باسكان
النون الثانية وتخفيف الجيم فتعين للباقين القراءة بفتح النون وتشديد الجيم
وان المشار اليه بالدال من دنا وهو ابن كثير قرا خير مقاما بضم الميم الاولى فتعين
للباقين القراءة بفتحها ثم امر بابدال الهمزة وادغامها في الياء التي بعدها في اثاثا
وريا للمشار اليهما بالباء والميم في قوله باسطا ملا وهما قالون وابن ذكوان
فتعين للباقين القراءة بترك الابدال والادغام فتبقى الهمزة على حالها ه ه ه

وُوُلْدًا بِهَا وَالزُّخْرُفِ اضْمُمْ وَسَكِّنَا شِفَاءً وَفِي نُوحٍ شَفَا حَقُّهُ وَلَا

لها اي بهذه السورة مالا وولدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن

ان يتخذ ولدا وفي الزخرف قل ان كان للرحمن ولد امر بضم الواو وتسكين اللام

في الخمسة مواضع للمشار اليهما بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي ثم اخبر ان

~~المشار اليهم بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي ثم اخبر ان المشار اليهم بالشين~~

ونحق في قوله شفا حقه وهم حمزة والكسائي وابن كثير وابو عمرو قرؤوا في نوح من

لم يزده ماله وولده الا خسارا بضم الواو الساكنة وتسكين اللام فتعين لمن لم يذكره

في الموضعين القراءة بفتح الواو وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ أَتَى رِضًى

وَطَا يَتَفَطَّرْنَ اكْسِرْ وَاغْيَرْ أَثْقَلَا وَفِي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ حَجَّ فِي صَفَا

كَمَالٍ وَفِي الشُّورَى حَلَا صَفْوُهُ وَلَا اخبر ان المشار اليهما بالهمزة والراء في

قوله اتى رضا وهما نافع والكسائي قرآ في هذه السورة وفي الشورى تكاد السموات

بياء التذكير كلفظه فتعين للباقين القراءة بتاء التانيث فيهما ثم امر بكسر طاء يتفطرن

يعني ان المشار اليهم بالحاء والفاء والصاد والكاف في قوله حج في صفا كمال قرؤوا

في مريم ينفطرن منه بنون ساكنة في مكان التاء وكسر الطاء وتخفيفها وان المشار

اليهما بالحاء والصاد في قوله حلا صفوه وهما ابو عمرو وشعبة قرآ في الشورى

ينفطرن من فوقهن كذلك يعني بنون ساكنة في مكان التاء وكسر الطاء

وتخفيفها فتعين لمن لم يذكره في الموضعين القراءة بالتاء المفتوح وتشديد

الطاء وفتحها وَرَائِي وَاجْعَل لِّي وَإِنِّي كِلَاهُمَا وَرَبِّي وَآتَانِي مُضَافَاتُهَا

اخبر ان فيها ست ياءات اضافة وراي واجعل لي اية واني اعوذ بالرحمن

واني اخاف ان يمسك وساستغفر لك ربي انه واتاني الكتاب

سورة طه صلى الله عليه وسلم

لِحَمْزَةَ فَاضْمُمْ كَسْرَهَا أَهْلِهِ امْكُثُوا مَعًا وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا دَائِمًا حَلَا امر بضم هاء هو

الضمير في قال لموسى لاهله امكثوا هنا وبالقصص فتعين للباقين القراءة بكسر

الهاء معا اي في الموضعين ثم امر بفتح همزة اني الواقعة بعدها انا ربك يعني

ان المشار اليهما بالدال والحاء في قوله دائما حلا وهما ابن كثير وابو عمرو قرآ

نُودِيَ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا رَبُّكَ بفتح همزة اني فتعين للباقين القراءة بكسرها وَنَوِّنْ

بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنَاكَ فَازَ وَثَقَّلَا وَأَنِّي وَأَشْدُدْ

قَطْعُ أَشْدُدْ وَضُمَّ فِي ابْتِدَا غَيْرِهِ وَاضْمُمْ وَأَشْرِكْهُ كَلْكَلَا امر بتنوين بالواد

المقدس طوى بهذه السورة وبالنازعات للمشار اليهم بذال ذكا وهم الكوفيون

وابن عامر فتعين للباقين القراءة بترك التنوين ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء من فاز

وهو حمزة قرا اخترناك بنون مفتوحة والف بعدها وفي قراءة الباقين اخترتك

بتاء مضمومة مكان النون والالف كلفظه بالترجمتين ثم قال وثقلا وانا يعني ان حمزة

قرا مستقبلا قرا بتشديد النون في وانا الواقع قبل اخترناك فتعين للباقين القراءة

بتخفيفه ثم اخبر ان الشامي وهو ابن عامر قرا اشدد به ازري بقطع همزة اشدد

ومن شانها الفتح في الابتداء والوصل وتعين للباقين القراءة بهمزة الوصل ومن

شانها الحذف في الوصل والاثبات في الابتداء مضمومة لوقوع الضم اللازم بعدها

وقد امر بضمها في ابتداء غير ابن عامر ثم امر بضم الهمزة في واشركه للمشار اليه

بالكاف من كلكلا وهو ابن عامر وذلك شانها في الحالين فتعين للباقين القراءة

بفتحها في الحالين والكلكل الصدر مَعًا أَحْرُفًا قَصْرٌ بُعَيْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ مِهَادًا

ثَوَى وَاضْمُمْ سُوًى فِي نُصْرَةٍ كَلَا وَيُكْسَرُ بَا قَبْلِهِ وَفِيهِ وَفِي سُدًى أُمَالُ

وُقُوفٌ فِي الْأُصُولِ ثَاءُ تَكَلَّا امر ان يقرا هنا وبالزخرف جعل لكم الارض

مهدا بالقصر بعد فتح الميم وسكون الهاء للمشار اليهم بالثاء في ثوى وهم

الكوفيون فتعين للباقين القراءة بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها كلفظه

ثم امران يقرا مكانا سوى بضم السين للمشار اليهم بالفا والنون والكاف

في قوله في نصكلا وهم حمزة وعاصم وابن عامر قوله ويكسر باقيهم اي باقي

السبعة قراوا بكسر السين قوله وفيها اي في سوى في هذه السورة وفي ان

يترك سدى في القيمة بالامالة في الوقف لزوال التنوين المانع من امالتها في الوصل

قوله في الاصول تاصلا في باب الفتح والامالة فلا حاجة الى اعادته هنا

فيسحتكم ضم وكسر صحابهم وتخفيف قالوا ان عالمه دلا وهذين في

هاذان حج وثقله دنا فاجمعوا صل وافتح الميم حولا اخبر ان المشار اليهم

بصحاب وهم حمزة والكسائي وحفص قراوا فيسحتكم بعذاب بضم الياء وكسر الحاء

فتعين للباقين القراءة بفتحهما وان المشار اليهما بالعين والدال في قوله دلا وهما

حفص وابن كثير قرا ان هذين بتخفيف النون واسكانها فتعين للباقين

القراءة بفتحها وتشديدها وان المشار اليه بالحا من حج وهو ابو عمرو قرا هذين

بالياء وفي قراءة الباقين هذان بالالف كلفظه بالقراتين وان المشار اليه

بالدال من دنا وهو ابن كثير شدد النون من هذان وقد ذكر بالنساء وتعين

للباقين القراءة بتخفيف النون فصار ابن كثير يقرا قالوا ان بتخفيف النون هذان

بالالف وتشديد النون وحفص قالوا ان بتخفيف النون هذان بالالف وتخفيف

النون وابو عمرو ان بالتشديد هذين بالياء والتخفيف والباقون قالوا ان

بالتشديد هذان بالالف والتخفيف فذلك اربع قراءات ثم امران يقرا فاجمعوا

كيدكم بهمزة وصل فيصل الفا بالجيم وفتح الميم للمشار اليه بالحا من حولا وهو

ابو عمرو فتعين للباقين القراءة بهمزة قطع بين الفاء والجيم وكسر الميم والحول

العارف بتحول الامور وقل ساحر شفا وتلقف ارفع الجزم مع انثى يخيل مقبلا

194

امران يقرا كيد سحر بكسر السين واسكان الحاء من غير الف للمشار اليهما بالشين

من شفا وهما حمزة والكسائي وفي قراءة الباقين كيد ساحر بفتح السين والف

بعدها وكسر كلفظه بالقراتين ثم امران يقرا لابن ذكوان المشار اليه بميم مقبلا

تلقف ما صنعوا برفع جزم الفا واخبر ان يقرا تخيل اليه من سحرهم بتاء

التانيث فتعين للباقين ان يقراوا تلقف بجزم الفا تخيل بيا التذكير والمقبل

ضد المدبر اخبر ان المشار اليهما بشين شفا وهما حمزة والكسائي قرا قد انجيتكم

من عدوكم وواعدتكم ومن طيبات ما رزقتكم بتاء مضمومة من غير الف

في الثلاث كلفظه وقرا الباقون انجيناكم وواعدناكم وما رزقناكم بنون مفتوحة

والف بعدها مكان التاء ولم يلفظ بقراتهم ولا قيدها اعتمادا على ما تقدم

من خوابيناكم وخلقتك في مضاددة يا المتكلم نونه لان الكلمات لا تحمل غير

التاء والنون ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء من فصلا وهو حمزة قرا لا تخف دركا بالقصر

اي بترك الالف وجزم الفاء فتعين للباقين القراءة بالالف ورفع الفاء

وما فيحل الضم يكسر رضي وفي لام يحلل عنه وافى محللا اخبر ان المشار اليه بالراء

من رضي وهو الكسائي قرا بضم الحاء في ولا تطغوا فيه فيحل بضم كسر اللام

الاولى في ومن يحلل عليه فتعين للباقين ان يقراوا فيحل بكسر الحاء ومن يحلل

بكسر اللام وبقوله عنه اي عن الكسائي الضم واستغنى بقوله وافى محللا اي جوازه

ومعنى محللا اي مباحا وفي ملكنا ضم شفا وافتحوا اولي النهى وحملنا

ضم واكسر مثقلا كما عند حرمي وعاطف تبصروا شفا وبكسر

اللام تخلفه حلا دراك ومع يا ينفخ ضم وفي ضمه

افتح عن سوى ولا العلا اخبر ان المشار اليهما بالشين من شفا

وهما حمزة والكسائي قرا بملكنا ولكنا بضم الميم ثم امر بفتح ... للمشار اليهما

بالهمزة والنون في قوله اولى نهى وهما نافع وعاصم فتعين للباقين القراءة بكسرها
ثم امر بضم الحاء وكسر الميم وتشديدها من حملنا اوزارا للمشار اليهم بالكاف
والعين وحرمي في قوله كما عند حرمي وهم ابن عامر وحفص ونافع وابن كثير
فتعين للباقين القراءة بفتح الحاء والميم وتخفيفها ثم اخبر ان المشار اليهما بشين
شذ وهما حمزة والكسائي قرآ بما لم تبصروا به بتاء الخطاب فتعين للباقين القراءة
بياء الغيب ثم اخبر ان المشار اليهما بالحاء والدال في قوله حلا دراك وهما ابو عمرو وابن
كثير قرآ لن تخلفه وانظر بكسر اللام فتعين للباقين القراءة بفتحها ثم اخبر ان السبعة
الا ابا عمرو قرءوا ونفخ في الصور بياء مضمومة ثم امر بفتح ضم فائه لهم فتعين لابي
عمرو القراءة بنون مفتوحة مع ضم الفاء وقوله اولى نهى اي اصحاب عقول وبالقصر
للمكي واجزم فلا يخف وانك لا في كسره صفوة العلا اخبر ان ابن كثير قرا فلا يخاف
ظلما بالقصر اي بحذف الالف وامر بجزم الفاء فتعين للباقين القراءة بالمد اي بالالف
ورفع الفاء وان المشار اليهما بالصاد والالف في قوله صفوة العلا وهما شعبة ونافع
قرآ وانك لا تظمؤ فيها بكسر همزة انك فتعين للباقين القراءة بفتحها **وبالضم ترضى**
صف رضى تاتهم مؤنث عن اولى حفظ العلم بحي حلا
وذكرى معا لي مع حشرتني عيني نفسي انني رأسي انجلا اخبر ان المشار
اليهما بالصاد والراء في قوله صف رضى وهما شعبة والكسائي قرآ لعلك ترضى
بضم التاء فتعين للباقين القراءة بفتحها ثم اخبر ان المشار اليهم بالعين والهمزة والحاء
في قوله عن اولى حفظ وهم حفص ونافع وابو عمرو قرءوا اولم تاتهم بتاء التانيث
فتعين للباقين القراءة بياء التذكير ثم اخبر ان فيها ثلاثة عشر ياء اضافة
لعلي اتيكم واخي اشدد ولذكري ان الساعة في ذكري اذهبا وانى انست
نارا اني انا ربك اني انا الله ولي فيها مارب ويسر لي امري وحشرتني اعمى وعيني

والتنوين من حملنا صح

اذ واصطنعتك لنفسي اذهب ولا براسي اني **سورة الانبيا**
عليهم السلام وقل قال عن شهد وآخرها علا وقل اولم لا
واو دارية وصلا اخبر ان المشار اليهم بالعين والشين في قوله عن
شهد وهم حفص وحمزة والكسائي قرءوا قال ربي يعلم بفتح القاف واللام والف
بينهما وفي قراءة الباقين قل ربي يعلم بضم القاف وسكون اللام من غير الف
كلفظه بالقرآن وان المشار اليه بالعين من علا وهو حفص قرا في آخر السورة
قال رب احكم بفتح القاف واللام والف بينهما وفي قراءة الباقين قل رب احكم
بضم القاف وسكون اللام من غير الف كلفظه بالقرآن قوله وقل اولم لا واو اي اقرا
اولم ير الذين كفروا بلا واو للمشار اليه بالدال من داريه وهو ابن كثير فتعين للباقين
ان يقرءوا اولم بالواو **وتسمع فتح الضم والكسر غيبه سوى اليحصبي والضم بالرفع وكلا**
وقال به في النمل والروم دارم ومثقال مع لقمان بالرفع اكملا
اخبر ان السبعة الا ابن عامر قرءوا هنا ولا يسمع بياء الغيب وفتح ضمها وفتح
كسر الميم الصم الدعاء برفع الميم فتعين لابن عامر ان يقرا ولا تسمع بتاء الخطاب
وضمها وكسر الميم الصم الدعاء بنصب الميم قوله وقال به اي بالتقييد المتقدم يعني ان المشار
اليه بالدال من دارم وهو ابن كثير قرا ولا يسمع الصم الدعاء اذا ولوا بسورة
النمل والروم بالتقييد المتقدم كقراءة السبعة بالانبيا فتعين للباقين القراءة بالنمل
والروم كقراءة ابن عامر بالانبيا وهو عكس التقييد المتقدم ثم اخبر ان المشار
اليه بالهمزة في قوله اكملا وهو نافع قرا وان كان مثقال هنا وان يك مثقال حبة
بلقمان برفع اللام فتعين للباقين القراءة بنصبها **جذاذا بكسر الضم راويه نونه**
ليحصنكم صاف وانث عن كلا اخبر ان المشار اليه بالراء من راوٍ وهو الكسائي قرا
جذاذا الا كبيرا لهم بكسر ضم الجيم فتعين للباقين القراءة بضم الجيم ثم اخبر ان

المشار اليه بالصاد من صاف وهو شعبة قرا لنحصنكم بالنون وان المشار اليهما بالعين
والكاف في قوله عن كلا وهما حفص وابن عامر قرا لتحصنكم بتا التانيث فتعين
للباقين القراءة بيا التذكير لانه ضد التانيث او لان اليا مواخية للنون
وسكن بين الكسر والقصر صحبة وحرم وننجي احذف وثقل كذي صلا
اخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة قراوا وحرم على قرية بسكون
الراء بعد كسر الحاء وقصر الالف كلفظه فتعين للباقين ان يقروا وحرام بفتح الحاء والراء
ومدها اي بالف بعدها ثم امر بحذف النون الثانية وتشديد الجيم في وكذلك ننجي
المومنين للمشار اليهما بالكاف والصاد في قوله كذي صلا وهما ابن عامر وشعبة فتعين
للباقين القراءة باثباتها وتخفيف الجيم وقد تقدم ان النون الساكنة تخفى عند الجيم وهي
هنا ساكنة وللكتب اجمع عن شذا ومضافها معي مسني اني عبادي انجلا
امر ان يقرا للكتب بضم الكاف والتاء من غير الف على الجمع كما نطق به للمشار اليهم بالعين
والشين في قوله عن شذا وهم حفص وحمزة والكسائي فتعين للباقين ان يقروا للكتاب
بكسر الكاف وفتح التاء والف على التوحيد ثم اخبر ان فيها اربع ياات اضافة هذا
ذكر من معي ومسني الضر ومن يقل منهم اني اله من دونه وعبادي الصالحون

سورة الحج سكارى معا سكرى شفا ومحرك ليقطع بكسر اللام
كم جيده حلا ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له ليقضوا سوى بزيهم
نفر جلا ومع فاطر انصب لؤلؤا نظم الفه ورفع سواء غير حفص تنخلا
وغير صحاب في الشريعة ثم وليوفوا فحركه لشعبة اثقلا فتخطفه
عن نافع مثله وقل معا منسكا بالكسر في السين شلشلا
اخبر ان المشار اليهما بشين شفا وهما حمزة والكسائي قرا وترى الناس
سكرى وما هم بسكرى بفتح السين واسكان الكاف من غير الف بعدها في قراءة الباقين

سكارى

سكارى وما هم بسكارى بضم السين وفتح الكاف والف بينهما كلفظه بالقراءتين ثم اخبر
ان المشار اليهم بالكاف والجيم والحاء في قوله كم جيده حلا وهم ابن عامر وورش
وابو عمرو قراوا ثم ليقطع بتحريك اللام بالكسر وان ابن ذكوان قرا وليوفوا نذورهم
وليطوفوا كذلك يعني بتحريك اللام بالكسر فيهما والهاء في له لابن ذكوان وان قنبلا
وابا عمرو وابن عامر وورش قراوا ثم ليقضوا تفثهم كذلك يعني بتحريك اللام
بالكسر واشار اليهم بقوله نفر جلا واستثنى منهم البزي فتعين لمن لم يذكره في التراجم
المذكورة القراءة باسكان اللام ثم امر ان يقرا من ذهب ولؤلؤا بالنصب هنا وفي سورة
فاطر للمشار اليهما بالنون والهمزة في قوله نظم الفه وهما عاصم ونافع فتعين للباقين
القراءة بالخفض ثم اخبر ان السبعة الا حفصا قراوا سواء العاكف فيه برفع الهمزة
فتعين للباقين القراءة بنصبها ثم اخبر ان غير صحاب يعني غير حمزة والكسائي وحفص
وهم باقي السبعة نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة قراوا في الشريعة وهي
سورة الجاثية سواء محياهم ومماتهم كذلك يعني برفع الهمزة فتعين لحمزة والكسائي
وحفص القراءة بنصبها ثم امر بتحريك الواو اي بفتحها وتشديد الفاء في وليوفوا نذورهم
لشعبة فتعين للباقين القراءة باسكان الواو وتخفيف الفاء وقد تقدم ان ابن ذكوان
يكسر اللام منه والباقون على اسكانها فصار ابن ذكوان يقرا وليوفوا نذورهم بكسر اللام
واسكان الواو وتخفيف الفاء وشعبة باسكان اللام وفتح الواو وتشديد الفاء والباقون
باسكان الواو واللام وتخفيف الفا فذلك ثلاث قراءات ثم اخبر ان نافعا قرا فتخطفه الطير
مثل ما قرا شعبة وليوفوا بالتحريك والتثقيل اي بتحريك الخاء بالفتح وتشديد الطاء بالكسر
فتعين للباقين القراءة باسكان الخاء وتخفيف الطاء ثم اخبر ان المشار اليهما بالشين
من شلشلا وهما حمزة والكسائي قرا ولكل امة جعلنا منسكا ليذكروا اسم الله وجعلنا منسكا هم
ناسكوه بكسر السين في الموضعين واليهما اشار بقوله معا فتعين للباقين القراءة
بفتح السين فيهما ولا خلاف في ناسكوه انه بكسر السين

ويدفع حق

بَيْنَ فَتْحَيْهِ سَاكِنٌ يُدَافِعُ وَالْمَضْمُومُ فِي أُذِنَ اعْتَلَا نَعَمْ حُفْظُوا ادْ الْفَتْحِ
وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَاتِلُونَ عَمَّ عُلًا هُدِّمَتْ خُفْ اِذْ دَلَا اخبران المشار اليهما بحق
وهما ابن كثير وابو عمرو قرا ان الله يدفع بسكون الدال بين فتح اليا وفتح
الفا في قراءة الباقين يدافع بضم اليا وفتح الدال والف بعدها وكسر الفا
كلفظه ثم اخبران المشار اليهم بالالف والنون والحا في قوله اعتلا نعم حفظو وهم
نافع وعاصم وابو عمرو قراوا اذن للذين يقاتلون بضم الهمزة فتعين للباقين
القراءة بفتحها وان المشار اليهم بعم وبالعين في قوله عم علا وهم نافع وابن عامر
وحفص قراوا يقاتلون بفتح التا فتعين للباقين القراءة بكسرها فصار اذن
للذين يقاتلون بضم الهمزة وفتح التا كنافع وحفص وبضم الهمزة وكسر التا لابي
عمرو وشعبة وبفتح الهمزة والتاء لابن عامر وبفتح الهمزة وكسر التا للباقين فذلك
اربع قراات ثم اخبران المشار اليهما بالهمزة والدال في قوله اذ دلا وهما نافع
وابن كثير قرا لهدمت صوامع بتخفيف الدال فتعين للباقين القراءة بتشديدها
وَبَصْرٍ اَهْلَكْنَا بِتَاءٍ وَضَمُّهَا تَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلَا اخبران ابا
عمرو البصري قرا فكاين من قرية اهلكتها بتا مضمومة وقراءة الباقين
بنون مفتوحة والف بعدها ثم اخبران المشار اليهم بالشين والدال في قولهم
شايع دخللا وهم حمزة والكساي وابن كثير قراوا مما يعدون بياء الغيب فتعين
للباقين القراءة بالخطاب كلفظ الناظم بقراءة الباقين بحذف الها والالف
للوزن وترجم عن القراءة الاخرى بالتاء وضمها وَفِي سَبَاٍ حَرْفَانِ مَعْهَا
مُعَاجِزِينَ حَقٌّ بِلَامٍ وَفِي الْجِيمِ ثُقِّلَا اخبر ان المشار اليهما بحق وهما ابن
كثير وابو عمرو قرا في حرفي سبا وهما معاجزين اوليك لهم عذاب
من رجز اليم ومعجزين اوليك في العذاب محضرون وفي هذه السوره

معجزين

معجزين اوليك اصحاب الجحيم بلا مد اي بترك الالف وتشديد الجيم فتعين للباقين
القراءة بالالف وتخفيف الجيم في الثلاثه واراد بالحرفين معجزين في سبا وقوله معها
اي مع كلمة معجزين في هذه السوره وَالْاَوَّلُ مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَّبُوا
سِوَى شُعْبَةٍ وَالْيَاءُ بِيْتِي جَمَّلَا اخبران ابا عمرو وعاصم وحمزة
والكساي قراوا انما يدعون من دونه هو هنا وفي لقمن بياء الغيب كلفظه واشار اليهم
بالذين من غلبوا واستثني منهم شعبة فتعين لشعبة والباقين القراءة بتاء الخطاب في
الموضعين وقيد يدعون في الحج بالاولي احترازا من الثاني فيهما وهو الذين يدعون
من دون الله لن يخلقوا ذبابا فانه بتاء الخطاب لجميعهم ثم اخبران فيها ياء اضافه
بيتي للطائفين سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ اَمَانَاتِهِمْ وَحِّدْ وَفِي سَالَ
دَارِيًا صَلَوَاتِهِمْ شَافٍ وَعَظْمًا كَذِي صِلًا مَعَ الْعَظْمِ وَاضْمُمْ وَاكْسِرِ
الضَّمَّ حَقُّهُ بِتُنْبِتُ وَالْمَفْتُوحُ سَيْنَاءَ ذُلِّلَا
امران يقرا والذين هم لامانتهم هنا وفي سورة سال سايل بترك الالف علي
التوحيد للمشار اليه بالدال من داريا وهو ابن كثير فتعين للباقين القراءة بالالف
بين النون والتاء علي الجمع كلفظه ثم اخبران المشار اليهما بالشين من شاف وهما
حمزة والكساي قراها والذين هم علي صلواتهم يحافظون بترك الالف علي التوحيد
فتعين للباقين القراءة بالالف علي الجمع واتفقوا علي توحيد في صلاتهم خاشعون
وعلي توحيد موضعي سال سايل خم اخبران المشار اليهما بالكاف والصاد في قوله كذي صلا
وهما ابن عامر وشعبة قرآ فخلقنا المضغة عظما فكسونا العظم لحما بفتح العين واسكان
الظاء من غير الف فيهما علي التوحيد فتعين للباقين القراءة بكسر العين وفتح
الظاء والف بعدها فيهما علي الجمع وعلم التوحيد في صلاتهم وعظاما من العطف علي قوله
اماناتهم وحّد ثم امر بضم التاء وكسر ضم الباء من تنبت بالدهن للمشار اليهما بحق في

قوله حقه وهما ابن كثير وابو عمرو فتعين للباقين القراءة بفتح التاء وضم الباء
ثم أن المشار اليهم بالدال من ذللا وهم الكوفيون وابن عامر قرأوا من طور سيناء
بفتح السين فتعين للباقين القراءة بكسرها وقد مر تنت على سيناء وهو بعد
في التلاوة وضم وفتح منزلا غير شعبة ونون تترى حقه والكسر الولا
وان تترى والنون حق كفا وتهجرون بضم والكسر للضم اجملا
اخبر ان السبعة الا شعبة قرأوا منزلا مباركا بضم الميم وفتح الزاي فتعين لشعبة
ان يقرأ بفتح الميم وكسر الزاي وان المشار اليهما حق في قوله حقه وهما ابن كثير
وابو عمرو قرأوا ثم ارسلنا رسلنا تترى بالتنوين فتعين للباقين القراءة بترك
التنوين ثم امر بكسر همزة الحرف الذي يلي تترى اي الذي بعده وان هذه
امتكم للمشار اليهم بالثاء من ثوى وهم الكوفيون فتعين للباقين القراءة بفتح الهمزة
ثم امر بتخفيف النون واسكانها للمشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر فتعين
للباقين القراءة بفتحها وتشديدها فصار الكوفيون يقرؤن وان هذه بكسر الهمزة
وفتح النون وتشديدها وابن عامر بفتح الهمزة واسكان النون وتخفيفها والباقون
بفتح الهمزة والنون وتشديدها فذلك ثلاث قراءات ثم اخبر ان المشار اليه بالهمزة
من اجملا وهو نافع قرأ سامرا تهجرون بضم التاء وكسر الجيم فتعين للباقين القراءة
بفتح التاء وضم الجيم وفي لام لله الاخريين حذفها وفي الهاء رفع الجر
عن ولد العلا اخبر ان ابا عمرو ابن العلا قرأ سيقولون الله قل افلا تتقون
سيقولون الله فانى تسحرون بحذف لام الجر ورفع جر الهاء ويبتدي بهمزة
مفتوحة وتعين للباقين ان قرأوا سيقولون لله باثبات اللام فيهما من غير الف
وجر الهاء واحترز بقوله الاخريين من سيقولون لله قل افلا تذكرون وهو
الاول فانه بغير الف وكسر اللام وجر الهاء باتفاق

وتشديد النون

وعالم خفض الرفع عن نفر وفتح شقوتنا وامدد وحركه شلشلا اخبر ان
المشار اليهم بالعين وبنفر في قوله عن نفر وهم حفص وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
قرأوا وعالم الغيب بخفض رفع الميم فتعين للباقين القراءة برفع الميم وان المشار اليه بشين
شلشلا وهما حمزة والكسائي قرأ شقاوتنا بفتح الشين ثم امر بمد القاف وتحريك واراد
بالمد زيادة الف بين القاف والواو واراد بالتحريك فتح القاف فتعين للباقين القراءة
بكسر الشين واسكان القاف والقصر وهو حذف الالف وكسرك سخريا بها وبصادها
على ضمه اعطى شفا واكملا اخبر ان المشار اليهم بالهمزة والشين في قوله اعطى شفا
وهما نافع وحمزة والكسائي قرأ فاتخذتموهم سخريا هنا واتخذناهم سخريا في
سورة ص بضم كسر السين فتعين للباقين القراءة بكسرها واتفق السبعة على ضم سين
سخريا بالزخرف وفي انهم كسر شريف وترجعون في الضم فتح واكسر الجيم
وكملا اخبر ان المشار اليهما بشين شريف وهما حمزة والكسائي قرأ انهم هم الفائزون
بكسر الهمزة وقرأ ايضا وانكم الينا لا ترجعون بفتح ضم التاء وكسر الجيم فتعين
للباقين ان يقرأوا انهم بفتح الهمزة لا ترجعون بضم التاء وفتح الجيم وفي قال قل
دون شك وبعده شفا وبها بالعلى علا اخبر ان المشار اليهم بالدال
والشين في قوله دون شك وهم ابن كثير وحمزة والكسائي قرأوا قال كم لبثتم بضم القاف
واسكان اللام في قراءة الباقين قال كم لبثتم بفتح القاف والف بعدها وفتح اللام
وان المشار اليهم بشين شفا وهم حمزة والكسائي قرأ قل ان لبثتم بضم القاف وسكون
اللام في قراءة الباقين قال ان لبثتم بالالف وفتح القاف واللام كلفظه بالقراءتين
وقيل قال كم نصا على الاول واراد بقوله وبعده الثاني وهو قل ان لبثتم واستغنى
باللفظ في الترجمتين واخبر ان فيها اضافة لعلي اعمل صالحا سورة النور
وحق فرضناها ثقيلا ورأفة يحركه المكي واربعا اولا صحاب

كم ومتى

لحفص خامسة الاخيران غضب التخفيف والكسر ادخلوا برفع
بعد الجر يشهد شايع وغير اولي بالنصب صاحبه كلا اخبر ان المشار اليهما
بحق وهما ابن كثير وابو عمرو قرا انزلناها وفرضناها بتشديد الراء فتعين
للباقين القراءة بتخفيفها وان المكي وهو ابن كثير قراهما رافة بتحريك الهمزة اي بفتحها فتعين
للباقين القراءة باسكانها ثم اخبر ان المشار اليهم بصحاب وهم حمزة والكسائي وحفص
قراوا فشهادة احدهم اربع برفع العين كلفظه فتعين للباقين القراءة بنصب العين
فيه وهو الاول ولا خلاف في نصب الثاني وهو ان تشهد اربع شهادات ثم اخبر
ان السبعة الا حفصا قرا والخامسة ان لعنة الله عليه وهو الاخير برفع التاء فتعين
لحفص القراءة بنصبها ولا خلاف في رفع الخامسة ان لعنة الله عليه وهو الاول
ثم اخبر ان المشار اليه بالهمزة في قوله ادخلا وهو نافع قرا ان غضب الله بتخفيف
النون واسكانها وكسر الضاد ورفع جر الهاء في الكلم التي بعد غضب فتعين
للباقين القراءة بتشديد النون وفتحها وفتح الضاد وجر الهاء ثم اخبر ان المشار
اليهما بشين شايع وهما حمزة والكسائي قرا يوم تشهد عليهم بياء التذكير كلفظه فتعين
للباقين القراءة بتاء التانيث ثم اخبر ان المشار اليهما بالصاد والكاف في قوله صاحبه
كلا وهما شعبة وابن عامر قرا او التابعين غير اولي بنصب الراء فتعين للباقين
القراءة بخفضها ودري اكسر ضمه حجة رضى وفي مده والهمز صحبته كلا
امر بكسر الدال من كوكب دري للمشار اليهما بالحاء والراء في قوله حجة رضى وهما
ابو عمرو والكسائي فتعين للباقين القراءة بضم الدال ثم اخبر ان المشار اليهم بصحبة
وبالحاء في قوله صحبته حلا وهم حمزة والكسائي وشعبة وابو عمرو قرا ودري
بمد الياء الاولى وهمز الاخرى فتعين للباقين القراءة بالقصر وترك الهمز فصار
ابو عمرو والكسائي يقران درئ بكسر الدال والمد والهمز وحمزة وشعبة

بصر

بضم الدال والمد والهمز والباقون بضم الدال وتشديد الياء من غير همز ولا مد
فذلك ثلاث قراءات يسبح فتح البا كذي صف ويوقد انث صف شرعا
وحق تفعلا اخبر ان المشار اليهما بالكاف والصاد في قوله كذي صف وهما ابن
عامر وشعبة قرا يسبح له بفتح الباء فتعين للباقين القراءة بكسرها ثم اخبر ان المشار
اليهم بالصاد والشين في قوله صف شرعا وهم ابو بكر وحمزة والكسائي قرا توقد
من شجرة بتاء التانيث فتعين للباقين القراءة بياء التذكير لان المشار اليهما بحق
وهما ابن كثير وابو عمرو قرا توقد بوزن تفعل بالتاء المثناة فوق وتضعيف القاف
فانتهى على التذكير الا نافعا وابن عامر وحفصا لا غير ولما اخرج قراءة ابن كثير
وابي عمرو بالوزن الذي ليس له ضد بقيت قراءة الباقين دايرة بين توقد ويوقد
فلخصه ان حمزة والكسائي وشعبة قرا توقد بالتاء وضمها واسكان الواو وتخفيف القاف
وضم الدال وان ابن كثير وابو عمرو قرا بالتاء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف
وان نافعا وابن عامر وحفصا قرا بياء التذكير مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف
وضم الدال فذلك ثلاث قراءات فاذا ركبت دري مع توقد تاتي في ذلك خمس قراءات نافع
وابن عامر وحفص على قراءة وابن كثير على قراءة وابو عمرو وعلي قراءة وحمزة وشعبة على
قراءة الا حمزة اطول مدا والكسائي على قراءة فتامل ذلك وما نون البزي
سحاب ورفعهم لدى ظلمات جر دار واوصلا اخبر ان البزي
قرا من فوقه سحاب بترك تنوين الباء فتعين للباقين القراءة بالتنوين وان المشار
اليه بالدال من دار وهو ابن كثير قرا ظلمات بجر رفع التاء فتعين للباقين القراءة برفع
التاء وحصل من الترجمتين ثلاث قراءات سحاب ظلمات بترك تنوين سحاب وجر ظلمات
للبزي وتنوين سحاب وجر ظلمات لقنبل وتنوين سحاب ورفع ظلمات للباقين
قوله ورفعهم اي ورفع القراء ظلمات قراءات ابن كثير الجر واوصله الى من قرا عليه

كما استخلف اضممه مع الكسر صادقا وفي يبدلنّ الخف صحبته

دلا امر بضم التاء وكسر اللام في كما استخلف الذين للمشار اليه بالصاد من صادقا

وهو شعبة فتعين للباقين القراءة بفتح التاء واللام ثم اخبر ان المشار اليهما بالصاد

والدال في قوله صحبته دلا وهم شعبة وابن كثير قرآ وليبدلنهم باسكان الباء وتخفيف

الدال فتعين للباقين القراءة بفتح الباء وتشديد الدال وثاني ثلاث

ارفع سوى صحبة وقف ولا وقف قبل النصب ان قلت ابدلا

امر برفع الثاني من ثلاث عورات لكم لنافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر

وحفص وهم غير المشار اليهم بصحبة فتعين للمشار اليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة

ان يقرأوا ثلاث بالنصب وقيد بالثاني احترازا من ثلاث مرات وهو الاول

فانه بالنصب اتفاقا ثم امر بالوقف لاصحاب الرفع على ما قبله وهو صلاة العشا

واخبر ان اصحاب النصب لا يقفون على ما قبله ان جعلوه بدلا من ثلاث مرات

ويأكل منها النون شاع

سورة الفرقان

وجزمنا ويجعل برفع دل صافيه كملا اخبر ان المشار اليهما بشين

من شاع وهما حمزة والكسائي قرآ نأكل منها بالنون فتعين للباقين القراءة

بالياء وان المشار اليهم بالدال والصاد والكاف في قوله دل صافيه كملا وهم

ابن كثير وشعبة وابن عامر قرأوا ويجعل لك قصورا برفع اللام فتعين

للباقين القراءة بجزم اللام ونحشر يا دار علا فيقول نون شام

وخاطب يستطيعون عملا اخبر ان المشار اليهما بالدال والعين

في قوله دار علا وهما ابن كثير وحفص قرأ ويوم يحشرهم بالياء فتعين للباقين

القراءة بالنون وان الشامي وهو ابن عامر قرأ فنقول أانتم بالنون فتعين للباقين

القراءة [illegible] ابن كثير وحفص يقرآن يوم يحشرهم فيقول بالياء فيهما

وابن

وابن عامر بالنون فيهما والباقون بالنون في الاول والياء في الثاني ثم امر ان

يقرأ فما تستطيعون بتاء الخطاب للمشار اليه بعين عملا وهو حفص فتعين للباقين

القراءة بياء الغيب وننزل زده النون وارفع وخف والملائكة المرفوع ينصب دخللا

امر بزيادة نون ثانية ساكنة على الاولى وبرفع اللام في ونزل وتخفيف زايه

ونصب رفع الملائكة بعده للمشار اليه بدال دخللا وهو ابن كثير فتعين للباقين

ان يقرأوا ونزل بحذف النون الثانية وتشديد الزاي وفتح اللام به

والملائكة برفع التاء وتشقق خف الشين مع قاف غالب ويأمر شاف واجمعوا

سراجا دلا اخبر ان المشار اليهم بغين غالب وهم الكوفيون وابو عمرو قرأوا ويوم تشقق

السماء هنا ويوم تشقق الارض في سورة قاف بتخفيف الشين فتعين للباقين القراءة

بتشديدها فيهما وان المشار اليهما بالشين من شفا وهما حمزة والكسائي قرآ لما تأمرنا

بياء الغيب كلفظه وقرآ ايضا سرجا بضم السين والراء من غير الف على الجمع فتعين للباقين

ان يقرأوا تأمرنا بتاء الخطاب وسراجا بكسر السين وفتح الراء والف بعدها على التوحيد

ولم يقتروا اضمم عم والكسر ضم ثق يضاعف ويخلد رفع جزم كم صلا

امر ان يقرأ ولم يقتروا بضم الياء المعجمة الاسفل للمشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر

فتعين للباقين القراءة بفتحها ثم امر بضم كسر التاء المعجمة الاعلا للمشار اليهم بالثاء

في قوله ثق وهم الكوفيون فتعين للباقين القراءة بكسرها فصار نافع وابن عامر

يقرآن ولم يقتروا بضم الاول وكسر الثالث والكوفيون بفتح الاول وضم الثالث

والباقون بفتح الاول وكسر الثالث فذلك ثلاث قراءات ثم اخبر ان المشار اليهما

بالكاف والصاد في قوله كم صلا وهو ابن عامر وشعبة قرآ يضاعف له

ويخلد فيه برفع جزم الفاء والدال فتعين للباقين القراءة بجزمهما

وذرياتنا حفظ صحبة ويلقون فاضممه وحرك مثقلا

وجعل فيها سراجا

وَالْيَاءُ قَوْمِي وَلَيْتَنِي وَكَمْ لَوْ وَلَيْتَ تُوَرِّثُ الْقَلْبَ انْصُلاَ

صُحْبَةٌ اخبران المشار اليهم بالحاء وبصحبه في قوله حفظ صحبة وهم ابو عمرو وحمزة
والكسائي وشعبة قرؤا ومن ازواجنا وذريتنا بلا الف بين التاء والياء على
التوحيد فتعين للباقين القراءة بالف بين الياء والتاء على الجمع كلفظه ثم امران نقرا
ويلقون فيها بضم الياء وتحريك اللام اي فتحها وتشديد القاف لغير المشار اليهم بصحبة
وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص فتعين للمشار اليها بصحبة وهم
حمزة والكسائي وشعبة بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف ثم اخبران فيها
من ياآت الاضافة ياآتي اضافة ان قومي اتخذوا ويا ليتني اتخذت لم كمل البيت
بموعظة مناسبة وكم لو وليت تورث القلب انصلا حولوان الله هدانى لكنت
وحو يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا يعني ان المتندم يقول لو فعلت كذا
ليتني لم افعل كذا تكون كنصل السهم يقع في القلب وانصلا جمع نصل

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ وَفِي حَاذِرُونَ الْمَدُّ مَاثِلٌ فَارِهِينَ
ذَاعٍ وَخَلْقُ اضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ الْعُلاَ كَمَا فِي نَدٍ وَالْأَيْكَةِ اللاَّمَ سَاكِنٌ
مَعَ الْهَمْزِ وَاكْسِرْهُ وَانْصِبْهُ وَفِي صَادٍ صِ غَيْطَلاَ اخبران المشار اليهم
بالميم والتاء في قوله ماثل وهو ابن ذكوان والكوفيون قرؤا وانا لجميع حاذرون
بالمد اي بالف بعد الحاء وان المشار اليهم بالذال من ذاع وهم الكوفيون
وابن عامر قرؤا وبيوتا فارهين بالمد اي بالف بعد الفا فتعين لمن لم يذكره
في الترجمتين القراءة بالقصر اي بترك الالف ومعنى قوله ماثل اي ماثل
من قولهم مثل الحائط اي هدمت ثم امر بضم الخا من خلق الاولين وتحريك
اللام به اي بالضم للمشار اليهم بالالف والكاف والنا والنون في قوله
العلا كما في ند وهم نافع وابن عامر وحمزة وعاصم فتعين للباقين القراءة

بفتح

بفتح الخا وسكون اللام ثم اخبران المشار اليهم بالغين من غيطلا وهما الكوفيون
وابو عمرو قرؤا كذب اصحاب الايكة هنا وفي اصحاب الايكة في سورة ص بسكون
اللام وهمزة بعده وامر بخفض التاء لهم فتعين للباقين القراءة بفتح اللام والتاء وترك
الهمزة والغيطل جمع غيطلة وهو الشجر الكثيف الملتف وَفِي نَزَّلَ التَّخْفِيفُ وَالرُّوحُ
وَالْأَمِينُ رَفْعُهُمَا عُلْوُ سَمَا وَتَجَمَّلاَ اخبران المشار اليهما بالعين وسما
في قوله علو سما وهم حفص ونافع وابن كثير وابو عمرو قرؤا نزل به بتخفيف الزاي
الروح الامين برفع الحاء والنون فتعين للباقين القراءة بتشديد الزاي ونصب
الحاء والنون وعلو بضم العين وكسرها نقيض السفل بضم السين وكسرها وَأَنْ
تَكُنْ لِلْيَحْصُبِي وَارْفَعْ آيَةً وَفَاتَوَكَّلْ وَاوُ ظَمْآنٍ حَلاَ امر لليحصبي
وهو ابن عامر بتانيث اولم تكن لهم ورفع اية فتعين للباقين القراءة بياء
التذكير واية بنصب التاء ثم اخبران المشار اليهما بالحاء والظاء في قوله ظمان حلا
وهم الكوفيون وابن كثير وابو عمرو قرؤا وتوكل على العزيز بالواو وفي قراءة نافع وابن
عامر فتوكل بالفاء والهاء في ظمانه يعود على الفاء والظمآن العطشان وَيَا مَعِي
أَخِي مَعْ عِبَادِي رَبِّي مَعًا مَعْ أَبِي إِلَى مَعًا وَرَبِّي إِنِّي انْجَلاَ اخبر
ان فيها ثلاث عشر ياء اضافة اجري الخمس مواضع في قصة نوح وهود
وصالح ولوط وشعيب وبعبادي انكم متبعون وعدوّ لي الا ومن معي من المؤمنين وكلا ان معي ربي
واغفر لابي انه واني اخاف ان يكذبون ويضيق واني اخاف عليكم وربي اعلم
بما تعملون سُورَةُ النَّمْلِ شِهَابٍ بِنُونٍ ثِقْ وَقُلْ
يَأْتِيَنَّنِي مَكِّ افْتَحْ ضَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلاَ اخبران المشار اليهم بالثاء في
قوله ثق وهم الكوفيون قرؤا واتيكم بشهاب قبس بالنون اي بتنوين الباء
فتعين للباقين القراءة بترك التنوين وان المشار اليه بدال دنا وهو ابن

كسر قرأ او ليأتينّي بزيادة نون مكسورة خفيفة بعد النون المشددة المفتوحة
كلفظه فتعين للباقين القراءة بكسر النون المشددة وترك النون الزائدة
وعلم ذلك من احالته على الحكم المتقدم في قوله شهاب بنون وتجوز بالنون لعطف
عليها نون ليأتينّي فكأنه قال زد لابن كثير نونا كما زدتها في شهاب وان كان ذلك
تنوينا وهذه غير لكن حصل الاشتراك في كون كل واحدة منهما نون ساكنة
خفيفة لكن هنا كسرت لاجل ياء الاضافة بعدها ثم امر ان يقرأ فمكث غير بعيد بفتح
ضم الكاف للمشار اليه بنون نوفلا وهو عاصم فتعين للباقين القراءة بضم الكاف
معًا سبأ افتح دون نونٍ حمى هدى وسكنه وانو الوقف
زهرًا ومندلا يريد وجئتك من سبا لقد كان لسبا هذا معنى قوله معا
اي هنا وفي سورة سبا افتح الهمزة من سورة سبا دون نونا اي من غير تنوين للمشار
اليهما بالحاء والهاء في قوله حمى هدى وهما ابو عمرو والبزي ثم امر بتسكين
الهمزة بنية الوقف للمشار اليه بالزاي في قوله زهرا وهو قنبل فتعين للباقين
القراءة بعكس التقييد الاول وهو كسر الهمزة مع التنوين فذلك ثلاث قراءات
ألا يا اسجدوا راوٍ وقف مبتلًا ألا ويا واسجدوا وابدأه بالضم
موصلا اراد ألا يا هؤلاء اسجدوا وقف له قبله والغير ادرج مبدلا وقد قيل مفعولا
بلا وليس بمقطوع فقف يسجدوا ولا اخبر ان المشار اليه بالراء من راوٍ
وهو الكسائي قرأ الا يا اسجدوا بتخفيف اللام كلفظه لانه الا في قراءته للاستفتاح
ويا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره الا يا هؤلاء اسجدوا واسجدوا فعل
امر والابتلاء الاختبار والمراد اذا اختبرت في قراءة الكسائي وقيل لك قف
على كل كلمة ان تقف على الا وعلى يا وعلى اسجدوا وتبتدئ في
هذه الحالة بضم الهمزة لان الفه الف وصل قوله وقف له اي الكسائي

قبله اي قبل الا يا اسجدوا اي قف على يهتدون ثم ابتدئ قراءة الباقين
فاخبر ان غير الكسائي ادرج لا يهتدون مع الا يسجدوا ولا تقف قبله على
يهتدون لان الغير قرؤوا الا بتشديد اللام والاصل عندهم ان لا دخلت
ان على لا وان زائدة وان مع يسجدوا في تاويل المصدر والمصدر بدل
من السبيل وقد قيل ايضا ان المصدر في موضع المفعول ليهتدون اي فهم
لا يهتدون لسجود وعلى كلا التقديرين لا يوقف على يهتدون قوله وان ادغموا
بلا يعني ان الجماعة غير الكسائي ادغموا النون من ان في اللام من لا على ما عرف من باب
احكام النون الساكنة ومن هنا علم ان قراءة الباقين بتشديد اللام قوله وليس
بمقطوع يعني في الرسم قوله وقف يسجدوا والمراد ايضا ان تقف اذا اختبرت في قراءة
الباقين وقيل ان تقف على كلمة ان تقف على ان لا وعلى يسجدوا ولا تقف على ان لانه
ليس بمقطوع لانه لما ادغم في اللام كتب على لفظ الادغام موصلا وما جاء كذلك فلا يقف على
عليه خاطب ويخفون خاطب يعلنون على رضى تمدونني الادغام
فاز فثقلا امر ان يقرأ ما يخفون وما يعلنون بتاء الخطاب للمشار اليهما بالعين والراء في
في قوله على رضى وهما حفص والكسائي فتعين للباقين القراءة بياء الغيب فيهما ثم اخبر
ان المشار اليه بالفاء من فاز وهو حمزة قرأ اتمدونني بمال بنون مشددة مكسورة على
الادغام ويلزم من تشديد النون مد الواو وتعين للباقين القراءة بنونين خفيفتين
الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار مع السوق ساقيها وسوق اهمز
زكا وجه همز بعده الواو وكلا امر ان يقرأ وكشفت عن ساقيها
هنا وبالسوق والاعناق في سورة ص وعلى سوقه في سورة الفتح بهمزة
ساكنة بعد السين للمشار اليه بالزاي من زكا وهو قنبل وعلم سكون الهمزة من لفظه
ثم اخبر ان لقنبل في السوق وسوقه وجها اخر همزة مضمومة بعد السين وبعد الهمزة

واومدخه فقصر اللفظة فيهما على وزن فعول ولم يذكر هذا الوجه في التيسير وتعين
للباقين بغيرهم يقولن فا ضم رابعا ونبيتنه ومعا في النون خاطب
شمردلا اراد تقاسموا بالله لنبيتنه واهله ثم لنقولن لوليه امر بضم الحرف الرابع
في ولنقولن وهو اللام والرابع في ولنبيتنه وهو التاء وامر بالخطاب في النون اي
نون لنبيتنه ونون لنقولن اي اجعل مكانها تا الخطاب فيهما للمشار اليهما بشين
شمردلا وهما حمزة والكسائي فتعين للباقين القراءة بالنون فيهما وفتح الرابع اعني اللام والتاء
ومع فتح ان الناس ما بعد مكرهم لكوف وما يشركون ند حلا
اخبر ان الكوفيين فتحوا همزة انا دمرناهم وهو المراد بقوله ما بعد مكرهم مع همزة ان
الناس كانوا فتعين للباقين ان يقرؤوا انا وان بكسر الهمزة ثم اخبر ان المشار اليهما بالنون
والحاء في قوله ند حلا وهما عاصم وابو عمرو قرا خير اما يشركون بياء الغيب
فتعين للباقين بتاء الخطاب وشدد وصل وامدد بل ادارك الذي
ذكا قبله يذكرون له حلا اخبر ان قرا بل ادارك علمهم بتشديد الدال ومد
ووصل الهمزة قبله للمشار اليهما بالالف والذال في قوله ذكا وهم نافع وابن عامر والكوفيون
ويلزم من قراءتهم كسر لام بل لالتقاء الساكنين فتعين لابن كثير وابو عمرو القراءة
بقطع الهمزة وتخفيف الدال وسكونها ويلزم من قراءتهما القصر وسكون لام بل
في الحالين ثم اخبر ان المشار اليهما باللام والحاء في قوله له حلا وهما هشام وابو
عمرو قرا قليلا ما يذكرون الواقع قبل بل ادارك بياء الغيب كلفظه فتعين
للباقين القراءة بتاء الخطاب بهادي معا تهدي فشا العمي ناصبا وبالياء
لكل قف وفي الروم شمللا اخبر ان المشار اليه بالفاء
من فشا وهو حمزة قراها وبالروم وما انت تهدي بتاء مفتوحة مثناة
فوق واسكان الهاء وفي قراءة الباقين بهادي بباء مكسورة موحدة وفتح الهاء والف

بعدها في السورة كلفظه بالقرآنين وان حمزة قرا العمي بنصب الياء في السورتين فتعين
للباقين القراءة بخفض الياء فيهما ثم امر بالوقف على الياء في هذه السورة لكل القراء
سواء من قرا تهدي او قرا بهادي ثم اخبر ان المشار اليهما بالشين من شمللا وهما حمزة
والكسائي وقفا على الياء بالروم فتعين للباقين الوقف على الدال من غير ياء
وآتوه فاقصر وافتح الضم علمه فشا يفعلون الغيب
حق له ولا امر بقصر الهمزة وفتح ضم التاء في آتوه داخرين للمشار اليهما
بالعين والفاء في قوله علمه فشا وهما حفص وحمزة فتعين للباقين القراءة
بمد الهمزة وضم التاء ثم اخبر ان المشار اليهم بحق وباللام في قوله حق له وهو ابن
كثير وابو عمرو وهشام قرا خبير بما يفعلون بياء الغيب فتعين للباقين القراءة
بتاء الخطاب سورة القصص ونري الفتحان
مع الف ويا بهم ثالث رفعها بعد شكلا اخبر ان المشار اليهما
بشين شكلا وهما حمزة والكسائي قرا ويري بالياء وفتحها وفتح الراء والف بعدها
ممالة ورفع فرعون وهامان وجنودهما وقرا الباقون بالنون وضمها وكسر الراء وياء
مفتوحة بعدها كلفظه ونصب الاسماء الثلاثة بقوله بعد اي الاسماء الثلاثة بعد
نري اي شكل صور وحزنا ح بضم مع سكون شفا ويصدر اضمم وكسر
الضم ظاميه اهملا اخبر ان المشار اليهما بشين شفا وهما حمزة والكسائي قرا حزنا
وحزنا بضم الحاء وسكون الزاي فتعين للباقين القراءة بفتحهما ثم امر بضم الياء
وكسر ضم الدال في يصدر الرعاء للمشار اليهم بالظاء والالف في قوله ظاميه اهملا وهم
ابن كثير والكوفيون ونافع فتعين للباقين القراءة بفتح الياء وضم الدال والظامي
العطشان والنهل الشرب الاول وجذوة اضمم فزت والفتح نل
وفتحه كهف ضم واسكنه ذبلا امر بضم الجيم من جذوة للمشار
الرهب

اليهما بالعامل فرث وهو حمزة واخبر ان المشار اليهما بالنون في قوله نل وهو
عاصم قرا جذوة بفتح الجيم فتعين للباقين القراءة بكسر الجيم فحصل من جذوة ثلاث
قراءات ثم اخبر ان المشار اليهم بصحبة وبالكاف في كم وهم حمزة والكسائي وشعبة
وابن عامر قرا وجناحك من الرهب بضم الراء فتعين للباقين القراءة بفتحها
ثم امر باسكان الهاء للمشار اليهم بذال ذبلا وهم الكوفيون وابن عامر فتعين
للباقين القراءة بفتحها فحصل في الرهب ثلاث قراءات ابن عامر وحمزة والكسائي
وشعبة بضم الراء واسكان الهاء وحفص بفتح الراء وسكون الهاء والباقون بفتحهما والذبل
الرماح واحدها ذبل **يصدقني ارفع جزمه في نصوصه وقل قال موسى**
واحذف الواو دخللا امر برفع جزم القاف من ردءا يصدقني للمشار اليهما بالفاء
والنون من قوله في نصوصه وهما حمزة وعاصم فتعين للباقين القراءة بجزم
القاف ثم امر ان يقرا وقال موسى ربي اعلم بحذف الواو والعطف للمشار اليه
بدال دخللا وهو ابن كثير فتعين للباقين القراءة باثبات الواو **نما نفر**
بالضم والفتح يرجعون سحران ثق في ساحران فتقبلا
ثم اخبر ان المشار اليهم بالنون من نما ونفر وهم عاصم وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر قرءوا وانهم الينا لا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم فتعين للباقين القراءة
بفتح الياء وكسر الجيم وان المشار اليهم بالثاء من ثق وهم الكوفيون قرءوا وقالوا
سحران بكسر السين واسكان الحاء من غير الف بينهما في قراءة الباقين ساحران
بفتح السين وكسر الحاء والف بينهما كلفظه في الترجمة ثم كمل البيت من قوله فتقبلا
وليس الفاء برمز **ويجبى خليط يعقلون حفظته وفي خسف**
الفتحين حفص تنخلا اخبر ان المشار اليهم بخا خليط وهم السبعة
الا نافعا قرءوا ثمرات يجبى اليه بياء التذكير كلفظه فتعين للباقين القراءة

بتاء التأنيث

بتاء التأنيث وان المشار اليه بحا حفظته وهو ابو عمرو قرا خير وابقى افلا تعقلون
كلفظه ايضا فتعين للباقين القراءة بتاء الخطاب وان حفصا قرا لخسف بنا
بفتح الخاء والسين فتعين للباقين القراءة بضم الخاء وكسر السين ومعنى خليط
اي مخالط ما يوقف ومعنى حفص تنخلا اي اختار الفتحين **وعندي وذو**
الثنيا واني اربع لعلي معا ربي ثلاث معي اعتلا اخبر ان فيها اثنتي
عشرة ياء اضافة عندي اولم يعلم ستجدني ان شاء الله وهي المعبر عنها بقوله
ذو الثنيا اللسمى الاسم من الاستثناء ثم قال واني اربع اي اربع كلمات وهي اني انست
نارا اني انا الله رب العالمين واني اخاف ان يكذبون واني اريد ان انكحك
ثم قال لعلي معا اي موضعين لعلي آتيكم لعلي اطلع وربي ثلاث كلمات
وهي عسى ربي ان يهديني وربي اعلم من وربي اعلم من وفارسله معي ردءا
سورة العنكبوت يروا صحبة خاطب وحرك
ومد في النشاة حقا وهو حيث تنزلا امر ان يقرا اولم يروا كيف
بتاء الخطاب للمشار اليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة فتعين للباقين
القراءة بياء الغيب ثم امر بتحريك الشين من النشاة اي بفتحها ومدها اي بالف
بعدها للمشار اليهما بقوله حقا وهما ابن كثير وابو عمرو وحيث تنزلا اي
حيث جا وهي ينشئ النشاة هنا وان عليه النشاة بالنجم ولقد علمتم
النشاة بالواقعة وتعين للباقين القراءة في الثلاثة باسكان الشين والقصر اي
بغير الف **مودة المرفوع حق رواته ونونه وانصب بينكم**
عم صندلا اخبر ان المشار اليهم بحق وبالراء من رواته وهم ابن كثير
وابو عمرو والكسائي قرءوا مودة برفع التاء فتعين للباقين القراءة
بنصبها ثم امر بتنوين مودة ونصب نون بينكم للمشار اليهم بعم وبصاد صندلا

وهم نافع وابن عامر وشعبة فتعين للباقين القراءة بترك تنوين
مودة وحفص نون بينكم فصار ابن كثير وابو عمرو والكسائي برفع مودة بلا
تنوين وجر بينكم ونافع وابن عامر وشعبة بنصب مودة وتنوينه ونصب
بينكم والباقون بنصب مودة بلا تنوين وجر بينكم فذلك ثلاث قراءات

وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ وَمُوَحِّدٌ هُنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ
صُحْبَةٌ دَلَا

اخبر ان المشار اليهما بالحاء والنون في قوله نجم حافظ
وهما عاصم وابو عمرو قرآ وان الله يعلم ما يدعون بياء الغيب كلفظه فتعين
للباقين القراءة بتاء الخطاب وان المشار اليهما بصحبة وبدال دلا وهم حمزة والكسائي
وشعبة وابن عامر وابن كثير قرؤوا في هذه السورة لولا انزل عليه آية من
ربه بلا الف على التوحيد فتعين للباقين القراءة بالف آيات بين التاء والياء على
الجمع

وَفِي وَيَقُولُ الْبَاءُ حِصْنٌ وَيَرْجِعُونَ صَفْوٌ وَحَرْفُ الرُّومِ
صَافِيهِ حُلَّلَا

اخبر ان المشار اليهم بالحاء والنون حصن وهم الكوفيون
ونافع قرؤوا ويقول ذوقوا بالياء فتعين للباقين القراءة بالنون ثم اخبر ان المشار
اليهما بالصاد والحاء في قوله صافيه حللا وهما شعبة وابو عمرو قرآ في الروم
ثم اليه يرجعون بياء الغيب فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بتاء الخطاب

وَذَاتَ ثَلَاثٍ سَكِّنْ بِالنُّونِ مَعْ خِفِّهِ وَالْهَمْزَ بِالْيَا شَمْلَلَا

اخبر ان المشار اليهما بشين شمللا وهما حمزة والكسائي ابدلا الباء الموحدة
تحت في لنبوئنهم من الجنة هنا بالثاء المثلثة واليه اشار بقوله ذات ثلاث
اي ثلاث نقط وسكناها وابدلا الهمزة ياء وخففا الواو فصار لنثوينهم بثاء
مثلثة ساكنة بعد النون الاولى وتخفيف الواو وياء بعدها وتعين للباقين
القراءة بالباء الموحدة وفتحها بعد النون الاولى وتشديد الواو وهمزة بعدها كلفظه

واسكان

وَاِسْكَانُ وَلْيَ فَاكْسِرْ كَمَا حَجَّ جَا نَدٍ وَرَبِّي عِبَادِي أَرْضِي
الْيَا بِهَا انْجَلَا

امر بكسر اللام من وليتمتعوا فسوف يعلمون للمشار اليهم بالكاف
والحاء والجيم والنون وهم ابن عامر وابو عمرو وورش وعاصم فتعين للباقين القراءة
باسكان اللام ثم اخبر ان فيها ثلاث ياءات اضافة مهاجر الي ربي انه ويا عبادي الذين
ارضي واسعة

وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ الَى سُورَةِ سَبَا وَعَاقِبَةَ
الثَّانِي سَمَا وَبِنُونِهِ نُذِيقَ زَكَا لِلْعَالَمِينَ اكْسِرْ وَعَلَا

اخبر ان المشار
اليهم بسما وهم نافع وابن كثير وابو عمرو قرؤوا ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوءى
وهو الثاني برفع التاء كلفظه فتعين للباقين القراءة بنصبها واحترز بالثاني عن الاول
والثالث كيف كان عاقبة الذين متفق عليه بالرفع ثم اخبر ان المشار اليه بالزاي من زكا
وهو قنبل قرأ لنذيقهم بعض الذي عملوا بالنون فتعين للباقين القراءة بالياء ثم اخبر ان
المشار اليه بعين علا وهو حفص قرأ هنا لآيات للعالمين بكسر اللام فتعين للباقين القراءة
بفتحها

لِيَرْبُوا خِطَابٌ ضُمَّ وَالْوَاوَ سَاكِنٌ أَتَى وَاجْمَعُوا آثَارِ كَمْ شَرَفًا عَلَا

اخبر ان المشار اليه بالهمزة في قوله اتى وهو نافع قرأ لتربوا في اموال الناس بتاء الخطاب
وضمها وسكون الواو فتعين للباقين القراءة بياء الغيب وفتحها وفتح الواو ثم امر ان يقرأ
فانظر الى آثار رحمة الله بالف على الجمع للمشار اليهم بالكاف والشين في قوله كم شرفا
علا وهم ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص فتعين للباقين القراءة بحذف الفها على
التوحيد

وَيَنْفَعُ كُوفٍ وَفِي الطَّوْلِ حِصْنُهُ وَرَحْمَةٌ ارْفَعْ فَائِزًا
وَمُحَصِّلًا

اخبر ان الكوفيين قرؤوا هنا فيومئذ لا ينفع بياء التذكير كلفظه وان المشار
اليهم بحصن وهم نافع والكوفيون قرؤوا في الطول اي في سورة غافر يوم لا ينفع بياء
التذكير ايضا فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراءة بتاء التانيث وهذا آخر
مسائل الروم ثم امرك ان تقرأ في لقمان هدى ورحمة برفع التاء للمشار اليهما بالفاء من

فابزاو وهو حمزة فتعين للباقين القراءة نصبها وتتخذ المرفوع غير صحابهم
تضاعف بمد خف اذ شرعه حلا اخبر ان غير صحاب يعني غير
حمزة والكسائي وحفص وهم باقي السبعة نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وشعبة قرأوا ويتخذها هزوا برفع الدال فتعين لحمزة والكسائي وحفص القراءة
بنصبها ثم اخبر ان المشار اليهم بالهمزة والشين والحاء في قوله اذ شرعه حلا وهم نافع
وحمزة والكسائي وابو عمرو قرأوا ولا تصاعر خدك بمد الصاد اي بالف بعدها
وتخفيف العين فتعين للباقين القراءة بقصر الصاد اي بحذف الالف وتشديد
العين وفي نعمه حرك وذكرها وهاوضم ولا تنوين عن حسن اعتلا
امر ان يقرأوا اسبغ عليكم نعمه بتحريك العين اي بفتحها واخبرك ان هاوها
مذكرة وامر بضمها من غير تنوين فصارت نعمه بفتح العين وضم الها من غير
تنوين على الجمع للمشار اليهم بالعين والحاء والالف في قوله عن حسن اعتلا وهم
حفص وابو عمرو ونافع فتعين للباقين القراءة بسكون العين وتانيث الهاء ونصبها
وتنوينها على التوحيد سوى ابن العلا والبحر اخفي سكونه فشا خلقه التحريك
حصن تطولا اخبر ان السبعة الا ابا عمرو قرأ والبحر
يمده برفع الراء كلفظه فتعين للباقين القراءة بنصبها وهذه اخر مسائل لقمان ثم
اخبر ان المشار اليهم بالفاء من فشا وهو حمزة قرأ في سورة السجدة ما اخفي لهم بسكون
اليا فتعين للباقين القراءة بفتحها ثم اخبر ان المشار اليهم بحصن وهم الكوفيون ونافع
قرأوا خلقه وبل بتحريك اللام اي بفتحها فتعين للباقين القراءة باسكانها
لما صبروا فاكسر وخفف شذا وقل بما يعملون اثنان عن
ولد العلا ثم امر بكسر اللام وتخفيف الميم في لما صبروا للمشار اليهما
بشين شذا وهم حمزة والكسائي فتعين للباقين القراءة بفتح اللام وتشديد
الميم وهذه اخر مسائل السجدة ثم اخبر ان ابا عمرو وابن العلا قرأ في سورة

خبيرا وبما يعملون ح

الاحزاب وكان الله بما يعملون بصيرا ابيا الغيب كلفظه فتعين للباقين القراءة
بتاء الخطاب فيهما وبالهمز كل اللاي والياء بعد ذكا وبياء ساكن حج هملا
وكالياء مكسورا لورش وعنهما وقف مسكنا والهمز زاكيه بجلا
كل ما في القرآن من لفظ اللائي اربعة مواضع ازواجكم اللائي هنا واللائي ولدنهم
ييئسن واللائي
بالمجادلة واللائي لم يحضن بالطلاق اخبر ان المشار اليهم بذال ذكا وهم الكوفيون وابن
عامر قرأوا في الجميع بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلا ووقفا وان المشار اليهما بالهاء
والهاء الحاء في قوله حج هملا وهما ابو عمرو والبزي قرأ بياء ساكنة بعد الالف من
بين
غير همز وصلا ووقفا وان ورشا قرأ بهمزة مكسورة مسهلة بين في الوصل وهو المراد
بقوله وكالياء مكسورة لانها صارت بين الهمزة والياء المكسورة ثم قال وعنهما اي عن ابي عمرو
والبزي وجهان وهو تسهيل الهمزة بين بين في الوصل لهما كورش وهذا الوجه لهما
من زيادة القصيد قوله وقف مسكنا يعني لورش وابو عمرو والبزي بابدال الهمزة
ياء ساكنة ثم اخبر ان المشار اليهما بالزاي والباء في قوله زاكيه بجلا وهما قنبل وقالون
قرأ بهمزة مكسورة من غير ياء واذا وقفا سكنا الهمزة فحصل في لفظ اللائي اربع قراءات
وتظاهرون اضممه واكسر لعاصم وفي الهاء خفف وامدده
الظاء ذبلا وخففه ثبت وفي قد سمع كما هنا وهـ
وهاك الظا خفف نوفلا امر بضم التاء وكسر الها في تظاهرون
منهن لعاصم فتعين لغيره ضد الضم في التاء وضد الكسر في الهاء وهو الفتح فيهما
ثم امر بتخفيف هائه وظائه للمشار اليهم بذال ذبلا وهم ابن عامر والكوفيون وزاده
بمد الظاء زيادة الف بعدها فتعين لغيرهم ضد التخفيف في الهاء وهو التشديد
وضد المد في الظاء وهو حذف الالف ثم اخبر ان المشار اليهم بالثاء في قوله ثبت وهم
وهم الكوفيون خففوا الظاء والضمير في وخففه عائد على الظاء لانها اقرب المذكورين

فتعين لغيرهم القراءة بتشديد الظاء ثم اخبر ان موضعي قد سمع وهما تظاهرون
منكم والذين يظاهرون من نسائهم بياء الغيب وحكمها حكم ما ذكر في تظاهرون هنا الا ان
الظاء هناك يعني في موضعي المجادلة خففها المشار اليه بالنون في نوفلا وهو عاصم
فتعين لغيره تشديدها فيهما فالحاصل ان في تظاهرون هنا اربع قراات وفي كل
موضعي من موضع المجادلة ثلاث قراات قرا عاصم تظاهرون هنا بضم الاول وتخفيف
الظاء والف بعدها وبكسر الهاء وابن عامر بفتح الاول وتشديد الظاء والف
بعدها بكسر الهاء وابن عامر بفتح الاول وفتح الهاء وتخفيفها والباقون بفتح الاول
وتشديد الظاء والهاء وفتحهما من غير الف وقرا الجميع في سورة المجادلة كقراتهم
هنا الا حمزة والكسائي فانهما قرا بتشديد الهاء كقراءة ابن عامر وحق صحاب

وحق صحاب قصروا الظنون والرسول السبيل وهو في الوقف في حلا

اخبر ان المشار اليهم بحق وصحاب وهم ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي وحفص
قرءوا وتظنون بالله الظنون واطعنا الرسول وفاضلونا السبيل بالقصر في
الوصل يعني من غير الف بعد النون واللام فتعين للباقين القراءة بالمد اي باثبات
الالف في الوصل ثم اخبر ان المشار اليهما بالفاء والحاء في حلا وهما حمزة وابو عمرو
قصرا في الوقف ولم ياتيا بالف فتعين للباقين الاتيان بالف في الوقف فصار
نافع وابن عامر وشعبة بالف في الحالين وابو عمرو وحمزة بالقصر فيهما وابن
كثير والكسائي وحفص بقصر الوصل ومد الوقف فذلك ثلاث قراات

مقام لحفص ضم والثان عم في الدخان وآتوها على المد ذو حلا

امر بضم الميم الاول في لا مقام لكم لحفص واخبر ان المشار اليهما
اليهما بقوله عم وهما نافع وابن عامر قرءا في الثاني من الدخان وهو ان
المتقين في مقام بضم الميم الاول واحترز بقوله الثان من مقام كريم

فانه

فانه لا خلاف في فتح ضمه وتعين لمن لم يذكره فتح الميم في الموضعين ثم
اخبر ان المشار اليهم بالذال والحاء في قوله ذو حلا وهم الكوفيون وابن عامر وابو عمرو
قرءوا ثم سيلوا الفتنة لآتوها بمد الهمزة فتعين للباقين القراءة بقصرها

وفي الكل ضم الكسر في اسوة ندى وقصر كفى حق يضاعف مثقلا
وباليا وفتح العين رفع العذاب حصن حسن ويعمل نؤت باليا شمللا

اخبر ان المشار اليه بالنون من ندى وهو عاصم قرا بضم كسر همزة اسوة في
كل ما في القرآن وهي ثلاثة في رسول الله اسوة هنا وقد كان لكم اسوة ولقد كان
لكم اسوة بالممتحنة وتعين للباقين القراءة بكسرها الهمزة في الثلاثة ثم اخبر ان
المشار اليهم بكاف كفى وحق وهم ابن عامر وابن كثير وابو عمرو قرءوا يضاعف
لهم بتشديد العين من غير الف فتعين للباقين القراءة بالمد وتخفيف العين
وان المشار اليهم بحصن وبالحاء من حسن وهم نافع والكوفيون وابو عمرو قرءوا
يضاعف لها بالياء وفتح العين العذاب برفع الباء فتعين للباقين ان يقرءوا نضاعف
لها بالنون وكسر العين العذاب بنصب الباء فحصل من جميع ما ذكر ثلاث قراات
ابو عمرو ابن عامر وابن كثير نضعّف لها بالنون وكسر العين وتشديدها من غير
الف العذاب بالنصب وابو عمرو يضاعف بالياء وفتح العين وتشديدها من غير الف
العذاب بالرفع والباقون يضاعف بالياء والالف وفتح العين وتخفيفها العذاب
بالرفع ثم اخبر ان المشار اليهما بشين شمللا وهما حمزة والكسائي قرءا ويعمل صالحا
بياء التذكير يؤتها اجرها بياء الغيب فتعين للباقين ان يقرءوا وتعمل صالحا بتاء
التانيث نؤتها بالنون فقوله باليا يعود الى نؤتها لان ضد النون وعلم التذكير
في ويعمل من الاطلاق

وفي قرن افتح اذ نسوا كرها ذنوب جل سوى البصري
وفي انه وكذا بفتح ثمانيا ذات اتبع بكسر كفى وكثير انقله تقبلا

امر بفتح القاف من وقرن في بيوتكن للمشار اليهما بالهمزة في قوله اذ نصوا وهما
نافع وعاصم فتعين للباقين القراءة بكسرها ثم اخبر ان المشار اليهم باللام والثاني
في قوله ثوى وهم هشام والكوفيون قرا ان يكون لهم الخيرة بياء التذكير كلفظه
فتعين للباقين القراءة بياء التانيث وان البصرة لابي عمرو البصري قرا لا يحل لك النساء
بياء التذكير على لفظه فتعين لابي عمرو القراءة بتاء التانيث ثم اخبر ان المشار
اليهما بنون نما وهو عاصم قرا وخاتم النبيين بفتح التاء فتعين للباقين القراءة
بكسرها ثم امر ان يقرا اطعنا سادتنا بالف بعد الدال وكسر التاء على جمع
التصحيح للمشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر فتعين للباقين القراءة بترك
الالف وفتح التاء على جمع التكسير وجمع التكسير يشبه الافراد من جهة اعرابه ويروى
في النظم اجمع بكسره على الاضافة الى الهاء ويروى بكسره على التنوين ثم اخبر ان
المشار اليه بالنون في نفلا وهو عاصم قرا لعنا كبيرا بالباء الموحدة تحت على ما قيد
وان الباقين قراوا بالثاء المثلثة من فوق كلفظه

سورة فاطر سبا

وعالم قل علام شاع ورفع خفضه عم من رجز اليم معا ولا على رفع
خفض الميم دل عليمه ونخسف فسا بها الكيا شم ملا — تسقط صح

اي امر علام الغيب للمشار اليه بشين شاع وهما حمزة والكسائي في قراءة الباقين
عالم الغيب كلفظه بالقراتين ثم اخبر ان المشار اليهم بعم وهما نافع وابن عامر
رفعا خفض الميم فتعين للباقين القراءة بخفضها فصار حمزة والكسائي يقرآن
علام بتشديد اللام والف بعدها وخفض الميم ونافع وابن كثير عالم الغيب
بالف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها والف قبلها وخفض الميم فذلك ثلاث
قراات ثم اخبر ان المشار اليهما بالدال والعين في قوله دل عليمه وهما نافع
وابن كثير وحفص قراو من رجز اليم ويرى هنا ومن رجز اليم الله الذي

بالجانيه

بالجانيه برفع خفض الميم فتعين للباقين القراءة بخفضها فيهما والى الموضعين
اشار بقوله معا ثم اخبر ان المشار اليهما بشين شمللا وهما حمزة والكسائي قرآ ان يشا
نخسف بهم او نسقط بالياء في الثلاثة فتعين للباقين القراءة بالنون فيها ه

وفي الريح صح رفع منساته سكون همزه ماض وابدله اذ حلا

اخبر ان المشار اليه بالصاد في صح وهو شعبة قرا ولسليمان الريح برفع الحاء فتعين
للباقين القراءة بنصبها ثم امر ان المشار اليه بالميم من ماض وهو ابن ذكوان تاكل من
منساته بهمزة ساكنة ثم امر بابدال الهمزة الساكنة الفا للمشار اليه بالهمزة والحاء في
قوله اذ حلا وهما نافع وابو عمرو فتعين للباقين القراءة بهمزة مفتوحة وحصل
في منساته ثلاث قراات

مساكنهم سكنه واقصر على شذا وفي الكاف فافتح عالما فتبجلا

امرك ان تقرا في مساكنهم بتسكين السين وحذف
الالف للمشار اليهم بالعين والشين في قوله على شذا وهم حفص وحمزة والكسائي
فتعين للباقين القراءة بفتح السين واثبات الالف ثم امر بفتح الكاف للمشار اليهما
بالعين والفاء في قوله عالما فتبجلا وهما حفص وحمزة فتعين للباقين القراءة بكسرها
فصار الكسائي يقرا مسكنهم باسكان السين وكسر الكاف من غير الف وحمزة وحفص
بسكون السين وفتح الكاف من غير الف والباقون بفتح السين بالف بعدها وكسر
الكاف فذلك ثلاث قراات

يجازي بياء وافتح الزاي والكفور رفع سما كم صاب اكل اضف حلا

اخبر ان المشار اليهم بسما والكاف والصاد في قوله
سما كم صاب وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة قراوا وهل يجازي
بالياء وامر بفتح الزاي لهم واخبر انهم رفعوا راء الكفور فتعين للباقين ان يقراوا
نجازي بالنون وكسر الزاي الا الكفور بنصب الراء ثم امر باضافة ذواتي
اكل خمط فيسقط التنوين من اللام للمشار اليه بالحاء وهو ابو عمرو

فتعين للباقين القراءة بتنوين اللام وحق لوي باعد نضر مثاد دا وصدق
لكوفي جا مثقلا اخبران المشار اليهم بحق وباللام من لوي وهم ابن كثير وابو عمرو
وهشام قراو ربنا باعد بلا الف وتشديد العين فتعين للباقين القراءة بالف
بعد الباء وتخفيف العين ثم اخبران اهل الكوفة وهم عاصم وحمزة والكسائي قراو
ولقد صدق عليهم ابليس بتشديد الدال فتعين للباقين القراءة بتخفيفها ثم
وفزع فتح الضم والكسر كامل ومن اذن له اضمم حلو شرع تسلسلا
اخبران المشار اليه بالكاف من كامل وهو ابن عامر قرا حتى اذا فزع بفتح ضم الفاء
وفتح كسر الزاي فتعين للباقين القراءة بضم الفا وكسر الزاي وان المشار اليهم
بالحاء والشين من حلو شرع وهم ابو عمرو وحمزة والكسائي قراو لمن اذن له بضم
الهمزة فتعين للباقين القراءة بفتحها وفي الغرفة التوحيد فاز يهمز التناوش
حلو صحبة وتوصلا اخبران المشار اليه بالفا من فاز وهو حمزة قراوهم
في الغرفات باسكان الراء من غير الف على التوحيد فتعين للباقين القراءة بضم
الراء والف بعد الفا على الجمع وان المشار اليهم بالحاء من حلو وصحبة وهم ابو عمرو
وحمزة والكسائي وشعبة قراو واني لهم التناوش بهمزة مضمومة بعد الالف

الالف فتعين للباقين القراءة بواو مضمومة بعدها واجري عبادي ثلث اليا
مضافها وقل رفع غير الله بالخفض شكلا اخبران في سورة سبا
ثلاث يات اضافة ان اجري الا وعبادي الشكور وربي انه سميع ثم اخبران المشار
اليهما بالشين شكلا وهما حمزة والكسائي قرا في سورة فاطر هل من خالق غير الله
بخفض رفع الرا فتعين للباقين القراءة برفع الراء ونجزي بيا ضم مع فتح زايه
وكل به ارفع وهو عن ولد العلا اخبران ولد العلا وهو ابو عمرو
قرا كذلك نجزي كل بيا مضمومة وفتح الزاي وامر برفع اللام في كل كفور بالنص
المذكور وهو نجزي فتعين للباقين ان يقرا ونجزي بنون مفتوحة وكسر الزاي
ونصب اللام وفي السيئ المخفوض همزا سكونه فشا بينات قصر
حق اي فتى علا اخبران المشار اليه بالفا من فشا وهو حمزة قرا ومكر
السيئ بتسكين خفض الهمزة فتعين للباقين القراءة بخفضها وقيده بالمخفوض
احترازا من لا يحيق المكر السيئ الا باهله فانه مرفوع بالاتفاق ثم اخبران المشار
اليهم بحق وبالفاء وبالعين من قوله حق فتى علا وهم ابن كثير وابو عمرو وحمزة
وحفص قراو فهم على بينة منه بالقصر اي بلا الف على التوحيد فتعين للباقين
القراءة بالف بعد النون على الجمع سورة يس وتنزيل نصب الرفع
كهف صحابه وخفف فعززنا لشعبة مجملا اخبران المشار اليهم
بالكاف من كهف وبصحاب وهم ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص قرا تنزيل
العزيز بنصب رفع اللام فتعين للباقين القراءة برفعها ثم امر بتخفيف الزاي
من فعززنا بثالث لشعبة فتعين للباقين القراءة بتشديدها وقوله مجملا
اي اجمل اي اعانه وما عملته يحذف الها صحبة والقمر ارفعه
سما ولقد حلا اخبران المشار اليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة

قراو وما عملت ايديهم بحذف الها فتعين للباقين القرادة باثبات
الها ثم امر برفع الرامن والقمر قدرناه للمشار اليهم بسما وهم نافع وابن
كثير وابو عمرو فتعين للباقين القرادة بنصبها وخا يخصمون افتح سما
لذا اخفا حلو بر وسكنه وخفف فتكملا امر بفتح الخا في وهم يخصمون
للمشار اليهم بسما واللام من لذا وهم نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام ثم امر باخفا فتحة
الخا للمشار اليهما بالحا والبا في حلو بر وهما ابو عمرو وقالون والمراد بالاخفا الاختلاس
ثم امر باسكان الخا وتخفيف الصاد للمشار اليه بالفا من فتكملا وهو حمزة فتعين للباقين
القرادة بكسر الخا وتشديد الصاد فقرا ابن كثير وورش وهشام بفتح الخا وتشديد
الصاد وقالون وابو عمرو كذلك الا انهما يختلسان فتحة الخا وابن ذكوان وعاصم
بكسر الخا وتشديد الصاد وحمزة باسكان الخا وتخفيف الصاد فذلك اربع قرات
وساكن شغل ضم ذكرا وكسر في ظلال بضم واقصر اللام شلشلا
امرك ان تقرا ان اصحاب الجنة اليوم في شغل بضم سكون الغين للمشار اليهم
بذال ذكرا وهم ابن عامر والكوفيون فتعين للباقين القرادة بسكون الغين
ثم اخبر ان المشار اليهما بشين شلشلا وهما حمزة والكسائي قرا في ظلل بضم كسر
الظا وقصر اللام اي بغير الف فتعين للباقين القرادة بكسر الظا ومد اللام
اي بالف بين اللامين واضم وسكن كذب حلا وقل بلا كسر جبلا
نفلا اخو نصرة واضم وسكن كذب حلا وقل اي اقرا ولقد اضل
منكم جبلا كثيرا بكسر ضم الجيم وكسر ضم البا وتشديد اللام للمشار
اليهما بالهمزة والنون في قوله اخو نصرة وهما نافع وعاصم وامر بضم الجيم وتسكين
البا للمشار اليهما بالكاف والحا في قوله كذب حلا وهما ابن عامر وابو
عمرو ولهما تخفيف اللام فتعين للباقين القرادة بابقا الضمتين في الجيم

والبا مع تخفيف اللام فصار نافع وعاصم بكسر الجيم والبا وتشديد اللام
وابن كثير وحمزة والكسائي بضمها وتخفيف اللام وابو عمرو وابن عامر بضم الجيم واسكان
البا وتخفيف اللام فذلك ثلاث قرات ننكسه فاضمم وحرك لعاصم وحمزة
واكسر عنهما الضم اثقلا امر بضم النون الاولى وتحريك الثانية اي بفتحها
وكسر ضم الكاف وتشديدها في ننكسه في الخلق لعاصم وحمزة فتعين للباقين القرادة
بفتح النون الاولى وتسكين الثانية وضم الكاف وتخفيفها لينذر دم غصنا والاحقاف
هم بها بخلف هدي مالي واني معا حلا اخبر ان المشار اليهم بالدال
والغين في قوله دم غصنا وهم ابن كثير وابو عمرو والكوفيون قراو لينذر من
كان حيا هنا بيا الغيب كلفظه بلا خلاف ولهم قراو لينذر الذين ظلموا بالاحقاف
بيا الغيب ايضا بخلاف عن المشار اليه بالها من هم وهو البزي قرا في
الاحقاف بالوجهين بيا الغيب وبالخطاب وتعين للباقين القرادة بتا الخطاب
في الموضعين ثم اخبر ان فيها ثلاث ياات اضافة ومالي لا اعبد الذي اذا اني واني امنت بربكم

سورة الصافات وصفا وزجرا ذكرا ادغم حمزة وذروا بلا
روم بها التا فتقلا ومد ادغم بالخلف فالملقيات فالمغيرات
في ذكرا وصبحا فحصلا اخبر ان حمزة ادغم وقفا ووصلا تا والصافات
في صاد صفا وتا والزاجرات في زاي زجرا وتا والتاليات في ذال ذكرا
وتا والذاريات في ذال ذروا وادغمهما بلا روم وبخلاف عنه في الملقيات ذكرا
وفالمغيرات صبحا بالعاديات وجهان ادغام التا في ذال ذكرا وصاد
صبحا ادغاما محضا بلا روم واظهارها عندهما وتعين للباقين القرادة بالاظهار
وزينة نون في ندوا الكواكب انصب صفوة يسمعون
شد عن انتقليه واضمم تا عجبت شذا

امر بتنوين التاء في انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب المشار اليهما
بالفا والنون في قوله فزند وهما حمزة وعاصم فتعين للباقين القراءة بترك
التنوين ثم امر بنصب الباء من صفوة وهو شعبة فتعين للباقين القراءة
بخفضها فصار حمزة وحفص يقرآن بزينة بالتنوين الكواكب بالخفض وشعبة
بالتنوين الكواكب بالنصب والباقون بزينة بترك التنوين الكواكب بالخفض
فذلك ثلاث قراءات ثم اخبر ان المشار اليهم بالشين والعين من شذا علا وهم
حمزة والكسائي وحفص قرأوا لا يسمعون بتشديد السين والميم فتعين للباقين القراءة
بتخفيف السين واسكانها وتخفيف الميم بازالة تشديدها ثم امر بضم التاء
في بل عجبت للمشار اليهما بشين شذا وهما حمزة والكسائي فتعين للباقين القراءة
بفتحها ثم اخبر ان المشار اليهما بالكاف في قوله كيف بللا وهما ابن عامر وقالون
قرآ او اباؤنا الاولون فلم يعم هنا او اباؤنا الاولون قل ان بالواقعة باسكان
الواو واليهما اشار بقوله معا فتعين للباقين القراءة بفتح الواو فيهما

وفي ينزفون الزاي فاكسر شذا وقل في الاخرى ثوى واضمم يزفون فاكملا

امر بكسر الزاي في ولا هم عنها ينزفون هنا للمشار اليهما بشين شذا وهما حمزة
والكسائي ثم قال وقل في الاخرى ثوى واقرأ في الكلمة الاخرى التي في سورة
الواقعة ولا هم عنها ينزفون بكسر الزاي للمشار اليهما بالثاء من ثوى وهم
الكوفيون فتعين لمن لم يذكره في الموضعين القراءة بفتح الزاي ثم امر بضم الياء
في فاقبلوا اليه يزفون للمشار اليه بالفاء في فاكملا وهو حمزة فتعين للباقين
القراءة بفتحها وماذا ترى بالضم والكسر شايع والياس حذف الهمز
بالخلف مثلا اخبر ان المشار اليهما بشين شايع وهما حمزة والكسائي
قرآ فانظر ماذا تري بضم التاء وكسر الراء فتعين للباقين القراءة بفتحها

الكواكب للمشار اليه بالصاد ح

ويلزم

٢١٠

ويلزم من كسر الراء قلب الالف ياء كما يلزم من فتحها قلبها الفا فلا امالة
حينئذ لحمزة والكسائي بل الامالة لابي عمرو امالة محضة ولورش بين بين ثم
اخبر ان المشار اليه بميم مثلا وهو ابن ذكوان حذف الهمزة من وان الياس لمن المرسلين
بخلاف عنه فتعين للباقين القراءة باثباتها كالوجه الاخر عنه وغير صحاب رفعه

الله ربكم ورب والياسين باكسر وصلا مع القصر مع اسكان
كسر دنا غنى واني وذو والثنيا واني اكملا

اجملا مكانه اكملا

اخبر ان غير صحاب
يعني حمزة والكسائي وحفص وهم باقي السبعة نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وشعبة قرأوا الله ربكم ورب برفع الثلاثة فتعين لحمزة والكسائي وحفص القراءة بنصب
الثلاثة ثم اخبر ان المشار اليهم بالدال والغين في قوله دنا غنى وهم ابن كثير وابو عمرو
والكوفيون قرأوا سلام على الياسين بكسر الهمزة وحذف الالف واسكان كسر
اللام كلفظه فتعين للباقين ان يقرأوا آل ياسين بفتح الهمزة وكسر اللام والف بينهما
منفصلا مثل آل محمد ثم اخبر ان فيها ثلاث ياءات اضافة اني اري واني اذبحك
وستجدني وعبر عنها بقوله ذو الثنيا لاتصال ان شاء الله بها احكامها سورة ص وهم وضم فواق

شاع خالصة اضف له الرحب وحد عبدنا قبل دخللا

اخبر ان المشار اليهما بشين شاع
وهما حمزة والكسائي قرآ ما لها من فواق بضم الفاء فتعين للباقين القراءة بفتحها
ثم قال خالصة اضف اي قرا خالصة ذكرى مضافا بلا تنوين للمشار اليهما باللام
والالف من له الرحب وهما هشام ونافع فتعين للباقين القراءة بالتنوين وترك
الاضافة ثم قال وحد عبدنا قبل اي اقرأ واذكر عبدنا ابراهيم بفتح العين
واسكان الباء بلا الف موحدا قبل خالصة للمشار اليه بدال دخللا وهو ابن
كثير فتعين للباقين القراءة بكسر العين وفتح الباء والف بعدها جمعا وفي يوعدون

دم حلا وفي قاف دم ونقل غساق معا شايع علا

اخبر ان المشار اليهما بالدال والحاء في دم حلا وهما ابن كثير وابو عمرو قرا وهذا
ما يوعدون هنا بيا الغيب كلفظه وان المشار اليه بدال دائم وهو ابن كثير قرا ما يوعدون
لكل في سورة قاف كذلك بيا الغيب فتعين لمن لم يذكر في الترجمتين القراءة
بتاء الخطاب ثم اخبر ان المشار اليهم بالشين والعين من شايد علا وهم حمزة والكسائي
وحفص قرا وحميم وغساق هنا وحميما وغساقا هنا في سورة النبا بتشديد
السين واليهما اشار بقوله معا فتعين للباقين القراءة بتخفيفها فيهما وآخر
للبصري بضم وقصره ووصل اتخذناهم حلا شرعه ولا
اخبر ان ابو عمرو البصري قرا وآخر من شكله بضم الهمزة وقصرها
فتعين للباقين القراءة بفتح الهمزة ومدها وان المشار اليهم بالحاء والشين وهم
ابو عمرو وحمزة والكسائي قروا من الاشرار اتخذناهم بوصل الهمزة واذا ابتدوا
كسروها فتعين للباقين القراءة بقطع الهمزة وفتحها في الحالين
وفالحق في نص ونصب بايّ معا واني وتحت يمسني لعنتي الي
اخبر ان المشار اليهما بالفاء والنون من قوله في نص وهما حمزة وعاصم قرا قال
فالحق برفع القاف كلفظه فتعين للباقين القراءة بنصبها ثم امر باخذ
ست ياآت اضافة وهي ولي نعجة واحدة وما كان لي من علم واليهما اشار
بقوله معا واني احببت حب الخير من بعدي انك ومسني الشيطان ولعنتي الى يوم
الدين واراد بقوله الي حرف القران الواقع بعد لعنتي تتم به البيت

سورة الزمر

امن خف فنا سالما مع الكسر
حق عبده اجمع شمردلا اخبر ان المشار اليهم حرمي وبالفا
من فنا وهم نافع وابن كثير وحمزة قرا وامن هو قانت بتخفيف الميم
فتعين للباقين القراءة بتشديدها وان المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وابو عمرو

قرا ورجلا سالما لرجل بمد السين اي بالف بعدها مع كسر اللام فتعين
للباقين القراءة بالقصر اي بترك الالف وفتح اللام ثم امرك ان تقرا أليس
الله بكاف عبده بكسر العين والف بعد الباء على الجمع للمشار اليهما بشين شمردلا
وهما حمزة والكسائي فتعين للباقين القراءة بفتح العين واسكان الباء وترك الالف
على التوحيد وقل كاشفات ممسكات منونا ورحمته مع ضره
النصب حملا وقل اي قرا كاشفات ضره وممسكات رحمته بتنوين كاشفات
وممسكات ونصب ضره ورحمته للمشار اليه بالحاء في حملا وهو ابو عمرو فتعين
للباقين القراءة بترك تنوينهما وخفض ضره ورحمته وضم قضى واكسر
وحرك وبعد رفع شاف مفازات اجمعوا شائع صندلا
امر بضم القاف وكسر الصاد وفتح اليا من قضى عليها ورفع الموت
للمشار اليهما بشين شفا وهما حمزة والكسائي فتعين للباقين القراءة بفتح القاف
والضاد وسكون اليا فتقلب الفا ونصب الموت ثم امر ان تقرا وينجي الله الذين
بمفازاتهم بالف بعد الزاي على الجمع للمشار اليهم بالشين والصاد من شائع
صندلا وهم حمزة والكسائي وشعبة فتعين للباقين القراءة بترك الالف على التوحيد
وزد تامروني النون كهفا وعم خفه فتحت خفف وفي النبا العلا
لكوف وخذ تامروني اراني واني معا مع يا عبادي محصلا
امر ان تقرا افغير الله تامروني بزيادة النون للمشار اليه بالكاف من كهفا
وهو ابن عامر فتعين لغيره بترك زيادتها ثم اخبر ان المشار اليهما بعم
وهما نافع وابن عامر قرا بتخفيف النون فتعين لغيرهما تشديدها فصار
ابن عامر يقرا تامرونني بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية
مكسورة ونافع بنون واحدة مكسورة خفيفة والباقون بنون واحدة

واحدة مكسورة مشددة فذلك ثلاث قراءات ثم امر بتخفيف التاء الاولى
في فتحت ابوابها في موضعين هنا وفتحت السماء في سورة النبإ للكوفيين
فتعين للباقين القراءة بتشديدها في الثلثة ثم امر باخذ خمس ياءات اضافة
وهي تامروني اعبد وارادني الله واني امرت واني اخاف والهما اشار بقوله معا
ويا عبادي الذين اسرفوا **سورة المومن ويدعون**

خاطبه اذ لوى هاؤه يكافي كفى او ان زاد الهمز ثملا وسكن
لهم واضمم بيظهر واكسر وارفع الساد وانصب الى عاقل حلا

امر بقرا والذين يدعون من دونه بتاء الخطاب للمشار اليهما بالهمزة واللام
من اذ لوى وهما نافع وهشام فتعين للباقين القراءة بياء الغيب ثم اخبر ان المشار
اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر قرا اشد منكم قوة بياء الغيب ثم اخبر ان المشار
بالكاف في قراءة الباقين اشد منهم بالهاء ثم امر بزيادة الهمزة قبل الواو في وان
للمشار اليهم بالثاني ثملا وهما الكوفيون وامر لهم بتسكين الواو فتصير قراءتهم
او ان فتعين للباقين القراءة بترك الهمزة وفتح الواو ثم امر بضم اليا وكسر
الهاء في يظهر وانصب رفع الساد للمشار اليهم بالهمزة والعين والحاء في
قوله الى عاقل حلا وهم نافع وحفص وابو عمرو فتعين للباقين القراءة
بفتح الياء والهاء ورفع دال الفساد فصار حفص يقرا او ان يظهر في الارض
الفساد بزيادة الهمزة واسكان الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الدال
وشعبة وحمزة والكسائي بالهمزة واسكان الواو وفتح اليا والهاء ورفع
الدال ونافع وابو عمرو بترك الهمزة وفتح الواو وضم اليا وكسر الهاء ونصب
الدال وابن كثير وابن عامر بلا همز وفتح الواو والهاء
والياء ورفع الدال فذلك اربع قراءات

فاطلع

ثملا
السادس

فاطلع ارفع غير حفص وقلب نونوا من حميد ادخلوا نفر صلا
على الوصل واضمم كسره يتذكرون كهف سما واجمع حقا مضافا فالهما انجلا
ذروني وادعوني واني ثلاثة لعلي وفي مالي وامري معا الي

امر برفع العين في فاطلع الى اله موسى للسبعة الا حفصا فتعين لحفص القراءة
بنصبها ثم امر بتنوين الباء في على كل قلب للمشار اليهم بالميم والحاء في قوله من
حميد وهما ابن ذكوان وابو عمرو فتعين للباقين القراءة بترك التنوين ثم
امر ان المشار اليهم بنفر وبالصاد من صلا وهم ابن كثير وابو عمرو وابن
عامر وشعبة قراوا ويوم تقوم الساعة ادخلوا بوصل الهمزة وامر لهم بضم
الخاء ويبتدون ادخلوا بضم الهمزة فتعين للباقين القراءة بقطع الهمزة وفتحها
في الحالين وكسر الخاء ثم اخبر ان المشار اليه بالكاف من كهف وسما وهو ابن
عامر ونافع وابن كثير وابو عمرو قراوا قليلا ما يتذكرون بياء الغيب كلفظه فتعين
للباقين القراءة بتاء الخطاب ثم امر بحفظ ما فيها من ياءات الاضافة وهي ثمان ياءات
ذروني اقتل وادعوني استجب واني اخاف ان يبدل دينكم واني اخاف عليكم مثل
يوم الاحزاب واني اخاف عليكم يوم التناد ولعلي ابلغ الاسباب ومالي ادعوكم
وامري الى الله **سورة فصلت واسكان نحسات به كره ذكا**
وقول مميل السين لليث اخملا اخبر ان المشار
اليهم بذ لذ ذكا وهم الكوفيون وابن عامر قراوا ايام نحسات بكسر
الحاء فتعين للباقين القراءة باسكانها ثم اخبر ان قول من قال امالة السين
من نحسات لليث قول خامل اي متروك لم يقرا به والليث هو ابو الحارث راوي
الكسائي **وتحت يا ضم مع فتح ثمرات ابهما خذ وفي الجمع عم**
عقلا الذي ثمرات ثم يا شركائي المضاف ويا ربي به الخلف بجلا

اخبران المشار اليهم بالخا من خذ دهم السبعة الا نافعا قراو ويوم يحشر
باليا وضمها وفتح ضم الشين ودفع اعدا من الاطلاق ثم اخبران المشار
اليهم بعم وبالعين من عقنقلا وهم نافع وابن عامر وحفص قراو وما تخرج
من ثمرات بالف على الجمع فتعين للباقين القراءة بترك الالف على التوحيد والعنقل
الكثيب العظيم من الرمل وقال ابن سيده الوادي المتسع ثم اخبران فيهما اي اضافة
ابن شركاي قالوا اذناك وقد تقدم اختلاف القرا فيها والثانية لبي رحمت
ربي فتحها ورش وابو عمرو واختلف فيها غير المشار اليه بالباء من بجلا وهو قالون
فروي عنه فتحها واسكانها وهذا الخلاف عن قالون لم يذكره الناظم في باب
باب الاضافة لان صاحب التيسير استدركه هاهنا فوافقه الناظم عليه

سورة شورى والزخرف والدخان ويوحي فتح الحا دان
ويفعلون غير صحاب يعلم الرفع كما اعتلا

اخبران المشار اليه
بالدال من دان وهو ابن كثير قرا كذلك يوحي بفتح الحاء فتعين للباقين القراءة
بكسرها ثم اخبران غير حمزة والكسائي وحفص وهم باقي السبعة نافع وابن
كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة قراو ما يفعلون بياء الغيب كلفظه به
فتعين لحمزة والكسائي وحفص القراءة بتاء الخطاب ثم امر برفع ميم ويعلم الذين
يجادلون للمشار اليهما بالكاف والالف في قوله كما اعتلا وهما ابن عامر ونافع فتعين
للباقين القراءة بنصب الميم

بما كسبت لا فا عم كبير في كبائر فيهما ثم
في النجم شمللا

اخبر كذا المشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر قرا فبما
كسبت ايديكم بلا فاء فتعين للباقين القراءة بالفاء ثم اخبران المشار اليهما
بشين شمللا وهما حمزة والكسائي قرا كبائر الاثم هنا وبالنجم بكسر الباء
وياء ساكنة من غير الف بينهما في قراءة الباقين كبائر بفتح الباء وهمزة مكسورة

بينهما

بينهما الف كلفظه بالقراءتين

ويرسل فارفع مع فيوحي مسكنا اتانا
وان كنتم بكسر شذ اعتلا

امر برفع اللام من او يرسل مع اسكان
الياء من فيوحي باذنه للمشار اليه بالهمزة في قوله اتانا وهو نافع فتعين
للباقين القراءة بنصب اللام في يرسل وفتح الياء في فيوحي وهذه آخر مسائل
شورى ثم اخبران المشار اليهم بالشين والالف في قوله شذ اعتلا وهم حمزة
والكسائي ونافع قراو في سورة الزخرف صفحا ان كنتم قوما بكسر الهمزة فتعين
للباقين القراءة بفتحها

وينشا في ضم وثقل صحابه عباد برفع الدال
في عند غلغلا

اخبران المشار اليهم بصحاب وهم حمزة والكسائي
وحفص قراو او من ينشا بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين فتعين للباقين
القراءة بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين ثم اخبران المشار اليهم
بالغين من غلغلا وهم الكوفيون وابو عمرو قراو الذين هم عباد الرحمن بباء
موحدة من اسفل والف بعدها ورفع الدال في قراءة الباقين هم عند الرحمن بنون
ساكنة وفتح الدال من غير الف كلفظه بالقراءتين وغلغل معناه ادخل هو

وسكن وزد همزا كوا او اشهدوا امينا وفيه المد بالخلف برّلا

امر بتسكين الشين من اشهدوا خلقهم وزيادة همزة مسهلة ثانية
فتعين للباقين القراءة بفتح الشين وترك زيادة الهمزة المسهلة ثم اخبران
المشار اليه بالباء من بلا وهو قالون بين الهمزتين المسهلة خلافا عنه
اي له وجهان المد وتركه

وقل قال عن كفؤ وسقفا بضمه وتحريكه بالضم
ذكر انبلا

اخبران المشار اليهما بالعين والكاف
في عن كفؤ وهما حفص وابن عامر قرا قال اولو جئتكم بفتح القاف
واللام والف بينهما في قراءة الباقين قل اولو بضم القاف وسكون اللام

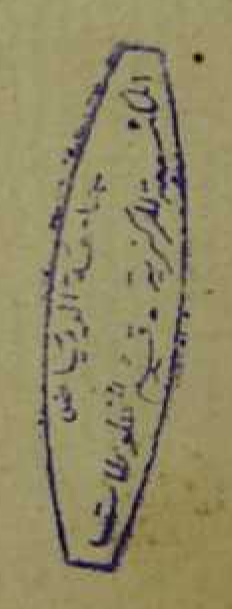
من غير الف كلفظه بالقراتين ثم اخبر ان المشار اليهم بالدال والهمزة في ذكر ابدلا
وهم الكوفيون وابن عامر ونافع قرأو لبيوتهم سُقُفًا بضم السين وتحريك
القاف بالضم فتعين لابن كثير وابو عمرو القراة بفتح السين وسكون القاف
وحكم صحاب قصر همزة جاءنا واسورة سكن وبالقصر عدلا اخبر ان المشار
اليهم بالحاء من حكم وبصحاب وهم ابو عمرو وحمزة والكسائي وحفص قرؤا حتى اذا
جاءنا بقصر الهمزة من غير الف بينها وبين النون فتعين للباقين القراءة
بمد الهمزة اي بالف بعدها قبل النون ثم امر ان يقرأ اسورة من ذهب باسكان
السين وبقصرها اي بغير الف للمشار اليه بالعين من عدلا وهو حفص فتعين
للباقين القراءة بفتح السين ومدها اي بالف بعدها وفي سلفا ضما شريف
وساده يصدون كسر الضم في حق نهشلا اخبر ان المشار اليهما بشين شريف
وهما حمزة والكسائي قرأ فجعلناهم سُلُفًا بضم السين واللام فتعين للباقين
القراءة بفتحهما وان المشار اليهم بالفاء وبحق في قوله حق نهشلا وهم حمزة وابن كثير
وابو عمرو وعاصم قرأو منه يصدون بكسر ضم الصاد فتعين للباقين القراءة بضمها
الهة كوف يحقق ثانيا وقل ألفا للكل ثالثا ابدلا
اخبر ان الكوفيين قرأو الهتنا خير بتحقيق الهمزة الثانية فتعين للباقين
القراءة بتسهيلها ثم اخبر ان كل القرا اتفقوا على ابدال الهمزة الثالثة الفا وذلك
ان ءالهة من المواضع التي اجتمع فيها ثلاث همزات فاما الاولى فلا خلاف في
تحقيقها وان الثالثة فلا خلاف في ابدالها واما الثانية فحققها الكوفيون وسهلها
الباقون بين الهمزة والالف ولم يدخل احد بينهما وفي تشتهيه تشتهي
حق صحبة وفي ترجعون الغيب شايع دخللا اخبر ان المشار اليهم بحق وبصحبة
وهم ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي وشعبة قرأو وفيها ما تشتهي الانفس

ها

ها واحدة في قراة الباقين تشتهيه بهاء بعد كما لفظه بالقراتين ثم اخبر ان
المشار اليهم بالشين والدال من شايع دخللا وهم حمزة والكسائي وابن كثير قرو
وعنده علم الساعة واليه يرجعون بياء الغيب فتعين للباقين القراءة بتاء الخطاب
وفي قيله اكسر وكسر الضم بعد في نصير وخاطب تعلمون كما انجلا
امر بكسر اللام وكسر ضم الهاء من وقيله يا رب للمشار اليهما بالفاء والنون في قوله
في نصير وهما حمزة وعاصم فتعين للباقين القراءة بفتح اللام وضم الهاء ثم
امر ان يقرأ فسوف تعلمون بتاء الخطاب للمشار اليهما بالكاف والالف في كما انجلا
وهما ابن عامر ونافع فتعين للباقين القراءة بياء الغيب وفتح عبادي الياء
ويغلي دنا علا ورب السموات اخفضوا الرفع ثملا اخبر ان في الزخرف
ياء اضافة من تحتي افلا تبصرون ويا عبادي لا خوف ثم اخبر ان المشار اليهما
بالعين والدال في قوله دنا علا وهما ابن كثير وحفص قرآ في سورة الدخان كالمهل
يغلي بياء التذكير فتعين للباقين القراءة بتاء التانيث ثم امر ان يقرأ رب السموات
بخفض رفع الباء للمشار اليهم بالثاء من ثملا وهم الكوفيون فتعين للباقين القراءة بضمها
وضم اعتلوه اكسر غنا انك افتحوا ربيعا وقل ولي الياء حملا
امر بكسر ضم التاء من خذوه فاعتلوه للمشار اليهم بالغين من غنا وهم الكوفيون
وابو عمرو فتعين للباقين القراءة بضمها ثم امر بفتح الهمزة في ذق انك المشار اليه
بالراء في ربيعا وهو الكسائي فتعين للباقين القراءة بكسرها ثم اخبر ان في الدخان
ياءي اضافة اني اتيكم بسلطان وان لم تؤمنوا لي فاعتزلون سورة الشريعة
والاحقاف معا رفع ايات على كسر شفا وان وفي اضمر بتوكيد اولا
اخبر ان المشار اليهما بشين شفا وهما حمزة والكسائي كسرا رفع التاء في كلمتي ايات
معا فتعين للباقين القراءة برفع التاء فيهما واراد بهما ايات لقوم يوقنون

وايات لقوم يعقلون واختلاف في لايات الموضعين انه بكسر التاء ثم قال وان وفي
اضمر بتوكيد اولا اي بتوكيد متروك وكانه يقول لم ارد بقولي اضمر الاضمار الذي
هو كالمنطوق به وانما اردت ان حرف العطف ناب في قوله وفي خلقكم عن ان وفي قوله
واختلاف الليل عن ان وفي انتهى كلامه وفي قوله بتوكيد او لا اشارة الي ما ذهب
اليه ابن السراج لانه جعل ايات الاخيرة مكررة لطول الكلام توكيدا كقولك ان
زيدا في الدار والبيت زيدا فيكون تقدير الاية ان في خلق السموات وفي خلقكم
واختلاف الليل والنهار ايات ويسوغ ايضا تكريرها للتوكيد في قراءة الرفع
فيكون التقدير وفي خلقكم واختلاف الليل والنهار ايات **ليجزي يا نص سما**
وغشاوة به الفتح والاسكان والقصر شملا اخبر ان المشار اليهم بالنون
من نص وسما وهم عاصم ونافع وابن كثير وابو عمرو قرا ولنجزي قوما بالياء
فتعين للباقين القراءة بالنون ثم اخبر ان المشار اليهما بشين شملا وهما حمزة والكسائي
قرا وجعل علي بصره غشاوة بفتح الغين واسكان الشين وترك الالف فتعين
للباقين القراءة بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها **والساعة ارفع غير**
حمزة حسن المحسن احسانا لكوف تحولا امر برفع التاء في والساعة
لا ريب فيها للسبعة الا حمزة فتعين لحمزة القراءة بنصبها وهي اخر مسائل الشريعة
ثم اخبر ان الكوفيين قرا في سورة الاحقاف بوالديه احسانا بهمزة مكسورة واسكان
الحاء وفتح السين والف بعدها في قراءة الباقين حسنا بضم الحاء واسكان السين
من غير همزة ولا الف كلفظه بالقرائتين وفي قوله تحول اي انتقل حسنا احسانا
وقوله المحسن كلمة لا تعلق لها بالقراءة لا رمزا ولا تقييدا **وغير صحاب احسن**
ارفع وقبله وبعد بياء نون فصلا امر بقراءة غير المشار اليهم بصحاب وهم
نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة في نتقبل عنهم احسن ما عملوا

ونتجاوز



فيتجاوز برفع نون احسن وبيا مضمومة في الفعل الذي قبله والفعل الذي
بعده وهما يتقبل ويتجاوز فتعين للمشار اليهم بصحاب وهم حمزة والكسائي وحفص
ان يقرا احسن بنصب النون ونتقبل ونتجاوز بنون مفتوحة في كل واحد
منهما **وقل عن هشام ادغموا اتعدانني نزفيهم بالياء لحق نهشلا**
ادغموا النون اي انقل عن هشام ان اهل الاداء ادغموا النون الاولى في النون
الثانية فتصير نونا واحدة مشددة مكسورة في اتعدانني ان اخرج فتعين
للباقين القراءة بالاظهار فتصير نونين مكسورتين مخففتين ثم اخبر ان المشار
اليهم باللام ونحق والنون في قوله لحق نهشلا وهم هشام وابن كثير وابو عمرو
وعاصم قرا وليوفيهم اعمالهم بالياء فتعين للباقين القراءة بالنون **وقل**
لا يرى بالغيب واضمم وبعده مساكنهم بالرفع فاشيه نولا اي اقرا فاشيه صح
لا يرى الا مساكنهم بياء الغيب وضمها مساكنهم برفع النون للمشار اليهما بالفاء والنون
في قوله فاشيه نولا وهما حمزة وعاصم فتعين للباقين ان يقرا لا ترى الا بالخطاب
وفتحها مساكنهم بنصب النون قوله وبعده اي
مساكنهم بعد يرى **وياء ولكني ويا تعدانني واني واوزعني**
بها خلف من تلا اخبر ان في الاحقاف اربع ياءات
اضافة ولكني اريكم اتعدانني ان اخرج واني
اخاف واوزعني ان اشكر وقوله بها خلف من سكان
تلا اي بهذه الاربع خلاف القراء في الفتح والا
مما تقدم في بابها **ومن سورة محمد عليه السلام الي سورة**
الرحمن عز وجل وبالضم فاقصر واكسر التاء قاتلوا على حجة والقصر
في اسن دلا وفي انفا خلف هدى وبضمهم وكسر وتحريك وامل حصلا
امر بضم القاف وترك الالف وكسر التاء في الذين

قتلوا في سبيل الله للمشار اليهما بالعين والحاء في هلاجة وهما حفص وابو عمرو
فتعين للباقين القراءة بفتح القاف والتاء والف بينهما ثم اخبران المشار اليه
بالدال من دلا وهو ابن كثير قرا غير آسن اسن بقصر الهمزة وان المشار اليه
بالهاء من هدي وهو البزي قرا انفا بقصر الهمزة بخلاف عنه اي عنه مد الهمزة
وقصرها فتعين لمن لم يذكره في الترجمة القراءة بمد الهمزة بلا خلاف ثم
اخبران المشار اليه بالحاء من حصلا وهو ابو عمرو قرا هنا واملي لهم بضم الهمزة
وكسر اللام وتحريك الياء اي فتحها فتعين للباقين القراءة بفتح الهمزة واللام
والف بعدها **واسرارهم فاكسر صحابا ونبلونكم نعلم الياء صف**
وتبلو وابدلا امران يقرا والله يعلم اسرارهم بكسر الهمزة للمشار اليهم بصحاب
وهم حمزة والكسائي وحفص فتعين للباقين القراءة بفتحها ثم امران يقرا
ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلوا اخباركم بالياء في
الثلاثة للمشار اليه بصاد صف وهو شعبة فتعين للباقين القراءة بالنون وهذه
اخر مسائل القتال **وفي يومنوا حق وبعد ثلثة وفي يا يوتيه غدير**
تسلسلا اخبران المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وابو عمرو قرا
وليومنوا بالله ورسوله وبعدها ثلاثة الفاظ وهو ويعزروه ويوقروه ويسبحوه
بياء الغيب في الاربعة كلفظه فتعين للباقين القراءة بتاء الخطاب ثم اخبران المشار
اليهم بالغين من غدير وهم الكوفيون وابو عمرو قراوا فسيوتيه اجرا عظيما بالياء
فتعين للباقين القراءة بالنون **وبالضم ضرا شاع والكسر عنهما**
بلام كلام الله والقصر وكلا اخبران المشار اليهما بشين شاع وهما حمزة
والكسائي بضم الضاد قرا ان اراد بكم ضرا فتعين للباقين القراءة بفتحها ثم اخبر ايضا ان
المشار اليهما بشين شاع اي اخبر انهما قرا كلام الله بكسر اللام والقصر اي
كلم

بغير

بغير الف فتعين للباقين القراءة بفتح اللام ومدها اي بالف بعدها **بما تعملون**
حج حرك شطاه دم ماجد وآصره فآزره ملا اخبران المشار اليه بالحاء من
حج وهو ابو عمرو قرا وكان الله بما يعملون بصيرا بياء الغيب فتعين للباقين
القراءة بتاء الخطاب ثم اخبران المشار اليهما بالدال والميم في قوله دم ماجد
وهما ابن كثير وابن ذكوان قرا اخرج شطاه بتحريك الطاء اي بفتحها فتعين
للباقين القراءة باسكانها ثم اخبران المشار اليه بالميم من ملا وهو ابن ذكوان
قرا فازره بقصر الهمزة فتعين للباقين القراءة بمدها وهذه اخر مسائل الفتح
وفي يعملون دم مع يقول بيا وادبار اكسر وادبار ادفاز دخلا
اخبران المشار اليه بالدال من دم وهو ابن كثير قرا والله بصير بما يعملون
خاتم الحجرات بياء الغيب كلفظه فتعين للباقين القراءة بتاء الخطاب ثم اخبران المشار
اليهما بالهمزة والصاد في قوله اذ صفا وهما نافع وشعبة قرا يوم يقول لجهنم بالياء
فتعين للباقين القراءة بالنون ثم امر بكسر الهمزة من وادبار السجود للمشار
اليهم بالهمزة والفاء والدال في قوله اذ فاز دخلا وهم نافع وحمزة وابن كثير
فتعين للباقين القراءة بالفتح ولا خلاف بينهما في وادبار النجوم بالطور انه بكسر
الهمزة **وباليا ينادي قف دليلا بخلفه وقل مثل ما بالرفع شم**
صندلا امر بالوقف على واستمع يوم ينادي بالياء للمشار اليه
بدال دليلا وهو ابن كثير بخلاف عنه فتعين للباقين الوقف بحذفها
كالوجه الاخر عن ابن كثير وهذه اخر مسائل سورة ق ثم
ثم امران يقرا انه لحق مثل ما برفع اللام للمشار اليهم بالشين والصاد
من شم صندلا وهم حمزة والكسائي وشعبة فتعين للباقين القراءة بنصبها
وفي الصعقة اقصر مسكن العين راويا وقوم بخفض الميم شرف

امر بالقصر في فاخذتهم الصاعقة ومراده بالقصر حذف الالف ﻫ
وسكون العين المشار اليه بالراء من راويا وهو الكسائي فتعين للباقين القراءة
بالف بعد الصاد ولهم كسر العين وكسرها لانهم من التقييد المذكور
بل بضمهم من نظائره المجمع عليه في فاخذتهم الصاعقة ثم اخبر ان المشار
اليهم بالشين والحاء في حرف حلا وهم حمزة والكسائي وابو عمرو قرا ووقوم
نوح بخفض الميم فتعين للباقين القراءة بنصبها وهذه اخر مسائل الذاريات

وبصروا تبعنا وسل التنا اكسروا دنيا وان افتحوا اجلا رضى
يصعقون اضممه كم نص والمسيطرون لسان عاب بالخلف زملا وصاد
ضبعه وكذب يرويه هشام مثقلا

اخبر ان المشار اليه بالبصري وهو ابو عمرو
قرا والذين امنوا واتبعناهم بقطع الهمزة وتخفيف التاء واسكانها واسكان
العين ونون والف بعدها في قراءة الباقين واتبعتهم بوصل الهمزة وفتح
التاء وتشديد التاء ثم امر ان يقرا بكسر اللام المشار اليه بالدال من دنيا وهو ابن
كثير فتعين للباقين القراءة بفتحها ومعنى دنيا اي قريبا ثم امر بفتح
الهمزة في انه هو البر الرحيم للمشار اليهما بالالف والراء في قوله اجلا رضى وهما نافع
والكسائي فتعين للباقين القراءة بكسرها وقوله اجلا بفتح الجيم الانكشاف
ثم امر ان يقرا فيه يصعقون بضم الياء المشار اليهما بالكاف والنون في قوله
كم نص وهما ابن عامر وعاصم فتعين للباقين القراءة بفتحها ثم
اخبر ان المشار اليهما باللام والعين في لسان عاب وهما هشام
وحفص قرا ام هم المسيطرون بالسين كلفظه بخلاف عن حفص وان
المشار اليهما بالزاي من زملا وهو قنبل قرا بالسين بلا خلاف كهشام
وان المشار اليه بالقاف من قام وهو خلاد قرا باشمام الصاد زايا بخلاف

وفتح العين وتاء مثناة فوق ساكنة من غير الف ولا نون كلفظه بالقراتين

عنه

٢١٧

عنه وان المشار اليه بالضاد من ضاع وهو خلف قرا باشمام ضعيف وهو خلف
اشمام الصاد زايا بلا خلاف عنه فتعين للباقين القراءة بالصاد الخالصة كالوجه
الثاني لخلف وخلاد والزمل الضعيف والضبع العضد وهذه اخر مسائل
الطور ثم اخبر انه هشام قرا ما كذب الفؤاد بتشديد الذال فتعين للباقين القراءة
بتخفيفها

تمارونه تمرونه وافتحوا شذا مناة للمكي زد الهمز واحفلا
ويهمز ضيزى خشعا خاشعا شفا حميدا وخاطب يعلمون فطب كلا

اخبر ان المشار اليهما بالشين من شذا وهما حمزة والكسائي قرا افتمرونه على ما يرى بفتح
التاء وسكون الميم من غير الف في قراءة الباقين افتمارونه بضم التاء وتحريك الميم
اي بفتحها والف بعدها كلفظه بالقراتين ونبه على اللفظ تنبيها بفتح التاء لحمزة والكسائي
والكسائي توضيحا ثم امر بزيادة همزة مفتوحة بعد الالف بمد الالف من اجلها في مناة
الثالثة الاخرى وهو ابن كثير فتعين للباقين القراءة بترك زيادة الهمزة ثم قال زد همز
ضيزى يعني للمكي اي قرا ابن كثير قسمة ضئزى بهمزة ساكنة مكان الياء فتعين ﻫ
للباقين القراءة بالياء وترك الهمز وهذه اخر مسائل النجم ثم اخبر ان المشار
اليهم بالشين والحاء في قوله شفا حميدا وهم حمزة والكسائي وابو عمرو قرا خاشعا
ابصارهم بفتح الخاء وكسر الشين وتخفيفها والف بينهما في قراءة الباقين خشعا ابصارهم
بضم الخاء وفتح الشين وتشديدها من غير الف كلفظه بالقراتين ثم امر ان يقرا ستعلمون
غدا بتاء الخطاب للمشار اليهما بالفاء والكاف من فطب كلا وهما حمزة وابن عامر فتعين
للباقين القراءة بياء الغيب

سورة الرحمن عز وجل

والحب ذو الريحان رفع ثلاثها بنصب كفى والنون بالخفض شكلا

اخبر ان المشار
اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر قرا والحب ذو العصف والريحان بنصب رفع
الباء والذال والنون فتعين للباقين القراءة برفع الباء والذال والنون الا ان

المشار اليهما بقوله شكلا وهما حمزة والكسائي قرا والريحان بخفض النون
فصار ابن عامر يقرا والحب ذا العصف والريحان بنصب الاسما الثلاثة
وحمزة والكسائي برفع الاوليين وهما الحب وذو وخفض الاخير وهو الريحان
والباقون برفع الاسما الثلاثة فتلك ثلاث قراات ولا خلاف في والعصف انه بالكسر
مضاف اليه ويخرج فاضمم وافتح الضم ادخي وفي المنشاة الشين بالكسر
فاحملا صححا يخلف نفرغ خاطب الياء شايع شواظ بكسر الضم مكيهم جلا
امر بضم الياء وفتح ضم الراء في يخرج منهما اللولو المشار اليهما بالهمزة والحاء في قوله
ادخي وهما نافع وابو عمرو فتعين للباقين القراءة بفتح الياء وضم الراء ثم اخبر
ان المشار اليهما بالفاء والصاد من قوله فاحملا صححا وهما حمزة وشعبة قراء
وله الجوار المنشاة بكسر الشين ثم قال بخلف اي عن شعبة فتعين للباقين القراءة
بفتح الشين وهو الوجه الثاني لشعبة ثم اخبر ان المشار اليهما بشايع وهما
حمزة والكسائي قرا سيفرغ لكم بالياء فتعين للباقين القراءة بالنون ثم اخبر
ان المكي وهو ابن كثير قرا شواظ من نار بكسر ضم الشين فتعين للباقين
القراءة بضمها ورفع نحاس حبر حق وكسر ميم يطمث في الاولى ضم تهدي
وتقبلا وقال به الليث في الثان وحكم شيوخ ونص الليث بالضم
الاولا وقول الكسائي ضم ايهما تنا وجيه ... اخبر ان المشار
اليهما بحق وهما ابن كثير وابو عمرو قرا ونحاس فلا تنتصران بجر رفع
السين ثم امر بضم كسر الميم في يطمثهن في الكلمة الاولى من هذه السورة
المشار اليه بالتا من تهدي وهو الدوري عن الكسائي والكلمة الاولى
هي الواقع بعدها كانهن الياقوت والمرجان ثم اخبر ان ضم الكسر في ميم يطمثهن
في الحرف الثاني وحده من هذه السورة قال به مشايخ من اهل القراءة

لابي

لابي الحارث الليث عن الكسائي والثاني هو الذي قبله حور مقصورات في
الخيام ثم اخبر ان ابا الحارث نص على ضم الاول دون الثاني ثم اخبر ان قول الكسائي
في تخيير الناقل في ضم كسر ايهما شا وجيه اي له وجاهة لان فيه الجمع بين اللغتين
وهذا التخيير زايد على التيسير ثم اخبر ان بعض المغربيين كابن اشته والمهدوي
وغيرهم قراوا بالتخيير عن الكسائي فتعين ان البعض الاخر لم يقرا به قال الكسائي ما
ابالي بايهما قرات بالضم او الكسر بعد ان لا اجمع بينهما وجملة الامران للدوري ضم
الاولى وكسر الثانية والليث بعكسه في وجه ومثله في وجه فهذان مذهبان والمذهب
الثالث التخيير يقرا للدوري بوجهين ضم الاولى وكسر الثانية وبعكسه كسر الاولى
وضم الثانية وكذلك يقرا الليث بالوجهين واذا اردت جمعهما في التلاوة فاقرا الاولى
بالضم ثم بالكسر والثانية بالكسر ثم الضم كل هذا عن الكسائي وتعين للستة الباقين
القراءة بكسر الميم في الكلمتين واخرها يا ذي الجلال ابن عامر بواو وهم
ورسم الشامي فيه تمثلا اخبر ان ابن عامر قرا في اخر السورة تبارك اسم ربك
ذو الجلال والاكرام في قراءة الباقين ذي الجلال بالياء واخبر انه مرسوم في
في المصحف الشامي بالواو وقوله تمثلا اي تشخص الواو في مصحف الشامي ورسم في غيره بالياء
سورة الواقعة والحديد وحور وعين خفض رفعهما شفا
وعربا سكون الضم صح فاعتلا اخبر ان المشار اليهما بشفا وهما حمزة والكسائي
قرا بخفض رفع الراء في حور وخفض رفع النون في عين فتعين للباقين القراءة برفع
الراء والنون فيهما ثم اخبر ان المشار اليهما بالفاء والصاد من صح فاعتلا وهما شعبة وحمزة
قرا عربا بسكون ضم الراء فتعين للباقين القراءة بضمها وخف قدرنا دار والضم
شرب في ندي الصفو واستفهام انا صفا اخبر ان المشار اليه بدال
دار وهو ابن كثير قرا نحن قدرنا بتخفيف الدال فتعين للباقين القراءة بتشديدها

ثم اخبر ان المشار اليهم بالفا والنون والالف في قوله نخ ذرب الصفو وهم حمزة ونافع
وعاصم قرأوا شرب الهيم بضم الشين فتعين للباقين القراءة بفتحها ثم اخبر ان المشار اليه
بالصاد من صفا وهو شعبة قرا انا لمغرمون بزيادة همزة الاستفهام على همزة الخبر فهو
يقرا بهمزتين محققتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة من غير مد بينهما وتعين
للباقين بحذف همزة الاستفهام والقراءة بهمزة واحدة مكسورة على الخبر **بموقع**
بالاسكان والقصر شايع وقل اخذ اضمم واكسر الخا حولا
وبشاقكم عن وكل كفى وانظرونا بقطع واكسر الضم فيصلا اخبر ان المشار
اليهما بشين شايع وهما حمزة والكسائي قرا بموقع النجوم باسكان الواو وبالقصر اي
بترك الالف فتعين للباقين القراءة بفتح الواو والف بعدها وهذه آخر مسائل
الواقعة ثم امر ان يقرا وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخا للمشار اليه بالحا من حولا
وهو ابو عمرو ثم اخبر ان ابا عمرو قرا ميثاقكم برفع القاف كلفظه فتعين للباقين
القراءة بفتح الهمزة والخاء ونصب القاف والهاء في ميثاقكم وعلم الرفع عنه لابي عمرو ورفع
قاف ميثاقكم من الاطلاق ثم اخبر ان المشار اليه بالكاف من كفى وهو ابن عامر
قرا وكل وعد الله الحسنى برفع لام كل وعلم ذلك من الاطلاق وتعين للباقين
القراءة بنصب لامه ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء من فيصلا وهو حمزة قرا انظرونا
نقتبس بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وامر بكسر ضم الظا فتعين للباقين القراءة
بوصل الهمزة وضم الظا واذا ابتدوا ضموا الهمزة **ويؤخذ غير الشام ما نزل الخفيف**
اذ عزوا الصادان ثقل بعد دم صلا اخبر ان السبعة الا الشامي قرا فاليوم
لا يوخذ بالتذكير كلفظه فتعين للباقي وهو ابن عامر القراءة بتاء التانيث
ثم اخبر ان المشار اليهما بالهمزة والعين في اذ عزوا وهما نافع وحفص قرا وما
نزل بتخفيف الزاي فتعين للباقين القراءة بتشديدها ثم اخبر ان المشار

اليهما

اليهما بالصاد والدال في دم صلا وهما ابن كثير وشعبة قرآن المصدقين
والمصدقات بتخفيف الصاد من الكلمتين وهما من بعد وما نزل من الحق
فتعين للباقين القراءة بتشديدها **وآتاكم فاقصر حفيظا وقل هو الغني**
هو احذف عم وصلا موصلا امر ان يقرا بما آتاكم بقصر الهمزة للمشار اليه
بالحاء من حفيظا وهو ابو عمرو فتعين للباقين القراءة بمدها ثم امر بحذف هو من
فان الله هو الغني الحميد للمشار اليهما بعم وهما نافع وابن عامر فتعين للباقين
القراءة باثباتها من سورة المجادلة الى سورة ن **وفي يتناجون**
اقصر النون ساكنا وقدمه واضمم جيمه فتكملا امر ان يقرا
ويتناجون بالاثم بقصر النون في حال سكونها وتقديمها على التاء وتقديم الجيم
والمراد بالقصر حذف الالف فتصير اللفظ وينتجون للمشار اليه بالفا من فتكملا وهو
حمزة فتعين للباقين ان يقراوا ويتناجون بتقديم التاء على النون وفتح النون ومدها
اي بالف بعدها وفتح الجيم كلفظه **وكسر انشزوا فاضمم معا صفو خلفه**
علا عم وامدد في المجالس نوفلا امر بضم كسر الشين في واذا قيل لهم
انشزوا فانشزوا في الكلمتين ولذلك قال معا للمشار اليه بصاد صفو وهو شعبة
بخلاف عنه وللمشار اليهم بقوله علا عم وهم حفص ونافع وابن عامر بلا خلاف
وتعين للباقين القراءة بكسر الشين فيهما بلا خلاف كالوجه الاخر عن شعبة ومن
قرا بضم الشين ابتدا بضم الالف ومن قرا بكسرها ابتدا بكسر الالف ثم امر بمد
الجيم اي بفتحها والف بعدها في تفسحوا في المجالس للمشار اليه بنون نوفلا
وهو عاصم فتعين للباقين القراءة بقصر الجيم اي باسكانها وحذف الالف بعدها
وفي يخربون الثقيل حز ومع دولة انث يكون
خلف لا ... اخبر ان في المجادلة باضافة رسلي ان الله ثم امر

بجواز يخر

يجوز التشغيل اي قرا المشار اليه بالحاء من ذ ه وهو ابو
عمرو في سورة الحشر يخربون بيوتهم بفتح الخاء
وتشديد الراء فتعين للباقين القراءة باسكان
الخاء وتخفيف الراء ثم امرك ان تقرا في لا تكونوا
دولة بتاء التانيث للمشار اليه باللام في قوله لا
وهو هشام بخلاف عنه واخبرانه قرا دولة بالرفع
كلفظه فتعين للباقين ان يقرا وايكونوا
بتا التذكير كالوجه الاخر للمشار اليه وان يقراوا
دولة بنصب التاء وكسر جدر ضم والفتح واقصر ذوي
اسوة انى يأتي صلا امران يقرا جدار بضم
كسر الجيم وضم فتح الدال وبالقصر اي بحذف الالف
للمشار اليهم بالدال والهمزة في قوله ذوي اسوة
وهم الكوفيون وابن عامر ونافع فتعين للباقين
القراءة بكسر الجيم وفتح الدال ومدها لمن بقي
اي بالف بعدها ثم اخبران في سورة الحشر بالاضافة
الى اخاف الله ويفصل فتح الضم نص وصاده بكسر ثوى والثقل
شافيه كملا اخبران المشار اليه بنون نص وهو
عاصم قراء في الممتحنة يفصل بينكم بفتح ضم
الياء فتعين للباقين القراءة بضمها
وان المشار اليهم بالثاء من ثوى وهم الكوفيون كسروا
صاده فتعين للباقين القراءة بفتحها وان المشا

اليهم بالشين والكاف من شافيه كملا وهم حمزة وابن عامر والكسائي ثقلوا اي
فتحوا الفاء وشددوا الصاد فتعين للباقين القراءة بسكون الفاء وتخفيف الصاد
فصار عاصم قرا يفصل بينكم بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد وتخفيفها وحمزة
والكسائي بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد وتشديدها وابن عامر بضم الياء وفتح
الفاء والصاد وتشديدها والباقون بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد وتخفيفها
فذلك اربع قراءات وفي تمسكوا ثقله حلا ومتم لا تنونه واخفض نوره
عن شذا دلا اخبران المشار اليه بالحاء من حلا وهو ابو عمرو قرا ولا تمسكوا
بفتح الميم وتشديد السين فتعين للباقين القراءة بسكون الميم وتخفيف السين
وهذه اخر مسائل سورة الممتحنة ثم نهى عن التنوين في متم واسر بخفض
نوره يعني ان المشار اليهم بالعين والشين والدال في قوله عن شذا دلا وهم حفص
وحمزة والكسائي وابن كثير قراوا الله متم بحذف التنوين نوره بالخفض
فتعين للباقين القراءة بتنوين متم ونصب نوره وبالتنوين زد لاما وانصار نونا
سما وتنجيكم عن الشام شددا ثم اراد بها يا ايها الذين امنوا
كونوا انصارا لله امر بزيادة لام الجر على اسم الله وتنوين انصار قبله للمشار
اليهم بسما وهم نافع وابن كثير وابو عمرو فتعين للباقين القراءة بترك زيادة
اللام وترك التنوين من انصار ثم اخبران الشامي وهو ابن عامر قرا هل ادلكم
على تجارة تنجيكم بفتح النون وتشديد الجيم فتعين للباقين القراءة بسكون
النون وتخفيف الجيم وبعدي وانصاري بياء اضافة وخشب سكون
الضم زاد رضى حلا اخبران في سورة الصف بياء اضافة من بعدي
اسمه احمد وانصاري الى الله والاختلاف في سورة الجمعة الا ما تقدم في الاصول
ثم اخبران المشار اليهم بالزاي والحاء والراء في قوله زاد رضى حلا وهو قنبل

والكسائي وابو عمرو قرا وكانهم خشب بسكون ضم الشين فتعين للباقين القراءة
بضمها وخف لو وانا بما يعملون صف اكون بواو وانصبوا لجزم حفلا
اخبران المشار اليه بالهمزة في انا وهو نافع قرا لووا روسهم بتخفيف الواو فتعين
للباقين القراءة بتشديدها ثم اخبران المشار اليه بصاد صف وهو شعبة قرا والله
خبير بما يعملون اخر السورة بيا الغيب كلفظه فتعين للباقين القراءة بتا الخطاب ثم اخبر
ان المشار اليه بالحا من حفلا وهو ابو عمرو قرا فاصدق واكون بواو بعد الكاف
وامرله بنصب جزم النون فتعين للباقين ان يقراوا واكن بحذف الواو وبجزم النون
وتقدم يعملون على اكون كما تاتي له وهو بعد في التلاوة وقد انقضت سورة
المنافقين ولا خلاف في التغابن الا ما تقدم وبالغ لا تنوين مع خفض
امره لحفص وبالتخفيف عرف رفلا اخبران حفصا قرا ان الله
بالغ امره بترك التنوين امره بالخفض فتعين للباقين القراءة بتنوين بالغ ونصب
امره وقد انقضت سورة الطلاق ثم اخبران المشار اليه بالرا من رفلا وهو
الكسائي قرا عرف بعضه بتخفيف الرا فتعين للباقين القراءة بتشديدها
وضم نصوحا شعبة من تفوت على القصر والتشديد
شق همللا اخبران شعبة قرا توبة نصوحا بضم النون فتعين
للباقين القراءة بفتحها وهنا انقضت سورة التحريم ثم اخبران المشار
اليهما بشين شق وهما حمزة والكسائي قرا ما ترى في خلق الرحمن من تفوت
بقصر الفاء بترك الالف وتشديد الواو فتعين للباقين ان يقراوا من تفاوت
بمد الفاء بالف بعدها وتخفيف الواو وقوله شق همللا من قوله شق
ناب البعير اذا طلع ومعنى همللا تلالا واضاء اي لاح وظهر وامنتم في
الملك احمز اصوله وفي الوصل الاولى قبل واو ابدلا

يريد امنتم من في السماء وقد تقدم في باب الهمزتين من كلمة اصوله اي اصول حكمه
من التخفيف والتسهيل والمد والقصر وقد تقدم ايضا ان قنبلا يبدل الهمزة الاولى
في الوصل واوا ولكنه لم يعين في الاصول لفظه امنتم بالملك هل هو مما اجتمع فيه
همزتان او ثلاث فاستدل الكلام عليه هنا وقال لفظ امنتم في سورة الملك الذي
ذكرت في الاصول انما هو من باب الهمزتين لا من باب اجتماع ثلاث همزات
وانها وان اشترك احسنا فهذا فترقا نوعا لان تلك بعد همزتيها الف وهمزتيها مفتوحة
وليس بعد همزتي امنتم هنا الف ومبهمها مكسورة فسحقا سكون ضم مع
غيب يعلمون من رضي باليا واهلكني انجلا امر بضم سكون الحا في
فسحقا لاصحاب السعير وبالقراءة بيا الغيب في فسيعلمون من هو في ضلال مبين
للمشار اليه بالرا في قوله رضي وهو الكسائي فتعين للباقين ان يقراوا فسحقا
بسكون الحا فستعلمون بتا الخطاب وقوله من ليس برمز وهو من
القران قيد به فسيعلمون المختلف فيه ليخرج فستعلمون كيف نذير المتفق الخطاب
ثم اخبران في سورة الملك ياءي اضافة معي او رحمنا وان اهلكني الله
ومن سورة نون الي سورة القيمة وضمهم في يزلقونك
خالد ومن قبله فاكسر وحرك روى حلا اخبران المشار اليهم
بالخا من خالد وهم السبعة الا نافعا قرا ليزلقونك بابصارهم بضم اليا
فتعين لنافع القراءة بفتحها وقد انقضت سورة نون ثم امران يقرا وجاء
فرعون ومن قبله بكسر القاف وتحريك البا اي بفتحها للمشار اليهما بالحا
والرا في قوله روى حلا وهما الكسائي وابو عمرو فتعين للباقين القراءة بفتح
القاف وسكون البا وقوله روى حلا خالد اي معتمد وراسلا اي مرتبا
ويخفى شفا ماليه ماهيه فصل وسلطانيه من دون هاء فتوصلا

اخبر ان المشار اليهما بالشين شفا وهما حمزة والكسائي قرا لا يخفى منكم بيا
التذكير كلفظه فتعين للباقين القراءة بتاء التانيث ثم امرك ان تقرا في هذه
السورة ما اغنى عني ماليه هلك عني سلطانيه وسورة القارعة وما ادراك
ماهيه بحذف هائها في الوصل للمشار اليه بالظا من قوله فيوصلا وهو حمزة فتعين
للباقين القراءة باثباتها فيهن ولا خلاف في اثباتها في الوقف والخلاف انما هو
في هذه الالفاظ الثلاثة لان في سورة الحاقة اربعة اخر كتابيه مرتين وحسابيه
مرتين اتفق السبعة على اثباتها في الوصل والوقف ويذكرون يؤمنون مع خلف له داع ويعرج رتلا وسال بهمز غص دان وغيرهم من الهمز والابدال ابدلا
اخبر ان المشار اليهم بالميم واللام والدال في
قوله معا له بخلف له داع وهو ابن ذكوان وهشام وابن كثير قرا وقليلا ما يؤمنون
قليلا ما يذكرون بياء الغيب فيهما بخلاف عن ابن ذكوان فتعين للباقين القراءة
بتاء الخطاب كالوجه الاخر عن ابن ذكوان وهنا انقضت سورة الحاقة ثم
اخبر ان المشار اليه بالراء من رتلا وهو الكسائي قرا يعرج الملائكة بياء التذكير
كلفظه فتعين للباقين القراءة بتاء التانيث وان المشار اليه بالغين والدال
من غص دان وهم الكوفيون وابو عمرو وابن كثير قرا وسال اول المعارج بهمزة
مخففة مفتوحة وان غيرهم يعني باقي السبعة نافع وابن عامر قرا سال
بوزن قال بالف ساكن مبدل من همزة او من واو او من يا يعني ان الالف في
قراءة نافع وابن عامر يحتمل ثلاث اوجه احدها ان تكون بدلا من الهمزة
وهو الظاهر وهو من البدل السماعي واصله سال الوجه الثاني ان تكون الالف
منقلبة عن واو فتكون من سال يسال واصله سول كخوف الوجه الثالث ان تكون
الالف منقلبة عن يا وهو من سال بسيل واصله سيل اي سال عليهم وان يهلكهم
والاعل على هذين الوجهين من البدل القياسي وهما من زيادات القصيد
ونزاعة

٢٢٢

ونزاعة فارفع سوى حفصهم وقل شهاداتهم بالجمع حفص تقبلا
امر بضم التاء من نزاعة للشوى للسبعة الا حفصا فتعين لحفص القراءة بنصب
التاء قوله وقل شهاداتهم اي اقرا بشهاداتهم قائمون بالف بعد الدال
على الجمع لحفص فانها منقولة عن مشايخه اي اخذ عنهم القراءة بالجمع وتعين للباقين
القراءة بحذف الالف على التوحيد الى نصب فاضمم وحرك به علا كرام وقل ودا
به الضم اعملا امر بضم النون وتحريك الصاد بالضم في الى نصب للمشار اليهما
بالكاف والعين في قوله علا كرام وهما حفص وابن عامر فتعين للباقين القراءة بفتح
النون واسكان الصاد وهنا انقضت سورة المعارج ثم امر ان يقرا في سورة
نوح ولا تذرن ودا بضم الواو للمشار اليه بالهمزة في اعملا وهو نافع فتعين
للباقين القراءة بفتحها دعاءي واني ثم بيتي مضافها مع الواو فافتح
ان كم شرفا علا وعن كلهم ان المساجد فتحه وفي انه لما بكسر
صوى العلا اخبر ان في سورة نوح ثلاث ياءات اضافة دعاءي الا فرارا
واني اعلنت لهم وبيتي مؤمنا ثم انتقل الى سورة الجن فقال مع الواو فافتح
ان ولفظ بها مشددة اي اقرا للمشار اليهم بالكاف والشين والعين في قوله
كم شرفا علا وهم ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص بفتح همزة ان المشددة اذا كان معها
الواو في اثني عشر موضعا متوالية وهو وانه تعالى جد ربنا وانه كان يقول وانا
ظننا ان لن تقول وانهم ظنوا كما وانه كان رجال وانا لمسنا السماء وانا
كنا وانا لا ندري وانا منا الصالحون وانا ظننا ان لن نعجز الله وانا
لما سمعنا الهدى وانا منا المسلمون وتعين لنافع وابن كثير وابو عمرو وشعبة
القراءة بكسر الهمزة في الجميع ثم اخبر ان السبعة اتفقوا على فتح الهمزة في وان
المساجد لله وان المشار اليهما بالصاد والالف في صوى العلا وهما شعبة ونافع

قرا انه لما قام عبد الله بكسر الهمزة فتعين للباقين القراءة بفتحها
والصوى هو اعلام من حجارة منصوبة في الفيافي المجهولة يستدل
به على الطريق الواحدة منها صوة وسلكه ياكوف وفي قال انما
هنا قل فنا نصا وطابت تغلا اخبران الكوفيون قرا و
وسلكه عذابا بالياء فتعين للباقين القراءة بالنون ثم اخبران المشار اليهما
بالفاء والنون في فشا نصا وهما حمزة وعاصم قرا قل انما ادعوا بضم
القاف وسكون اللام من غير الف في قراءة الباقين قال بفتح القاف
واللام والالف بينهما كلفظه بالترجمة وقل لبدا في كسره الضم لازم
بخلف ويا ربي مضاف تجملا اخبران المشار اليه باللام في لازم وهو هشام
قرا كادوا يكونون عليه لبدا بضم كسر اللام بخلاف عنه فتعين للباقين
القراءة بكسرها بلا خلاف كالوجه الآخر عن هشام وهي من زيادات
القصيد ثم اخبران في سورة الجن بالاضافة ربي احدا و وطاء وكاء
وطاء فاكسروه كما حكوا ورب بخفض الرفع صحبته كلا اخبران المشار بالكاف
والحاء في قوله كما حكوا وهما ابن عامر وابو عمرو قرا وفي سورة المزمل
اشد وطاء بكسر الواو وفتح الطاء والف بعدها في قراءة الباقين
اشد وطاء بفتح الواو واسكان الطاء من غير الف كلفظه بالترجمة
وامر بكسر الواو في قراءة ابن عامر وابي عمرو وحيث وافقه الوزن
وتعين لغيرهما فتحه ومعنى كما حكوا اي كما نقلوا ثم اخبران المشار
اليهما بصحبته وبالكاف في قوله صحبته كلا وهم حمزة والكسائي وشعبة
وابن عامر قرا ورب المشرق والمغرب بخفض رفع الباء فتعين للباقين
القراءة برفعها ونا نثلثه فانصب وفانصفه ظبا وثلثي سكون
الضم

الضم لاح وجملا امر بنصب الفاء والثاء من ثلثه ونصفه للمشار
اليهم بالظاء من ظبي وهم الكوفيون وابن كثير فتعين للباقين القراءة
خفضها وقدم ثلثه على نصفه وهو يبدع في التلاوة ثم اخبران المشار
اليه باللام من لاح وهو هشام قرا ثلثي الليل بسكون ضم اللام فتعين
للباقين القراءة بضمها واخر ثلثي على نصفه وثلثه والترتيب بخلاف
ذلك وهنا انقضت سورة المزمل وفي الرجز ضم الكسر حفص
اذا قبل اذ وادبر فاهمز وسكن عن اجتلا فابدر وفا مستنفرة
عم فتح وما يذكرون الغيب خص وخللا اخبران حفصا
قرا في سورة المدثر والرجز بضم كسر الراء فتعين للباقين القراءة بكسرها ثم
قوله اذا قبل اذ اي اجعل موضع اذا بالالف واهمز ادبر وسكن الدال
فتصير بوزن افعل للمشار اليهم بالعين والالف والفاء من قوله عن اجتلا
فبادر وهم حفص ونافع وحمزة وورش بنقل حركة الهمزة الى الدال
على اصله فتعين للباقين قراءة اذا بالالف وحرك الهمزة وفتح
الدال من ادبر فتصير دبر بوزن فعل ثم اخبران المشار اليهما بعم
وهما نافع وابن عامر قرا حمر مستنفرة بفتح الفاء فتعين للباقين
القراءة بكسرها ثم اخبران المشار اليهم بالخاء من خص وهم السبعة الا نافعا
قرا وما تذكرون بياء الغيب فتعين لنافع القراءة بتاء الخطاب
ومن سورة القيمة الى سورة النبا وبرق افتح امنا يذرون
مع يحبون كف ومن يمنى عد علا امر بفتح الراء من فاذا برق
البصر للمشار اليه بالهمزة في امنا وهو نافع فتعين للباقين القراءة
بكسرها ثم اخبران المشار اليهم بحق وبالكاف في كف وهم ابن كثير

وتذرون الآخرة

وابو عمرو وابن عامر قرأوا كلا بل تحبون العاجلة
بياء الغيب فيهما كلفظه فتعين للباقين القراءة بتاء الخطاب فيهما
ثم اخبر ان المشار اليه بالعين في علا وهو حفص قرأ من مني يمنى بياء
التذكير كلفظه فتعين للباقين القراءة بتاء التانيث وهنا انقضت
سورة القيمة سَلاَسِلَ نَوِّنْ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ لَنَا وَبِالقَصْرِ
قِفْ مِنْ عَنْ هُدًى خُلْفُهُمْ فَلاَ زَكَا وَقَوَارِيرَ فَنَوِّنْهُ إِذْ
دَنَا رِضًى صَرْفُهُ وَاقْصُرْهُ فِي الوَقْفِ فَيْصَلاَ وَفِي الثَّانِ نَوِّنْ
إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ وَقُلْ يَمُدُّ هِشَامٌ وَاقِفًا مَعَهُمْ وَلاَ امر ان
يقرأ انا اعتدنا للكافرين سلاسلا بالتنوين في الوصل للمشار اليهم بالهمزة والراء
والصاد واللام في قوله إذ روى صرفه لنا وهم نافع والكسائي وشعبة وهشام
فتعين للباقين القراءة بترك التنوين ثم امر ان بالوقف على سلاسل بالقصر
للمشار اليهم بالفاء والزاي في قوله فلا زكا وهما حمزة وقنبل بلا خلاف فتعين
للباقين الوقف بالالف بلا خلاف وجملة الامر الذين ينونونه يقفون
بالالف بعد اللام وان الذين لا ينونون منهم من يقف بالالف قولا واحدا وهو ابو
عمرو ومنهم من يقف باسكان اللام من غير الف قولا واحدا وهما حمزة وقنبل ومنهم
من له الوجهان وهو ابن ذكوان وحفص والبزي ثم امر ان يقرأ كانت قواريرا
بالتنوين في الوصل للمشار اليهم بالهمزة والدال والراء والصاد في قوله إذ دنا صرفه رضا
وهم نافع وابن كثير والكسائي وشعبة فتعين للباقين القراءة بترك التنوين ثم امر
بقصره في الوقف للمشار اليه بالفاء من فيصلا وهو حمزة فتعين للباقين الوقف بالالف
ثم امر بتنوين قواريرا الثاني للمشار اليهم بالهمزة والراء والصاد في قوله إذ روى
صرفه وهم نافع والكسائي وشعبة فتعين للباقين القراءة بترك التنوين ثم اخبر ان
هشاما يوافق نافعا والكسائي وشعبة على الوقف بالمد فتعين للباقين الوقف عليه
بالقصر توضيح اذا جمعت بين قواريرا قواريرا كان في ذلك خمسة اوجه

الاول

الاول تنوينهما والوقف عليهما بالالف بعد الراء لنافع والكسائي وشعبة والوجه الثاني
تنوين الاول والوقف عليه بالالف بعد الراء وترك التنوين من الثاني والوقف عليه
باسكان الراء من غير الف لابن كثير والوجه الثالث ترك التنوين من الاول
والثاني والوقف على الاول بالف بعد الراء وعلى الثاني باسكان الراء من غير الف
لابي عمرو ولابن ذكوان وحفص والوجه الرابع ترك التنوين من الاول والثاني
والوقف عليهما بالف بعد الراء لهشام والوجه الخامس ترك التنوين منهما
والوقف عليهما بسكون الراء من غير الف لحمزة والضمير في قوله رووا للمشايخ
الذين اخذ عنهم القراءة اي علة التنوين كون المشايخ رووا حرفه اي تنوينه
وَعَالِيهِمُ اسْكِنْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ إِذْ فَشَا وَخُضْرٌ بِرَفْعِ الخَفْضِ
عَمَّ حُلاً عَلاَ وَإِسْتَبْرَقٌ حِرْمِيُّ نَصْرٍ وَخَاطَبُوا تَشَاؤُونَ حِصْنًا
وُقِّتَتْ وَاوُهُ حَلاَ وَبِالهَمْزِ بَاقِيهِمْ قَدَرْنَا ثَقِيلٌ إِذْ رَسَا
وَجِمَالاَتٌ فَوَحِّدْ شَذًا عَلاَ امر باسكان الياء في عاليهم ثياب وكسر الهاء
للمشار اليهما بالهمزة والفاء في قوله إذ فشا وهما نافع وحمزة فتعين
للباقين القراءة بفتح الياء وضم الهاء ثم اخبر ان المشار اليهم بعم وبالحاء
وبالعين في قوله عم حلا علا وهو نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص قرأوا
سندس خضر برفع خفض الراء فتعين للباقين القراءة بخفضها وان
المشار اليهم بحرمي والنون في قوله حرمي نصر وهم نافع وابن كثير
وعاصم قرأوا واستبرق برفع خفض القاف فتعين للباقين القراءة
بخفضها واذا جمعت بين خضر واستبرق كان فيها اربع قراءات نافع
وحفص خضر واستبرق برفعهما وحمزة والكسائي بخفضهما وابن
كثير وشعبة بخفض الاول وبرفع الثاني وابو عمرو وابن
عامر برفع الاول وخفض الثاني ثم اخبر ان المشار اليهم بقوله حصنا
وهما نافع والكوفيون قرأوا وما تشاؤون بتاء الخطاب فتعين للباقين القراءة

وهنا انقضت سورة الانسان ثم اخبر ان المشار اليه بالحا من حلا وهو ابو
عمرو قرا واذا الرسل وقتت بواو مضمومة اوله وان الباقين قرا اُقتت بهمزة مضمومة
مكان الواو ثم اخبر ان المشار اليهما بالالف والرا في قوله اذ رسا وهما نافع والكساي
قرا معلوم فقدرنا بتشديد الدال فتعين للباقين القراة بتخفيفها ثم
ثم امران يقرا كانه جمالات صفر بترك الالف بعد اللام موحدا للمشار اليهم
بالشين والعين في شذ علا وهما حمزة والكساي وحفص فتعين للباقين
القراة بالف بعد اللام جمعا وقد انقضت سورة المرسلات

ومن سورة النبا الى سورة العلق وقل لابثين القصر فاش
وقل ولا كذابا بالتخفيف الكساي اقبلا

اي قرا لابثين فيها احقابا بقصر اللام بغير الف المشار اليه بالفا من فاش وهو
حمزة القراة بمد اللام اي بالف بعدها وقرا لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا بتخفيف
الذال للكساي فتعين للباقين القراة بتشديدها وقيده الناظم بقوله ولا احترازا
من الذي قبله وكذبوا باياتنا كذابا فانه متفق التشديد

وفي رفع باء رب السموات خفضه ذلول وفي الرحمن نامية كلا

اخبر ان المشار
اليهم بالذال من ذلول وهم الكوفيون وابن عامر قرا ورب السموات والارض
بخفض رفع البا في رب وان المشار اليهما بالنون والكاف في نامية كملا وهما
عاصم وابن عامر فعلا ذلك في نون الرحمن اي قرا وما بينهما الرحمن بخفض
رفع النون فتعين لمن لم يذكره في الترجمتين القراة برفع البا والنون
فصار حمزة والكساي يخفضان البا ويرفعان النون وعاصم وابن عامر
يخفضهما والباقون يرفعهما فذلك ثلاث قراات وهنا انقضت سورة النبا

وناخرة بالمد صحبتهم في تزكى تصدى الثاني حرمي اثقلا

اخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حمزة والكساي وشعبة قرا وعظاما ناخرة بمد
النون والف بعدها فتعين للباقين القراة بالقصر اي بحذف الالف ثم اخبر
ان المشار اليهما بحرمي وهما نافع وابن كثير قرا هل لك الى ان تزكى بتشديد الحرف
الثاني من تزكى وهو الزاي فتعين للباقين القراة بتخفيفها وقد انقضت سورة
النازعات وانتقل الى سورة عبس فاخبر ان نافعا وابن كثير المشار اليهما
بحرمي قرا فانت له تصدى بتشديد الحرف الثاني من تصدى وهو الصاد
فتعين للباقين القراة بتخفيفه واجمعوا على تشديد الزاي من لعله يزكى او يذكر

وما عليك الا يزكى فتنفعه في رفعه نصب عاصم وانا
صببنا فتحه ثبته تلا

اخبر ان عاصما قرا في فتنفعه الذكرى بنصب
رفع العين فتعين للباقين القراة برفعها وان المشار اليهم بالثاني ثبته وهم
الكوفيون قرا وانا صببنا بفتح الهمزة فتعين للباقين القراة بكسرها وهنا انقضت
سورة عبس

وخفف حق سجرت ثقل نشرت حق شرعه عن اولي ملا

اخبر ان المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وابو عمرو قرا واذا البحار سجرت بتخفيف
الجيم فتعين للباقين القراة بتشديدها ثم اخبر ان المشار اليهم بشين شرعه
وحق وهم حمزة والكساي وابن كثير وابو عمرو قرا واذا الصحف نشرت بتشديد
الشين وان المشار اليهم بالعين واللام والميم في قوله عن اولي ملا وهم حفص
ونافع وابن ذكوان قرا واذا الجحيم سعرت بتشديد العين فتعين لمن لم يذكره
في الترجمتين القراة بالتخفيف

وظا بضنين حق را وخف في فعدلك الكوفي وحقك يوم لا

اخبر ان المشار اليهم بحق وبالرا من حق
را وهم ابن كثير وابو عمرو والكساي قرا وما هو على الغيب بظنين بالظا القايمة
مكان الضاد على ما قيده وان الباقين قرا وبضنين بالضاد كلفظه به

وهنا انقضت سورة التكوير ثم اخبر ان الكوفيين قرأوا فسواك فعدلك ه
بتخفيف الدال فتعين للباقين القراءة بتشديدها وان المشار اليهما حق
في قوله وحقك وهما ابن كثير وابو عمرو قرأوا يوم لا تملك برفع الميم كلفظه فتعين
للباقين القراءة بفتحها وقيده بلفظه لاحترازا مما قبله وهنا انقضت سورة
الانفطار وفاكهين اقصر علا وختامه بفتح وقدم مدّه
راشدا ولا تا أمر بقصر الناس انقلبوا فاكهين اي بحذف الالف للمشار
اليه بالعين من علا وهو حفص فتعين للباقين القراءة بمد لغالب بالف بعدها
ثم امر بفتح الخاء وتقديم الالف على الخاء في ختامه مسك للمشار اليه بالراء
في راشدا وهو الكسائي فتعين للباقين القراءة بكسرها وتاخير الالف كلفظه به
وهنا انقضت سورة المطففين يصلى ثقيلا ضم عم رضا وبا تركبن اضمم
حيا عم هلا امر بضم يصلى في حال تثقيله يعني ان المشار
اليهم بعم وبالراء والدال في قوله عم رضا دنا وهم نافع وابن عامر والكسائي
وابن كثير قرأوا ويصلى سعيرا بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام فتعين للباقين
القراءة بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام وان المشار اليهم بالحاء والعين
والنون في قوله حيا عم هلا وهم ابو عمرو ونافع وابن عامر وعاصم قرأوا والتهم
لتركبن بضم البا الموحدة فتعين للباقين القراءة بفتحها وهنا انقضت
سورة الانشقاق ومحفوظ اخفض رفعه خص وهو في المجيد شفا
والحق قد رتلا امر ان يقرأ في لوح محفوظ
خفض رفع ايضا للسبعة الا نافعا واشار اليه بالخاء في خص فتعين لنافع القراءة
برفع الظاء ثم قال في المجيد شفا يعني ان المشار اليهما بشين شفا
وهما حمزة والكسائي قرأ ذو العرش المجيد بخفض رفع الدال فتعين

للباقين القراءة برفعها ولا خلاف في رفع قرآن مجيد وقد انقضت سورة البروج
ولا خلاف في سورة الطارق الا ما تقدم ثم اخبر ان المشار اليه بالراء من رتلا وهو
الكسائي قرأ فسوى والذي قدر بتخفيف الدال فتعين للباقين القراءة بتشديدها
وبل يؤثرون حز ويصلى بضم حز صفا يسمع التذكير حق وذو جلا وضم
اولو حق ولاغية لهم مصيطر اشمم ضاع والخلف قللا وبالسين لذ والوتر
بالكسر شائع فقدر يروي اليحصبي مثقلا اي قرأ المشار
اليه بالحاء من حز وهو ابو عمرو بل يؤثرون الحياة بياء الغيب كلفظه فتعين
للباقين القراءة بتاء الخطاب وهنا انقضت سورة الاعلى ثم شرع في الغاشية
فقال ويصلى بضم حز صفا يعني ان المشار اليهما بالحاء والصاد في قوله حز صفا
وهما ابو عمرو وشعبة قرأ تصلى نارا حامية بضم التاء فتعين للباقين القراءة
بفتحها ثم اخبر ان المشار اليهما بحق وهما ابن كثير وابو عمرو قرأ لا يسمع بياء
التذكير فتعين للباقين القراءة بتاء التانيث على ما اصله وهو عند من قرأ
بفتحها ونصب لاغية كما ياتي يحتمل الخطاب ويحتمل التانيث ثم اخبر ان المشار
اليهم بالهمزة وبحق في قوله اولو حق وهم نافع وابن كثير وابو عمرو قرأوا لا يسمع بضم
اوله ورفعوا لاغية كلفظه فتعين للباقين القراءة بفتح اول يسمع ونصب لاغية
فصار نافع يقرأ لا تسمع فيها لاغية بتاء التانيث وضمها ورفع لاغية وابن كثير
وابو عمرو لا يسمع بياء التذكير وضمها لاغية بالرفع والباقون لا تسمع بتاء التانيث
او الخطاب وفتحها لاغية بالنصب فذلك ثلاث قراءات ثم امر باشمام الصاد
زايا في لست عليهم بمصيطر للمشار اليه بالضاد في ضاع وهو خلف ثم
اخبر ان المشار اليه بالقاف من قللا وهو خلاد اختلف عنه في اشمام
الصاد زايا وفي اخلاصها صادا ثم امر ان يقرأ بالسين الخالصة للمشار

اليه باللام من لن وهو هشام فتعين للباقين القراءة بالصاد فحصل في
مصيطر ثلاث قراءات وقد انقضت سورة الغاشية ثم اخبر ان المشار اليهما
بشين شايع وهما حمزة والكسائي قرآ والشفع والوتر بكسر الواو فتعين
للباقين القراءة بفتحها ثم اخبر ان اليحصبي وهو ابن عامر قرا فقدر عليه
رزقه بتشديد الدال فتعين للباقين القراءة بتخفيفها وان يعذب بعد
بل لا حصولها تحضون فتح الضم بالمد ثملا اخبر ان المشار اليه
بالحاء في حصولها وهو ابو عمرو قرا اربع كلمات بيا الغيب وهي الحاصلة بعد
قوله بل لا يعني بل لا يكرمون ويحضون ويأكلون ويحبون فتعين للباقين القراءة
بتا الخطاب فيهن ثم اخبر ان المشار اليهم بالثا في ثملا وهم الكوفيون قرا ولا
تحاضون بفتح ضم الحاء ومدها اي بالف بعدها فتعين للباقين القراءة بضم
الحاء وقصرها من غير الف فصار ابو عمرو يقرا يحضون بياء الغيب وبضم الحاء
من غير الف والكوفيون تحاضون بتاء الخطاب وفتح الحاء والف بعدها
ويزاد على الالف مد للحجز والباقون تحضون بتا الخطاب وضم الحاء من غير الف
فذلك ثلاث قراءات واول الكلمة مفتوح في القراءات الثلاثة يعذب فافتحه
ويوثق راويا وياءا ابي في ربي ومعك ارفعن ولا بعد انفض واكسر
ومد منونا مع الرفع اطعام ندعم فاهملا امر بفتح الذال
والثا في لا يعذب عذابه ولا يوثق وثاقه للمشار اليه بالراء في راويا وهو الكسائي فتعين للباقين
القراءة بكسرهما ثم اخبر ان في سورة الفجر ياءي اضافة ربي اكرمني ربي اهانني
ثم امران يقرا في سورة البلد فك رقبة برفع الكاف وخفض التاء في الكلمة
التي بعدها وهي رقبة وبكسر الهمزة ومد العين اي بالف بعدها ورفع الميم
وتنوينها في اطعام للمشار اليهم بالنون وعم والفا في قوله ندعم فاهملا وهم

وهم عاصم

عاصم ونافع وابن عامر وحمزة فتعين للباقين القراءة ان يقرؤوا فك بفتح الكاف
ورقبة بفتح التاء اطعم بفتح الهمزة والميم وقصر العين من غير الف ولا تنوين
وموصدة فاهمز معا عن فتى حمى ولا عم في والشمس بالفا وانجلا
امران يقرا موصدة بهمزة ساكنة معا يعني في الموضعين نار موصدة خاتمة سورة البلد
وعليهم نار موصدة بسورة الهمزة للمشار اليهم بالعين والفاء والحاء وهم حفص
وحمزة وابو عمرو فتعين للباقين القراءة بالواو مكان الهمزة وحمزة اذا وقف يوافقهم
وهنا انقضت سورة البلد ثم اخبر ان المشار اليهما بقوله عم وهما نافع وابن عامر
قرا في سورة والشمس فلا يخاف عقباها بالفاء فتعين قراءة الباقين ولا يخاف بالواو
كلفظه وليس في هذه السورة الا هذه الترجمة وليس في سورة الليل والضحى والم
نشرح والتين شيء من الفرش فلم يذكروا ومن سورة العلق الى اخر
القران العظيم وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد راه ولم ياخذ به
اخبر ان ابن مجاهد روى عن قنبل ان راه استغنى بقصر الهمزة راه اي بحذف
الالف التي بين الهمزة والهاء فتصير بوزن رعه فتعين للباقين القراءة بمد الهمزة
اي بالف بعدها قبل الهاء فتصير بوزن رعاه قوله ولم ياخذ به يعني ان ابن
مجاهد روى القصر ولم ياخذ به قال في كتاب السبعة قرأت على قنبل ان
راه قصرا بغير الف بعد الهمزة قال وهو غلط قال السخاوي ناقلا عن الشاطبي
رايت اشياخنا ياخذون به لما ثبت عن قنبل من القصر خلاف ما اختاره
ابن مجاهد انتهى كلامه والحاصل ان في راه قراءتين المد للجماعة والقصر
لقنبل ولم يذكر صاحب التيسير عن قنبل سوى القصر وهو وجه صحيح وكل
ما في التفصيل من رواية قنبل انما هو طريق ابن مجاهد وبقي عليه هنا
ليعزوا اليه ما قال فيه وابن مجاهد هو ابو بكر احمد بن موسى بن العباس
ابن مجاهد شيخ القراءات بالعراق في وقته وهو اول من صنف في القراءات السبع

مات في سنة اربع وثلثماية والمتعلم طالب الأخذ (العلم) بعضه تقال تعمل (نفسه بها)
فلان كذي ثم انتقل الى سورة القدر فقال **ومطلع كسر اللام رحب**
وحرفي البرية فاهمز اهلا متأهلا اخبر ان المشار اليه بالراء
في رحب وهو الكسائي قرا حتى مطلع الفجر بكسر اللام فتعين للباقين القراءة
بفتحها ومعنى رحب اي واسع ثم انتقل الى سورة البرية فامر ان يقرا
شر البرية وخير البرية بهمزة مفتوحة بعد اليا الساكنة للمشار اليهما بالهمزة
والميم في قوله اهلا متأهلا وهما نافع وابن ذكوان فتعين للباقين القراءة بياء
مشددة مفتوحة بعد الرا في الكلمتين ومعنى اهلا اي ذا اهل من قوله
اهل البيت والمتأهل المتزوج وليس في الزلزال والعاديات والقارعة شي
من الفرش ثم شرع في التكاثر فقال **وتاترون اضمم في الاولى كما رسا**
وجمع بالتشديد شافيه كملا امر بضم التاء
في لترون الجحيم وهي الكلمة الاولى للمشار اليهما بالكاف والراء وهما ابن عامر
والكسائي فتعين القراءة بفتحها وقيد كلمة الخلاف بقوله الاولى احترازا
من الثانية ثم لترونها متفقة الفتح وليس في العصر خلاف الا ما تقدم ثم
شرع في سورة الهمزة فاخبر ان المشار اليهم بالشين والكاف في قوله شافيه
كملا وهو حمزة والكسائي وابن عامر قراوا الذي جمع بتشديد الميم
فتعين للباقين القراءة بتخفيفها **وصحبة الضمين في عمد وعوا**
لايلاف بالياء غير شاميهم تلا وايلاف كل وهو في الخط ساقط
ولي دين قل في الكافرون تحملا اخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم حمزة والكسائي
قرأوا في عمد بضم العين والميم فتعين للباقين بفتحها ومعنى وعوا حفظوا وليس
في سورة الفيل خلاف في الفرش فانتقل الى سورة قريش فاخبر ان

السبعة الا الشامي قرأوا لإيلاف قريش بياء ساكنة بعد الهمزة فتعين للشامي
وهو ابن عامر القراءة بغير ياء ثم اخبر ان كل القراء قرأوا ايلافهم رحلة الشتا
باثبات الياء وان هذا اليا ساقط في الخط اي في رسم المصحف الشامي (العثماني) والياء
الاولى ثابتة والالف بعد اللام فيهما ساقطة بصورتهما في الخط لإيلاف قريش ايلافهم
وقوله وايلاف كل اي القراء بالياء اي في طرفه ثم اخبر في سورة الكافرين
بياء اضافة وهي ولي دين وليس في سورة الماعون والكوثر والنصر خلاف في
الفرش **وها ابي لهب بالاسكان دونوا وحمالة المرفوع**
بالنصب نزلا اخبر ان المشار اليه بالدال من دونوا وهو ابن كثير قرا تبت
يدا ابي لهب باسكان الهاء فتعين للباقين القراءة بفتحها وقيد كلمة الخلاف
في بقوله ابي احترازا من ذات لهب متفق الفتح ثم اخبر ان المشار اليه بالنون
في نزلا وهو عاصم قرا حمالة الحطب بنصب رفع التاء فتعين للباقين القراءة
برفعها وليس في سورة الاخلاص والمعوذتين خلاف الا ما تقدم

باب التكبير

روى القلب ذكر الله فاستسق
ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا روي القلب ربه تعالى روي من الماء يروي
ريا ومعنى استسق سقيا اي اطلب السقي لقلبك بالذكر يروي ويحيي في
حال اقبالك على الذكر بقلبك ولسانك غير غافل ولا تعد روض
الذاكرين اي ولا تجاوز رياض الذاكرين والروض جمع روضة وهي
الارض الخضرة فتمحلا اي فتصادف محلا فلا يحصل لك ري ولا شرب والمحل
القحط واشار بروض الذاكرين الى قوله عليه الصلاة والسلام اذا مررتم
برياض الجنة فارتعوا قالوا وما رياض الجنة يا رسول الله قال حلق الذكر
فان لله تعالى سيارة من الملائكة يطلبون حلق الذكر فاذا اتو

ايلافهم

الإيثار

عليهم حفوا بهم رواه ابن عمر رضي الله عنهما وأثر على الإيثار
مثراة عذبه وما مثله للعبد حصنا وموئلا أثر من الإيثار أي قدم
ميزانه عذب الذكر على كل شيء اخذا بذلك الايثار من الآثار والاخبار
الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضيلة الذكر والمثراة من قولهم
هذا مثراة للمال أي مكثرة له والعذب الحلو قوله وما مثله أي وما من شيء
للعبد انفع من الذكر فهو كالحصن له والموئل له يتحصن به من الشيطان ويلجأ
اليه ولا عمل انجى له من عذابه غداة الجزا من ذكره متقبلا
أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام ما عمل ابن ادم من عمل انجى له من عذاب
الله من ذكر الله غداة الجزا يعني يوم القيمة وسمي يوم الجزا لان الخلق يجازون
فيه باعمالهم قوله من ذكره أي من ذكر الله فهو حال كونه متقبلا
ومن شغل القرآن عنه لسانه ينل خير اجر الذاكرين مكملا
أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام يقول الله عز وجل من شغله القرآن
عن ذكري ومسئلتي اعطيته ما اعطى السائل وقول الناظم خير اجر الذاكرين
يشمل كل ذاكر الله القارئ وغيره لكن قارئ القرآن افضل من الذاكرين
وجزاه افضل الجزا قال عليه افضل الصلاة والسلام قراءة القرآن في
الصلاة افضل من القراءة في غير الصلاة وقراءة القرآن في غير الصلاة
افضل من التسبيح والتكبير والتسبيح والتكبير افضل من الصدقة والصدقة
افضل من الصيام والصيام جنة من النار وما افضل الأعمال
الا افتتاحه مع الختم حلا وارتحالا موصلا أخبر ان افضل الاعمال
افتتاح القرآن مع ختمه أي حال ختمه للقرآن يشرع في أوله فهو حال
من هذه مرتحل من هذه يقال حل بالموضع حلا وحلولا ونبه بقوله موصلا

على

على عدم الفصل وأشار بهذا البيت الى حديث اخرجه أبو عيسى الترمذي
قال رجل يا رسول الله أي الاعمال افضل قال الحال المرتحل وقد ضعف
واختلف في تفسيره على تقدير صحته فاولة القرا وقد روي التفسير فيه مدرجا
قيل يا رسول الله ما الحال المرتحل فقال الخاتم المفتتح يعني للقرآن وقد يكون الخاتم
المفتتح ايضا في الجهاد وهو ان يغزو ويعقب قيل وكذلك الحال المرتحل
وفيه عن المكين تكبيرهم مع الخواتم قرب الختم يروى مسلسلا
أي في قراءة القرآن او في ذلك العمل الذي عبر عنه بالحل والارتحال وهو
وصل كلما اخرجته باول الاخرى وقوله عن المكين جمع مكي أي عن القرا
المكيين ولكنه حذف ياء النسب ضرورة مع الخواتم جمع خاتمة آخر السورة
يروى مسلسلا أي يروى التكبير برواية مسلسلة على ما هو التسلسل
في اصطلاح المحدثين وهو ما روى البزي عن عكرمة ابن سليمان انه
قرأ على اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين قال فلما بلغت والضحى قال لي كبر مع
خاتمة كل سورة حتى تختم فاني قرأت على عبد الله ابن كثير فامرني بذلك
واخبرني ابن كثير انه قرأ على مجاهد فامره بذلك واخبره مجاهد انه قرأ
على عبد الله بن عباس فامره بذلك واخبره ابن عباس انه قرأ على ابي بن
كعب فامره بذلك واخبره ابي بن كعب انه قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم
فامره بذلك والتسلسل في اصطلاح المحدثين ما اتصل اسناده على
صفة واحدة اما في صفة الراوي كالمسلسل بالعد والتشبيك او في
الرواية كالمسلسل بعن وسمعت واخبرنا إذا كبروا في آخر الناس
أردفوا مع الحمد حتى المفلحون توسلا إذا فرغوا من الختمة وكبروا
في آخر سورة الناس اردفوا مع قراءة الحمد قراءة اول سورة البقرة

رواية كر

حتى تصلوا الى اولئك هم المفلحون توسلا الى الله بطاعته ومعاودة
درس كتابه العزيز ولا يكبر وابين الحمد والبقرة ومعنى اردفوا اتبعوا يقال
ردف واردف اذا اتبع وجاء بعد الشي وليس التكبير بلازم لاحد من القران
التكبير ليس من القران قال ابو الفتح فارس لانقول انه لا بد لمن ختم ان يفعله
لكن من فعله فهو حسن ومن لم يفعله فلا حرج عليه وهو سنة لقول البزي عن
الشافعي رضي الله عنهما قال لي ان تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي عن ابن عباس عن ابي قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم قل اعوذ برب الناس قرا الفاتحة الى المفلحون
~~البيت اول موضع التكبير التي البيت اول موضع التكبير~~ بين بهذا
وقال به البزي من اخر الضحى وبعض له من اخر الليل وصلا
بين بهذا البيت اول موضع التكبير التي اجملها في قوله قرب الختم فاخبر ان البزي
قال بالتكبير من اخر والضحى وهو المشهور ثم قال وبعض له اي للبزي اي بعض اهل
الاداء روى للبزي وصل التكبير من اخر سورة والليل يعني من اول سورة والضحى
فهذا الوجه من زيادات القصيد وسبب اختصاص التكبير من اولها واخرها
الى اخر الناس ان الوحي انقطع عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال المنافقون
قلى محمد ربه اي بغضه وهجره فجاء جبريل عليه السلام والقى عليه والضحى الى
اخرها فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما ينتظر من الوحي
وتكذيبا للكفار والحق ذلك بما بعد الضحى من السور تعظيما لله عز وجل
وكان تكبيره اخر قراءة جبريل واول قراءته عليهما السلام ومن هنا انشعب
الخلاف لاحتمال ان يكون لاحقا او سابقا او مستقبلا فان جعلناه كقراءة النبي صلى
الله عليه وسلم كان بين الليل والضحى وهو ظاهر في جعله لاوائل السور واولها

الضحى

الضحى قال عكرمة المخزومي رايت مشايخنا الذين قراوا على ابن عباس يامرون بالتكبير
من الضحى وان جعلناه كقراءة جبريل عليه السلام كان بين الضحى والم نشرح
وهو ظاهر من جعله للاواخر واول الم نشرح على اخر الضحى قال مجاهد قرات على
ابن عباس تسع عشر ختمة كلها يامرني ان اكبر فيها من اول الم نشرح ونشا
من هذا وجه لخلافهم بين الناس والفاتحة فان شئت فاقطع دونه او عليه
او صل الكل دون القطع معه مبسملا
خير الناظم بين ثلاثة اوجه
القطع دون التكبير وهو ان يقطع في اخر السورة ثم يستانف التكبير الثاني القطع
عليه وهو ان يصل باخر السورة ويقف عليه ثم يستانف التسمية الثالث وصل الجميع
وهو ان يصل اخر السورة بالتكبير ويصل التكبير بالتسمية ويصل التسمية
باول السورة الاتية فان قطع دون التكبير جاز القطع بعد ذلك على التكبير
اي مع وصل البسملة باول السورة ثم على البسملة وجاز وصل التكبير بالبسملة
بالسورة فهذه ثلاثة اوجه جائزة مع القطع دون التكبير فان وصل باخر
السورة جاز القطع عليه اي مع وصل البسملة باخر السورة وجاز القطع بعد
ذلك على البسملة وجاز وصله بالبسملة والبسملة بالسورة وهذه ثلاثة اوجه
ايضا جائزة مع وصله باخر السورة والقطع عليه ولا يجوز القطع على البسملة
اذا وصلت بالتكبير لما تقدم في بابها واذا سكت على نحو ما تقدم اعطيته حكم
الوقف من اسكان وحذف وبدل وروم واشمام وصلة واعطيت تاليه حكم البدء
من اثبات همز الوصل وتفخيم الجلالة وما قبله من ساكن منون
فالساكن اكسر في الوصل مرسلا يعني اذا وصلت التكبير باخر السورة
وكان اخر السورة ساكنا نحو فحدث فارغب او منونا نحو لخبير او حامية
فاكسر لالتقاء الساكنين مرسلا اي مطلقا في الجميع وادرج على نسقه

يعني ماسوا الساكن والنون وهو المحرك اي وصل ماسواذلك علي اعرابه
اي علي حركته من غير تغيير نحو النعيم الله اكبر وكذلك حركة البنا نحو العالمين
الله اكبر ولا تضل هآء الضمير نحو به الله اكبر ويره الله اكبر لان الصلة ساكنة
وقد لقيها ساكن فوجب حذفها علي ما تمهد في شرح قوله ولن يصلوها مضمرا
قبل ساكن **وقل لفظة الله اكبر وقبله لاحمد زاد ابن الحباب مهيللا**
اي ولفظة التكبير الله اكبر وقبله اي وقبل التكبير لاحمد وهو
البزي زاد ابن الحباب التهليل وابن الحباب هو ابو علي الحسن ابن الحباب
ابن مخلد الدقاق روي عن البزي انه كان يقول لا اله الا الله والله اكبر
فقوله زاد ابن الحباب هذا خارج عن طريق القصيد لانه من طريقة ابو ربيعة
وقيل بهذا عن ابي الفتح فارس وعن قنبل بعض بتكبيره تلا
قوله بهذا اي بما نقله ابن الحباب وهو زيادة التهليل قبل التكبير عن ابي
الفتح فارس احمد شيخ الداني والها في تكبيره عايد علي البزي اي وبعض
الشيوخ تلا عن قنبل بمثل تكبير البزي فتعين ان البعض من احد الباب من
زيادات القصيد علي ما في التيسير والبعض الاخر لم يقل بالتكبير مثلا بمثل تكبير
البزي والتكبير لقنبل من زيادات القصيد لان الداني لم يذكر في التيسير
تكبيرا وقال في غيره وقد قرات ايضا لقنبل بالتكبير وحده من غير طريق
ابن مجاهد قال وبغير تكبير اخذ في مذهبه **باب مخارج الحروف**
وصفاتها التي يحتاج القاري اليها هذا الباب من زيادات
علي ما في التيسير اي باب علم مخارج الحروف والمخارج جمع مخرج وهو
موضع خروج الحرف ويريد حروف الهجا الاحرف المعني فحروف الهجا تسعة
وعشرون حرفا وسياتي النص عليها باعيانها في شرح قوله اهاع حشا غاو

في حروف العربية الاصول وصفاتها نوعان نوع يحتاج القرا اليه ويتداولونه
ويلوكونه فيما بينهم وهو ما ذكره الناظم ونوع لا يحتاجون اليه فلم يذكره وهو مذكور
في كتب العربية **وهاك موازين الحروف وما حكي جهابذة النقاد**
فيها محصلا اي خذ موازين الحروف وخذ الذي حكاه فيها الجهابذة من التعبير
عنها سمي المخارج موازين الحروف لانها اذا خرجت منها لم تشارك صوتها شي من
غيرها فهي تميزها وتعرف مقدارها كما تفعل الموازين بالموزونات وكني بجهابذة
النقاد عن الحاذقين هذا العلم والنقاد جمع ناقد والناقد من له جودة نظر
يميز به الجيد من الردي **ولا ريبة في عينهن ولا ربا وعند صليل الزيف**
يصدق الابتلا الريبة الشك والربا الزيادة اي لا شك في نفس المخارج
والصفات ولا زيادة بل ما ذكر من ذلك محقق محرر من غير زيادة ولا نقصان
ثم قال وعند صليل الزيف يعني ان الدرهم الزيف وهو الردي اذا اختبره الناقد
وتحقق عنده حاله زاد في اختباره بان يرمي به علي حجر يسمع صليله فاذا
سمع ذلك صدق عنده اختباره وكذلك الحرف اذا نطق به تبين بذلك صحة
النسب اليه من المخرج والصفات لان السمع يدرك صوت الحرف الصحيح
وان اردت معرفة مخرج الحرف فسكنه وادخل عليه همزة واصغ اليه فحيث انقطع
الصوت كان مخرجه تقول اَمْ اَيْ اَحْ فيظهر لك مخرج الحرف والابتلا الاختبار
ولما ذكر الموازين ذكر النقاد والعين وذلك كله استعارة حسنة
ولابد في تعيينهن من الاولي عنوا بالمعاني عاملين وقولا
اي لابد في تبيين المخارج والصفات من قول الذين عنوا بالمعاني عاملين
يعني ان المرء لا ينبغي له ان يقتدي برايه في ذلك [illegible] منها بالمعاني
اخرانه بيدا بذكر مخارج

الحروف ويردفها بالصفات المشهورة وقوله مفصلا بكسر الصاد
اي مبينا لذلك ثلاث باقصى الحلق واثنان وسطه وحرفان منها
اول الحلق جملا رتب المخارج على ما رتبه في البيتين الذين هما اهاع
حشا غاو وري ظهر ذين وجعل اهاع كلها له معتبرا واوايل الكلمة
الاتية بعده معتبرة لا غير وانصرف قوله ثلاث باقصى الحلق الى الهمزة
والهاء والالف وقوله واثنان وسطه الى العين والحاء وقوله وحرفان منها
اول الحلق جملا الى الغين والخاء وترتيبها في المخارج الثلاثة على
ما ذكر وربما قدم بعضهم الخاء واخر الغين وحرف له اقصى اللسان وفوقه
من الحنك احفظه وحرف باسفل قوله وحرف له اقصى اللسان وفوقه
من الحنك ينصرف من الى القاف لانه اتى من اول قاربي وقوله وحرف باسفل
ينصرف الى الكاف لانه اتى في اول كما وجملة الامران القاف تخرج من المخرج
الاول من مخارج الفم مما يلي الحلق من اقصى اللسان وما فوقه من الحنك
والكاف تخرج من المخرج الثاني من مخارج الفم بعد القاف ومما يلي الفم
ومخرجه اسفل من مخرج القاف قليلا ووسطهما منه ثلاث وحافة
اللسان فاقصاها لحرف طولا الى ما يلي الاضراس وهو لديهما
يعز وباليمنى يكون مقللا قوله ووسطهما منه ثلاث ينصرف الى الجيم
والشين والياء الاتية في اوائل الجزي شرطه سري والضمير في وسطهما
يعود على اللسان والحنك وجملة الامران مخرج الثلاثة من المخرج
الثالث من مخارج الفم وهن على الترتيب المذكور وربما قدم
بعضهم الشين على الجيم وقوله وحافة اللسان وما بعده ينصرف
الى الضاد لانه اتى في اول كل ضارع وجملة الامران الضاد

تخرج من المخرج الرابع من مخارج الفم ومخرجه من اول حافة اللسان
وهو المشار اليهما بالاقصى ويستطيل الى ما يليها من الاضراس واكثر الناس
تخرجها من الجانب الايسر وبعضهم يخرجها من الجانب الايمن والضمير في
قوله لديهما يعود على الجهتين اليمنى واليسرى والضمير قبله عائد على اخراج
الضاد ومعنى يعز يقل وحرف بادناها الى منتهاه قد يلي الحنك الاعلى
ودونه ذو ولا قوله وحرف بادناها الى منتهاه ينصرف الى اللام
لانه الاتي في اوائل لاح قوله ودونه ذو ولا ينصرف الى النون لانه الاتي
في اوائل نوفلا والضمير في قوله بادناها يعود على حافة اللسان وفي
قوله الى منتهاه يعود على طرف اللسان وفي قوله ودونه ذو ولا يعود الى الحرف
المذكور وجملة الامران اللام تخرج من المخرج الخامس من مخارج الفم
بعد مخرج الضاد والنون تخرج من المخرج السادس من مخارج الفم
فوق اللام قليلا على اختلاف في ذلك ومعنى ذو ولا اي ومتابعة (?)
وحرف يدانيه الى الظهر مدخل وكم حاذق مع سيبويه اجتلا
قوله وحرف يدانيه ينصرف الى الراء لانه اتى في اول رعى وجملة الامران الراء
تخرج من المخرج السابع من مخارج الفم بعد مخرج النون وهي ادخل
ظهر الى راس اللسان قليلا وهو المراد بقوله الى الظهر مدخل وقوله وكم حاذق
مع سيبويه اجتلا معناه ان كثيرا من حذاق النحاة ذهبوا الى ان مخارج
اللام والراء متفاردة على ما ذكر الناظم وبذلك كان عدد المخارج عندهم
ستة عشر مخرجا ومن طرفه هن الثلاث لقطرب ويحيى مع الجرمي معناه
اخبران قطربا ويحيى وهو الفراء والجرمي ذهبوا الى ان مخرج اللام والراء
والنون واحد وهو طرف اللسان ويريد بالطرف الراس لا الحافة وعدد

المخارج على ما ذهب هولاء من واقتصر اربعة عشر مخرجا ...
ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة ومنه ومن اطرافهما مثلها قوله ومنه
ومن عليا الثنايا ثلاثة ينصرف الى الطا والدال والتا لانها اتت في اول
طهر دين تمه وقوله ومن اطرافهما مثلها ينصرف الى الظاء والذال والثاء
لانها اتت في اوايل ظل ذي ثنا والضمير في قوله ومنه في الموضعين يعود على
طرف اللسان وقوله مثلها يعني في العدد وجملة الامر ان الطا والدال والتا
تخرج من طرف اللسان مما بينه وبين اصول الثنايا العليا الى الحنك وهو
المخرج الثامن من مخارج الفم والظاء والذال والثا تخرج من طرف اللسان
وطرف الثنايا العليا وهو المخرج التاسع من مخارج الفم ومنه ومن بين
الثنايا ثلاثة وحرف من اطراف الثنايا هي العلا ومن باطن السفلي من
والشفتين اجعل ثلاثا لعدلا قوله ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة ينصرف الى الصاد والسين
والزاي لانها اتت في اوايل صفا سجل زهد وقوله وحرف من اطراف الثنايا
الى قوله من الشفتين ينصرف الى الفا لانها اتت في اول قوله في قوله والشفتين
اجعل ثلاثا ينصرف الى الواو والبا والميم لانها اتت اوايل في قوله وجوه بني
ملا وجملة الامر ان الصاد والسين والزاي تخرج من طرف اللسان ومن بين
الثنايا العليا وهو المخرج العاشر من مخارج الفم وقدم بعضهم الزاي على السين
والسين على الصاد وقدم الطا والدال والتا على حروف الصفير المذكور
والناس مذاهب في التقديم والتاخير واعتمادنا على ما ذكر الناظم
والفا تخرج من باطن الشفة السفلى واطراف الثنايا العليا كما ذكر
وهو المخرج الحادي عشر من مخرج الفم والواو والباء والميم تخرج من بين
الشفتين مع تلاصقهما وهو المخرج الثاني عشر من مخارج

الفم وقدم بعضهم البا على الميم والواو وفي اول من كلم بيتين جمعها سوى
اربع فيهن كلمة اولا اخبر انه ياتي بالحروف المذكورة على الترتيب المذكور
في اوايل كلمات بيتين كل كلمة في اولها حرف منها الا ان الكلمة الاولى من البيتين
المشار اليهما وهي اهاع حروفها كلها معتبرة والبيتان هما اهاع حشا غاو
خلا قارئ كما جرى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا رعى طهر
دين تمه ظل ذي ثنا صفا سجل زهد في وجوه بني ملا
المراد من هذين البيتين الهمزة والهاء والالف والعين والحاء والغين والخاء
والقاف والكاف والجيم والشين واليا والضاد واللام والنون والطا والدال
والتاء والظاء والذال والثا والصاد والسين والزاي والفا والواو والباء
والميم وقد تقدم الكلام عليها ومعنى هاع افزع والهيعة الشي المفزع المدمع نسخ
والحشا ما انضمت عليه الضلوع والغاوي الضال والخلا الحديث الطيب او الرطب
والمعنى ان طيب قارئ القران افزع قلب الغاوي وقد تقدم شرح الفاظ
البيتين في رموز القرا وغنة تنوين ونون وميم ان سكن ولا اظهار
في الانف يجتلا الغنة صوت يخرج من الخيشوم لا عمل للسان فيه
يصدق هذا انك لو مسكت انفك لم يمكن خروج الغنة وهو المخرج الثالث
عشر من مخارج الفم وبه كمل عدد المخارج الستة عشر ومحلها التنوين
والنون والميم بشرط سكونهن وعدم اظهارهن يعني اذا سكن واخفيت
نارا فلما وعني فيهم ومنك وعنك ونحو فاعلم بالشاكرين الحكم بينهم
في قراءة السوسي فان تحركن صار العمل فيهن للسان وكذلك ان اظهر
التنوين او النون عند حروف الحلق والمراد بالغنة المذكورة ما تخرج من الانف
دون اللسان واذا انطق بهذه الحروف خالية من الشرطين المذكورين

لم يكن فيها من صوت يخرج من الخياشيم ايضا فيخالط لما يخرج من اللسان
لان طبعها يقتضي ذلك دون غيرها من الحروف وليس المقصود هنا الا ما تنفرد به
الخياشيم **وجهر ورخو وانفتاح صفاتها ومستفل فاجمع**
بالاضداد اشملا لما فرغ من ذكر المخارج شرع في ذكر الصفات المشهورة كما وعد
فذكر في هذا البيت الجهر والرخاوة والانفتاح والاستفال واشار الى اضدادها
بقوله فاجمع بالاضداد اشملا اي اجمع شمل جميع صفات الحروف مصاحبا
للاضداد فاذا ذكر لك ضد الاحد هذه الصفات ذكر حروفه فاعلم ان ما
بقي من الحروف لضد المذكور في هذا البيت ثم ذكر الاضداد المشار اليها فقال
فمهموسها عشر حثت كسف شخصه اجدت كقطب للشديدة مثلا
اخبر ان الحروف المهموسة عشرة وهي المجموعة في قوله حثت كسف شخصه
والهمس الحس الخفي وانما سميت مهموسة لضعفها وضعف الاعتماد عليها
عند خروجها وجريان النفس معها وما عدا المهموسة فهو مجهور
وجملة المجهور تسعة عشر والجهر في اللغة الصوت الشديد القوي وهذه
الحروف كذلك تجهر بها عند النطق لقوتها وقوة الاعتماد عليها عند
خروجها ومنع النفس ان يجري معها وانما عد المهموسة دون المجهورة
لقلتها وليعلم انها ضد المجهورة المشار اليها في البيت السابق ثم اخبر
ان الحروف الشديدة ثمانية وهي المجموعة في قوله اجدت كقطب وانما سميت
هذه الحروف شديدة لانها قويت في مواضعها ولزمتها ومنعت الصوت
ان يجري معها حال النطق بها وضد الشديدة الرخوة
وما بين رخو والشديدة عمر نل وواي حروف المد والرخو كملا
قسم الحروف الى ثلاثة اقسام شديدة محض وهو المذكور

في البيت الماضي والى ما بين الشديدة والرخو وهو خمسة احرف وجمعها
في قوله عمر نل وكتب عمرو في البيت بلا واو كلفظه قالوا لئلا تصير
الحروف ستة وما عدا هذين القسمين فهو رخو محض وجملته
ستة عشر حرفا على ما ذهب اليه الناظم وانما سميت رخوة لانها
لانت عند النطق بها فضعف الاعتماد عليه وجرى النفس والصوت
معها حتى لانت واما التي بين الرخوة والشديدة فانما وصفت بذلك
لانها اذا نطق بها فلا يجري معها الصوت كالرخوة ولا ينحبس كالشديدة
قوله وواي حروف المد اخبر ان الواو والالف والياء المجموعة في قوله واي
بالمد اما الالف فلا تكون الا كذلك واما الواو والياء فليس مهما ذلك اذ سكنا
وناسبهما حركة ما قبلهما ويتاتى فيهما ذلك اذا انفتح ما قبلهما وهن
عند الناظم من الحروف الرخوة وكذلك ذكرهن في هذا الموضع
وبين ذلك بقوله والرخو كملا وذهب غيره الى انهن من الحروف التي بين
الرخوة والشديدة وجمع الجميع في قوله لم يروعنا وكلاهما وجه وسميت
حروف المد بذلك لامتداد الصوت بها اذ الفها ساكن او همزة والواو
الواحد واصله الهمزة الا انه خففه بالابدال **وقظ خص ضغط سبع**
علو ومطبق هو الضاد والظا اعجما وان اهملا اخبر ان حروف
الاستعلاء سبعة وهي المجموعة في قوله قظ خص ضغط وانما سميت مستعلية
لاستعلاء اللسان عند النطق بها الى الحنك وما عداها مستفلة لان ضد
الاستعلاء الاستفال وانما سميت بذلك لاستفال اللسان عند النطق بها الى
قاع الفم قوله ومطبق اي ومن جملة هذه الاحرف المستعلية حروف الاطباق
وهي اربعة ثم بينها بقوله هو الضاد والظاء اعجما اي نقطا وان اهملا

اي ترك نقطها وانما سميت مطبقة لانطباق اللسان على ما حاذاه من
الحنك عند خروجها وما عداها منفتحة والانطباق ضد الانفتاح وانما سميت
بذلك لانفتاح ما بين اللسان والحنك وخروج الريح من بينهما عند النطق
بها وصاد وسين مهملان وزاي صفير وشين بالتفشي تعملا
اخبر ان حروف الصفير ثلاثة الصاد والسين المهملتان والزاي المعجمة
وان الشين موصوف بالتفشي وسميت الثلاثة حروف الصفير لانها
تصفر بها وسمي الشين بالتفشي لانه انتشر في الفم لرخاوته والتفشي
الانتشار ومعنى تعملا اي تحملي هنا اي اتصف لان من يعمل شيئا
اتصف به اي اتصف الشين به ومنحرف لام وراء وكررت كما المستطيل
الضاد ليس باغفلا اخبر ان اللام والراء منحرفان وانما
وصفا بالانحراف لان اللام فيها انحراف الى ناحية طرف اللسان
والراء ايضا فيها انحراف قليل الى ناحية اللام ولذلك يجعلها الالثغ
لاما ثم اخبر ان الراء فيها صفة التكرار لانها تتكرر اذا اقلت تررر وتحرك
طرف اللسان بها قصيرا ايسر واكثر اخبر ان الضاد فيها صفة الاستطالة لانه
يستطيل حتى يتصل بمخرج اللام وقوله ليس باغفلا اي هو معجم بنقطة
كما الالف الهاوي واوي لعلة وفي قطب جد خص قلقلة علا واعرفن
القاف كل يعدها فهذا مع التوفيق كاف محصلا
اخبر ان الالف موصوفة بالهوا لان مخرجها اتسع جريانه في هواء الفم
ثم اخبر ان حروف واي موصوفة بالاعتلال وهي الهمزة والالف والواو والياء
لانها تعل بالخروج من حال الى حال على ما عرف من حالها ثم اخبر ان حروف
قطب جد موصوفة بالقلقلة وانما وصفت بذلك لانها اذا وقف عليها تقلقل

اللسان

اللسان بها حتى يسمع لها نبرة قوية وقد وفق الله الكريم بمنه لا
كمالها حسنا ميمونة الجلا ثم اخبر ان اعرف حروف القلقلة القاف
وان كل الناس يعدها في حروف القلقلة بخلاف غيرها لان ما يحصل فيها من
شدة الصوت المتصعد من الصدر مع الضغط اكثر واقوى مما يحصل
في غيرها ثم قال فهذا مع التوفيق كاف محصلا اي هذا الذي ذكرته اذا
وفق الله من عرفه يكفيه من فن هذا العلم محصلا يعني الدراية بكسر الصاد
وابياتها الف تزيد ثلاثة ومع مائة سبعين زهرا وكملا
وقد وفق الله الكريم بمنه لاكمالها حسنا ميمونة الجلا
توفيق الله للشيء تسديده وارشاده ومنه فضله وعطاؤه واكمال الشيء اتمامه
ومعنى حسنا ميمونة الجلا اي جميلة مباركة لما ظهرت للناس من بركاتها
كل من حفظها واتقنها وقد كسيت منها المعاني عناية كما عريت
كل عور منفصلا اخبر ان عدة ابياتها الف ومائة وثلاثة وسبعون
بيتا واثنى عليها بكمالها وزهرا اي منيرة وكملا اي كاملة وتمت بحمد الله
في الخلق سهلة منزهة عن منطق الهجر مقولا مدحها
قد كسيت منها المعاني عناية كما عريت من كل عور منفصلا
ترغيبا فيها فقال وقد كسيت منها المعاني عناية فذكر مثل ما جنبت قوافيها الالفاظ
المنافرة والعور والمنفصل هذا القافية والعور الكلمة القبيحة وتمت بحمد
تبغي من الناس كفئا ذاتيه تبغي جملا اي كملت
بحمد الله في الخلق اي في الصورة سهلة الحفظ ومنزهة اي مبعدة عن
لفظ الهجر لسانه والهجر بضم الهاء الفحش من الكلام والمقول اللسان
وليس لها الا ذنوب وليها فيا طيب الانفاس احسن تأولا
ومعنى تبغي تطلب والكفو المماثل واخو الثقة الاسمع اي تطلب من الناس قاريا
كفوا لها اسبانا على ما فيها يوديه لطالبه وان راي فيها للاعفا واغضى

بروية

الواقع من الشيء دون معظمه يقال نفح فلان لفلان من عطائه
اذا اعطاه نصيبا من المال والزرنب نبات طيب الريح وقيل هي شجرة كبيرة
بجبل لبنان وورقها يشبه ورق الخلاف مستطيل بين الصفرة والخضرة يشبه
رائحة الاترنج وقيل هي حشيشة طيبة الريح وقيل ورقها يشبه ورق الطرفا
مصفر ورائحته كرائحة الاترنج يسمى رجل الجراد لانها تشبهها والزرنب
والقرنفل دون المسك والمندل في الطيب فحسن تشبيهه بالصلاة على اصحابه
[illegible] لانهم في الصلاة تبعا للنبي صلى الله عليه وسلم ولهذا اصحابه نفحاتها
وبركاتها رضي الله عنهم اجمعين وعفا عنا ببركتهم امين يا رب العالمين
[illegible] الكتاب والله الموفق للصواب وحسبنا الله ونعم الوكيل

قال مؤلفه العبد الفقير الى الله تعالى ابي الحسن علي [illegible] ابن عثمان
ابن محمد بن احمد بن حسن ابن القاصح عفا الله عنه بمنه
وكرمه فرغت منه يوم خميس المبارك قبل
الظهر اخر شهر محرم الحرام في سنة ١١٣٦
على يد كاتبه الفقير السيد محمد
ابن السيد عثمان غفر الله له
ولوالديه امين

بلغ

وبلغ